



APSE
29, rue de Stalingrad
92000 Nanterre
Tel.01 47 29 96 59
apse.rp@wanadoo.fr
Association
Régie par la loi de 1901
Fondée en 1988

Le Vietnam n'est pas seulement ce pays naguère déchiré et bombardé que plusieurs guerres successives ont rendu tristement célèbre. Ce pays possède une civilisation unique et riche, des paysages et sites naturels spectaculaires, et un peuple particulièrement cultivé et hospitalier. L'isolement dans lequel il s'est trouvé après la réunification de 1975 a fait place à l'ouverture, et il vit désormais en paix. Encore relativement peu fréquenté malgré ses richesses, ce pays aux deux deltas, aux rizières scintillantes, au charme et à la beauté légendaires dégage un parfum d'authenticité, l'occasion ou jamais de partir à sa découverte.



PARIS –HO CHI MINH-VILLE (ex SAIGON)
HO CHI MINH-VILLE
HO CHI MINH-VILLE/BEN TRE / CAN THO 200kms
CAN THO/ HO CHI MINH-VILLE/ BAN ME THUOT / **vol intérieur**
BAN ME THUOT
BAN ME THUOT/PLEIKU 200kms
PLEIKU/KONTUM/ HOI AN 240kms
HOI AN
HOI AN / MY SON / HOI AN
HOI AN/ HUE 135kms
HUE
HUE / HANOI / **vol intérieur**
HANOI / NINH BINH 110kms
NINH BINH / HALONG 220kms
HALONG / HANOI
PARIS (arrivée le matin)



1^{er} jour Samedi 21 Mars

PARIS – HO CHI MINH-VILLE (ex SAIGON)

Michèle Pinson-Paris, adhérente aussi de l'APSE a la gentillesse de nous accompagner à l'aéroport, où nous retrouvons notre groupe d'ex Télémechaniciens/ »Schneideriens ». Nous nous envolons pour Ho Chi Minh-Ville à 13H40.

Notre Boeing « triple 7 » ne mérite pas son triple A pour son confort. Nous sommes bien tassées dans notre siège, derrière une harpie pas très aimable. Nous passons bien une heure à comprendre le fonctionnement de notre écran.

Nuit et dîner à bord. On nous sert un déjeuner/dîner copieux poulet citronnelle ou échalotes. Malheureusement Chantal supporte mal la dépressurisation et digère très mal. Nous dormons très peu : Annie est réveillée par la chute d'une chaussure sur la tête. « Je regarde un film et m'endors, et suis réveillée par un esquimau au chocolat. Je me lance dans des réussites acharnées », et on nous sert un second repas avec saucisse peu de temps avant d'atterrir.

2^{ème} jour Dimanche 22 Mars

HO CHI MINH-VILLE

Petit déjeuner à bord.

Arrivée à **Ho Chi Minh-Ville à 07h25**. Assistance aux formalités douanières. Notre guide local francophone, **Tùng HOANG DUC**, est jeune et parle bien le Français. Il nous invite sans attendre à visiter le quartier colonial avec la Cathédrale Notre Dame, la Poste Centrale, l'Opéra National de Saïgon, l'hôtel de ville...

Après 10000 km, au terme de 12h de vol et avec 6 heures de décalage horaire, nous voilà dans l'autocar luxueusement décoré de fanfreluches vietnamiennes, et bien encadrés par le chauffeur et son aide.

La **cathédrale** est bien française en briques de Toulouse et de style néo Roman. Construite en 1880, ses deux clochers abritent six cloches de bronze. La nef est pleine de fidèles pour la messe dite en anglais. Les cantiques s'affichent sur des écrans modernes. Il est de tradition que les futurs mariés se fassent photographier devant l'église. **La poste**, construite par Eiffel en 1885, vient d'être repeinte en jaune et blanc. C'est un chef-d'œuvre d'Art Nouveau, toutes les nationalités s'y pressent. On y trouve de tout, de la bijouterie fantaisie, des timbres, et des cabines téléphoniques sculptées en chêne, sous la voûte aérienne de verre et d'acier, Ho Chi Min nous regarde d'un œil malicieux du haut de son immense portrait de mosaïque.

Un métro/tramway est en construction. Les hôtels, le théâtre et la mairie sont de la même époque, fleuris et repeints.

Nous traversons les rues encombrées de scooters et mobylettes enfourchées par des familles entières. Dix millions d'habitants possèdent six millions de ces engins. Des boutiques chics bordent les rues brillantes de marbre, l'hôtel Continental nous évoque Catherine Deneuve sirotant son café dans le film « Indochine ».

Nous reprenons le car en longeant le canal, pour atteindre le **quartier chinois**. Découverte du marché central, rempli de marchandises, de musiques et d'odeurs alimentaires fortes. de la **rue Hai Thuong Lan Ong**, spécialisée dans la pharmacopée chinoise, de la **pagode Thien Hau**. Elle est dédiée à une déesse de la mer, devenue déesse du commerce. L'air est rempli des fumées bleues des spirales d'encens suspendues au plafond.

Nous déjeunons au **restaurant Village Viet**. <http://www.vietvillage.com.vn/en/>

Les vélos sont rangés sous l'escalier monumental. Les plats sont servis dans des bols, avec une longue attente entre chaque plat, pour des gens affamés. En dessert banane et fruit du dragon.

Nous découvrons notre hôtel.

GOLDEN ROSE HOTEL

3A Vo Van Tan St, Dist 3, Ho Chi Minh City, Viet Nam

Tel: 84-08) 38 23 33 79 - Fax: (84-08) 38 23 33 78

E-mail: sales@goldenrosehotel.com.vn

Website: www.goldenrosehotel.com.vn

Nous avons le plaisir de discuter avec Arnaud (le fils d'Annie), qui est en Australie à Sydney, et nous fait visiter par Skype son tout nouvel appartement. Extraordinaire, 4000 km et 4h de décalage horaire nous séparent.

Nous nous octroyons une petite sieste d'une heure, avant de partir pour le **restaurant Château**. 45a Le Quy Don Street, District 3, Ward 7, Ho Chi Minh City, Vietnam, Hô-Chi-Minh-Ville 70000, Vietnam tel +(84)839326777

Les Vietnamiens sont dehors, on nous a réservé une salle privée à la grande table familiale, piano désaccordé et accordéon bien ancien, aux bretelles toutes scotchées. Un homme âgé nous interprète d'une façon très personnelle, les rengaines populaires françaises du temps de la colonisation. Nous reprenons tous en chœur ces ritournelles. On nous sert des plats traditionnels dans des ananas sculptés.

Petit déjeuner à l'hôtel. Le buffet est abondant, les groupes nombreux.

Il nous reste suffisamment de temps pour faire un tour de quartier. Tout le monde déjeune au bord du trottoir, de gros bols de riz ou de soupe. Nous avisons un Château d'eau ancien derrière l'hôtel.

Visite d'une fabrique de laque : Phuong Nam Lacquerware <http://www.phuongnam.com/workshop.htm>

A 1,000-square-meter showroom situated at 219 Nguyen Trai St., Dist. 1 , Ho Chi Minh City, Viet Nam

Cette fabrique fait tout à la main avec six couches de laque, qui exigent 48 heures de séchage. Un objet exige donc plusieurs semaines de fabrication Support en bois, en bambou, et décors en nacre découpée, en peinture (laque colorée) et coquille d'œuf de canne. Les couleurs sont en dégradés d'ocre et blanc, rendus par la coquille brûlée. Chaque couche est polie après séchage. Annie Noëlle succombe à son premier achat : un petit plateau laqué dans les couleurs des jolies commodes de la boutique.

Départ pour Can Tho, dans le Delta du Mékong. Un vaste réseau de milliers de canaux caractérise la vie dans le delta du Mékong qui s'étend sur 40 000 km². La couleur jaune de l'eau est due à la terre qui fertilise tout au long de l'année les champs et les riches jardins fruitiers du Delta. Les immenses rivières les rizières sont parsemées d'étangs de lotus.

Arrêt sur la route pour la visite du **temple de la religion Cao Dai**. <http://fr.vietnamitasenmadrid.com/cao-dai-temple-de-tay-ninh.html>

C'est une religion récente créée en 1921 dans le sud Vietnam, qui s'inspire des trois grandes religions existantes : le bouddhisme (jaune), le confucianisme (rouge) et le taoïsme (bleu). Cao Dai signifie Dieu au ciel. L'église temple est de toutes les couleurs, avec deux clochers comme le catholicisme, et les messes sont à heures fixes. 6h, 12h, 18h, minuit. les fidèles s'habillent de blanc. Dieu est symbolisé par un œil dans un triangle.

Arrivée à **My Tho** : embarquement à bord d'un bateau local à moteur puis navigation vers les îles du Phénix, dragon, tortue, licorne. Pendant notre promenade nous goutons au jus de noix de coco de la région, à peine la noix tranchée à la machette.

Déjeuner au **restaurant local Diem Phuong** sur l'île Phénix, des spécialités de la région (poisson aux oreilles d'éléphant, élevé sous les pilotis des maisons). C'est un restaurant en plein air dans un jardin, et nous découvrons nos premiers lotus. Rembarquement puis continuation vers l'île de **Ben Tre** où nous visitons une **fabrique familiale de bonbons à base de lait de coco**. Départ en calèche et promenade jusqu'à la **ferme d'abeilles**, où nous dégustons un thé au miel et des fruits de saison. Annie se précipite vers un python vivant, que les gens élèvent pour la peau, (les sacs sont très chers). Il est très calme et lui fait des caresses. Un petit pékinois nous fait des mamours. Embarquement à bord d'une barque à la rame entre les cocotiers d'eau.

Notre guide, Túng, qui nous considère comme ses parents, a en réalité trente-cinq ans, est marié, père de deux enfants en bas âge, et est originaire du Nord. Il nous explique qu'on doit demander l'âge de ses interlocuteurs, pour savoir comment s'adresser à eux. Les jeunes ont beaucoup de respect pour leurs aînés. Les vietnamiens ont deux âges, l'âge civil qui correspond à la naissance, et l'âge religieux, neuf mois avant. La religion est déclarée sur la carte d'identité, car les catholiques sont taxés, à la différence des autres, ce qui n'empêche pas cette religion d'avoir un grand succès. Les Chinois sont considérés comme une minorité ethnique. Ils sont plus grands, plus mats et ont les yeux plus bridés que les Vietnamiens. La Chine est très mal vue, bien que historiquement présente et influente.

Acheminement vers **Can Tho**. Après distribution des chambres, plouf dans la piscine au 9^{ème} étage. Nous sommes dix, dans le petit bassin rectangulaire dominant la ville qui commence à s'illuminer. Super luxe, nous avons des peignoirs, et nous nous prenons en photo dans l'ascenseur, tout en miroirs. Nous avons l'impression d'être quatre, c'est avantageux. Nous avons droit à un dîner gastronomique français dans un restaurant réputé, **L'Escale**.

<http://nambocantho.com/francais/escale>

Crevettes à la mangue, bœuf, riz, vraies frites, bananes flambées et gâteau d'anniversaire d'Annie. Les geckos (lézards) collés au plafond, fuient à l'écoute de nos « Joyeux Anniversaire ! ». Nous avons fait faire des heures supplémentaires au personnel, à cause de notre digestif à base d'alcool de riz, citron vert, eau gazeuse et orange.

Nuit à l'hôtel FORTUNELAND 4* <http://www.vanphathotels.com/cantho/en/fortuneland-hotel/promotions/soft-opening-fortuneland-hotel-40-off/5.promotions?tab=2>.

4^{ème} jour Mardi 24 Mars

CAN THO / HO CHI MINH-VILLE / BAN ME THUOT – 180kms (4h de

route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Can Tho est la capitale de la province de Can Tho et sa situation géographique en fait la plaque tournante du Delta du Mékong.

Embarquement à bord du bateau local. Navigation à travers le marché flottant de **Cai Rang** situé au carrefour des bras du fleuve. Les bateaux sont chargés jusqu'à ras bord de canne à sucre, ananas, légumes, échalotes tressées, bananes, pastèques, un exemplaire étant accroché en guise de publicité en haut d'un mat. Le long du fleuve, sont livrés les pieux d'eucalyptus imputrescibles, qui serviront de fondations aux maisons flottantes. Des coussins de jacinthes d'eau dérivent au gré des flots jusqu'aux pieds des maisons. C'est une plante invasive, à fleur mauve, que l'on donne à manger aux cochons. Chacun reçoit un quart d'ananas joliment sculpté à la machette, par la charmante femme du skipper. La mignonne nous fait miroiter ses colliers et bracelets en bois de noix de coco et en pierre aimantée. Elle remporte un franc succès.

Arrêt dans **une fabrique artisanale de galettes de riz**. On nous montre une civette en cage, des cochons d'inde, des oiseaux. Les galettes de riz sont mises à sécher sur des claies de paille au soleil. Certaines passent dans la machine à découper les nouilles.... Au milieu du jardin fleuri, trône la tombe de l'ancêtre. Les tombes poussent un peu n'importe où, et surtout au milieu des rizières. Une dame de petite taille nous vend des porte-clefs en perles de rocailles, superbes. Comme prévu, la **fabrique de Nuocmam** dégage pour nous Français, une odeur pestilentielle ! Il faut dire que cette précieuse sauce est faite à partir de couches alternées de poisson et de sel, qui vont mariner plusieurs mois dans des immenses futs de jacquiers entourés de tresses de bambous.

Nous reprenons la route, tremblants pour la vie des motocyclistes, et constatant qu'on roule à droite sur la voie de gauche, celle de droite étant réservée au dépassement. A chaque fois, le jeune préposé à l'entretien nous aide à descendre sur un tabouret, et à chaque remontée, il nous donne des lingettes rafraichissantes. Nous sommes chouchoutés !

Nous déjeunons dans un **charmant jardin-restaurant, le Mekong Lodge** à Cai Be, où les kiosques de bois couverts de chaumes sont dispersés entre sentiers dallés, bassins de lotus et papyrus, bouquets de bambous, cannas fleuris aux pieds de petits ponts « japonais » en bois. Les boules de riz gluant caramélisées sont particulièrement bonnes. C'est un endroit paradisiaque, bien que conçu pour un tourisme de masse. Annie achète un sac élégant pour 720 000 dong.

<http://mekonglodge.com/fr-fr/accueil.aspx>

Retour à Ho Chi Minh-Ville.

Transfert à l'aéroport de Ho Chi Minh-Ville.

Envol vers le Nord à destination de Ban Me Thuot : 17h30/18h15.

Gros problème : la carte d'embarquement d'Annie est incorrecte, un « R » de trop dans le patronyme. Le guide a dû payer pour faire effectuer la correction. Chantal fait des complexes car elle est marquée Mr Duret ! Apparemment cela n'a pas d'importance... Le vol intérieur est plein, l'aéroport est très propre.

Dîner et nuit à l'hôtel DAKRUCO 4* <http://www.dakrucohôtels.com>.

L'hôtel est moderne, avec 11 étages et le wifi automatique. Nous dînons sur place, très bon potage soubise et poulet à la crème !

5^{ème} jour Mercredi 25 mars

BAN ME THUOT

La piscine est grande, toute ronde, avec deux petits bassins pour les enfants. 7h30 c'est un peu trop tôt pour se baigner !
Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le **lac Lak**, par une route de montagne. Les rizières présentent toutes les étapes de la culture du riz. Certaines sont inondées, d'autres parcelles sont du beau vert tendre des jeunes pousses. Puis, le riz est récolté à la main, enfin, la taille de la paille effectuée, les troupeaux viennent brouter les chaumes.

Nous sommes accueillis au village des M'nongs au lac Lak, par un orchestre folklorique. Les instruments sont essentiellement des gongs et des tambours. Un énorme python dort dans sa cage. Nous partons à pied à travers les rizières, il faut savoir vivre dangereusement ! Nous faisons de l'équilibre sur les murets d'argile, et une dame tombe dans la boue, perd une chaussure et fait tomber son appareil photo dans la boue. Tùng le nettoie soigneusement. Nous montons deux par deux sur un éléphant en passant par une plateforme métallique. Nous sommes bien installées. Notre cornac est jeune et fatigué. Il nous mime sa beuverie de la veille, son manque de sommeil. Il s'allonge sur la tête de la bête, puis me demande à boire. Nous lui donnons notre bouteille d'eau. L'éléphant est goulé et mange tout ce qui lui passe à portée de trompe. Il prend de l'eau grâce à sa trompe pour s'asperger, et nous mouille. Notre procession de onze éléphants s'avance dans le lac jusqu'aux pirogues. Nous enfilons nos gilets de sauvetage et glissons deux par deux poussées par une perche. L'embarcation est taillée dans le cœur d'un seul tronc d'arbre.

Spectacle de danses des minorités. Quatre jeunes femmes dansent au son de l'orchestre de gongs autour d'un feu pour chasser les mauvais esprits. Nous goûtons l'alcool local dans des jarres à chalumeaux.

Déjeuner au restaurant local **chez les M'ngons** . riz dans un rouleau de feuilles fermentées et riz gluant.
Départ pour une randonnée pédestre et découverte des **chutes d'eau de Draysap**. L'activité suivante est la traversée d'un pont du genre rivière Kwaï.... Qui se balance quand on est au milieu. On nous sert un excellent café au lait. Nous sommes en effet dans une zone de culture du café, dont Nescafé est le client. Le Viet Nam est le second exportateur de café, derrière le Brésil. Nous découvrons les fruits qui donnent les noix de cajou, la pêche à l'envers sur l'anacardier.
Dîner dans **un restaurant iso 9001 , tout en bois**, au service rapide et nuit à hôtel : **Dakruco Hotels BAN ME THUOT**
sales@dakrucohoteles.com or info@dakrucohoteles.com

30 Nguyễn Chí Thanh, Phường Tân An", Buon Ma Thuot, Vietnam. Phone: (84-500) 3970888

6ème jour Jeudi 26 Mars

BAN ME THUOT / PLEIKU – 200kms (4h de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation pour le village de **Ban Don** qui est situé à 55 km au nord- ouest de Buon Me Thuot, sur les rives de la Krong Kno. Ban Don est connu pour la capture et l'élevage des éléphants. Arrivée et visite du **village Ban Don**, d'un **cimetière M'ngong** dont les tombes à tumulus sont surmontées de quatre poteaux qui portent une petite maison en bois décorées lors des funérailles avec le sang du bœuf ou du buffle offert en offrande. Cette maison est destinée à l'âme du défunt. Le chef du village est mort à 103 ans, Ama Kong le père de Kong son fils aîné. Il a eu 23 enfants, dont le dernier à 75 ans. Il a capturé 298 éléphants et a mis au point une boisson magique qui donne la forme et la vigueur.

Déjeuner au restaurant iso 9001 à Ban Me Thuot.

Visite de la fabrique de café civette Kien Cuong <http://vietnam.vnanet.vn/english/kien-cuong-civet-coffee/114029.html>

Des civettes sont élevées dans une ferme pour manger du café quand il est mûr, ensuite les crottes sont récupérées avec les grains de café dedans, on les trie et on fait du café avec. C'est le café le plus cher du monde ! Nous visitons une cage pleine de civettes apeurées, puis on nous montre l'emballage du café, et on nous fait goûter du café ordinaire fait avec les graines que les civettes n'ont pas voulu. Nous n'avons pas le droit de goûter le café civette !!!! Trop cher. En 2000 ce café était fabriqué exclusivement en Indonésie. A présent, l'entreprise Vietnamienne en produit 900 kg par an qui se vend 300 \$ le kg en Chine et en Corée.

Route vers Pleiku. Installation au **PLEIKU HAGL 4*** <http://www.haglhotelepleiku.vn/Home.aspx>

Notre hôtel est vaste, le hall tout en marbre. Notre chambre est immense aussi, avec une salle de bain en marbre, des meubles en bois, des volets en bois et un balcon.

Dîner et nuit à l'hôtel.

7ème jour vendredi 27 Mars

PLEIKU / KONTUM / HOI AN – 240kms (5h00 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route vers **KonTum**.

Départ pour la visite des villages typiques de **minorité Bahnar** et petite balade sur les chemins du village pour découvrir la vie quotidienne des villageois. Nous visitons l'orphelinat de **Kon Tum**, tenu par des Franciscaines. 200 enfants de quelques mois à dix-huit ans. Les minorités Bahnar ont des coutumes tragiques : si la mère meurt en couches ou si le père n'est pas certain de sa paternité, l'enfant risque d'être tué, c'est pourquoi les religieuses les recueillent depuis un siècle. Puis, visite de la **Cathédrale en bois** datant de 1913, sur pilotis dotée de vitraux modernes.

Nous chantons avec un vétéran, 89 ans, en français, « Boire un petit coup », il joue du xylophone et du gong. Il se plaint que nous ne restions pas plus longtemps avec lui. Nous lui remplissons sa poche de billets.

Déjeuner au restaurant local au balcon, la nourriture n'est pas terrible, il fait très chaud. Anne-Marie regarde les chiens avec pitié, se demandant s'ils ne vont pas passer à la casserole dans un futur proche !.

La Route vers **Hoi An** tourne à travers la montagne, plantée de bananiers, d'hévéas, de fougères arborescentes. Des rizières en terrasses sont encastrées dans la montagne, d'où jaillissent des cascades (**Mang Den** ?). La brume s'accroche aux sommets, puis, la pluie vient. Nous traversons **Da Nang**, grosse ville de deux millions d'habitants, moderne, encadrée par les deux villes anciennes de **Hué** et **Hoi An**. Le bord de mer est occupé en continu sur plusieurs kilomètres par des complexes hôteliers étrangers, genre resorts 5*. Arrivée sous la pluie fine en fin de journée dans notre hôtel **Glory hotel Hoian** <http://www.gloryhotelhoian.com>

Dîner et nuit à l'hôtel

8ème jour Samedi 28 Mars

HOI AN

Petit déjeuner à l'hôtel.

Il pleut des hallebardes. Nous visitons **une fabrique de lampions**, de broderies, de sculpture sur bois, tableaux en bois, broderies de soie. On nous montre les vers, la machine à dévider les cocons, quelques vieux métiers à tisser, puis on nous emmène bien vite dans la zone de vente. On peut se faire tailler des vêtements sur mesure, livraison en 24h. Les modèles et les tissus ne sont pas du dernier cri. Nous ressortons sous des trombes d'eau et repassons par l'hôtel pour se munir de tongs. Toutes les rues ont 10cm d'eau.

Départ en bus à travers la douce campagne vietnamienne pour le **village de Tra Que** (situé à 5 kms).

<http://en.traquevegetablevillage.com/>

Renommé pour ses herbes aromatiques, menthe et basilic ce village vous permettra de découvrir la vie des cultivateurs. Après avoir traversé à pied des rues pleines d'eau, nous profitons ensuite d'une séance de massage de pieds et du cou avec les herbes aromatiques du village. Le massage est assez vigoureux, et dans une franche gaîté.

Puis, nous préparons des crêpes, farine de manioc, eau, des herbes, du porc et une crevettes coupée en deux, avec famille de fermiers. Nous dégustons alors des spécialités locales comme les rouleaux « *tam huu* » et les « *banh xeo* », que nous fabriquons nous-mêmes... une feuille de riz, de la menthe de la feuille de moutarde, ficelée avec du liseron d'eau...

Ce village nous permet de découvrir la vie des cultivateurs et nous initier à leurs techniques. Anne Marie s'initie et participe au travail du bêchage et la cueillette des légumes. Denis arrose ! Au retour, la pluie s'est calmée.

Départ pour la découverte à pied de l'ancienne **ville de Hoi An** : sous le nom de "*Faifo*" au XV^{ème} siècle. L'UNESCO a recensé 844 bâtiments d'intérêt historique. Leur architecture remarquablement bien préservée, atteste la richesse du passé de ce port "**un véritable MUSEE VIVANT**"

Le Temple Clanique des Chinois du Fujan : édifié en 1792, consacré à Thien Hua, déesse protectrice des pêcheurs et des marins. On y découvre aussi une rare maquette de bateau datant du début du XVII^{ème} siècle.

Le Pont Japonais : situé au Sud de la ville. Ce pont couvert construit en 1593 relie 2 quartiers de la ville. Au milieu de ce pont se dresse une pagode coiffée de tuiles jaunes et vertes. Il est gardé à chaque extrémité par un couple de chiens, et un couple de singes en pierre, habillés de soie rouge.

La Maison Tan Ky : la mieux conservée, veille de deux siècles ; elle offre un exemple frappant de l'intégration des influences sino-japonais au style local. Des caractères chinois en nacre incrustée ornent les murs.

Il y a un monde fou. Nous longeons le marché pour nous rendre à l'embarcadère.

16h00 : Bienvenue à bord du **Sunset Cruise sur la rivière Thu Bon** ! Nous sommes accueillis par « *il était un petit navire* », ils nous font boire de l'alcool, manger des cacahuètes. Le moteur tombe en panne en plein milieu, mais personne ne s'inquiète. Ils nous font un show sur l'eau avec leurs coquilles de noix, et un pêcheur au carrelet. Certains courageux montent avec eux dans les coquilles. Finalement nous regagnons le bord sans encombre. La panne était-elle simulée ou orchestrée ?

Dîner au restaurant local, le Tam Tam, <http://www.tamtamcafe-hoian.com/>

Bon et fin. C'est la nuit sans électricité et on nous allume des lampions partout ! Nuit à l'hôtel.

9^{ème} jour Dimanche 29 Mars HOI AN / MY SON / HOI AN – 120kms (2h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, visite du **Site Archéologique Champa de MY SON**. **My Son** est célèbre pour ses sanctuaires de briques. On peut y retrouver les traces d'architecture de la culture **Cham** datant du VII^{ème} au XIII^{ème} siècle.

Le site est classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Après 1h30 de route, nous débarquons dans la jungle, et nous assistons à un spectacle de **danses Samsara**, comme au Cambodge. Il y a un monde fou, des vietnamiens à casquette verte visitent leur patrimoine. Les briques de construction ont résisté à tout, sauf aux bombardements américains. Les briques ne sont pas cimentées, mais collées ou bien cuites sur place, les archéologues cherchent encore. Ce sont des constructions de type Khmer, mais le site est très abimé, quoique plein de charme.

Retour à **Hoi An** pour déjeuner dans la vieille ville. Nous déjeunons dans un restau près de « *chez Marcel* ».

Après-midi libre pour découvrir la ville à notre gré ou effectuer nos achats.... Tout d'abord piscine : grande propre et avec des bancs pour s'asseoir. L'eau est fraîche et bienvenue.

Nous partons à l'aventure à travers la ville : gauche droite, gauche droite a dit Tùng ! Nous nous arrêtons dans une boutique de confection. Nous essayons pantalons, robes et corsages. Finalement le pantalon d'Annie est trop petit, qu'à cela ne tienne ! La vendeuse met son casque, enfourche sa moto, et dix minutes plus tard, rapporte deux pantalons de la bonne taille, un pour chacune, et ça marche ! Les prix sont si bas (100000 D), qu'il est inutile de marchander. Nous continuons vers la vieille ville. Au marché Annie négocie une chope et des boîtes en porcelaine. De retour à l'hôtel Annie n'a plus qu'à changer à nouveau. La caissière apprend le français avec une appli sur mobile. Elle répète, « restez pour être mon professeur ! ».

Dîner & Nuit à l'hôtel.

10^{ème} jour Lundi 30 Mars

HOI AN / DANANG / HUE – 135kms (3h00 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert par la route pour Hue.

Visite de l'artisanat de la taille de pierre à Non Nuoc près de **Da-Nang**. Le village est renommé depuis plusieurs siècles pour ses sculptures sur pierre. Réputées dans le pays, elles s'exportent aussi au Japon, aux États-Unis et en Australie. L'immense boutique est située près des montagnes de marbre, trois pics comme le dos d'un dragon. Les statues sont immenses et polies à la main. Je doute qu'elles soient taillées main. Je pencherais pour un travail au laser, car les objets sont identiques et faits en série. Annie achète trois colliers de pierre dure ou de verre ???

Nous partons dans la brume vers le tunnel. Gilbert, avec raison, met le ho-là, car la route normale est magnifique et le péage non prévu. Nous montons le **Col des nuages**, bien nommé ; nous dominons des plages de sable blanc. Des futurs mariés se font prendre en photo au sommet du col. Nous descendons vers Hué, le brouillard se lève, des jeunes gens nous proposent des cartes postales, dix pour un euro !

Nous déjeunons chez un particulier, dans sa cour ombragée d'un dais. Tùng nous présente « sa belle-fille », une petite fille de deux ans. Son fils a le même âge, mais c'est une plaisanterie ! La cuisine est familiale et raffinée. Une bonne soupe au potiron, des nems, du bœuf grillé avec une sauce spéciale. On nous sert le thé local dans une tisanière vietnamienne. Annie en achète une. Nous avons une grande table dans la cour, dont un mur est décoré d'orchidées. Chats et chiens viennent nous rendre visite. Le climatiseur déverse en continu son eau de condensation.

Visite de la Cité Impériale de HUE, ville chargée d'histoire, foyer intellectuel traditionnel du pays dont les monuments ont toutes les caractéristiques de l'art traditionnel vietnamien. Nous entrons dans la citadelle par la porte du midi, défendue par neuf gros canons de bronze ; neuf, comme les neufs bras du Mékong. Un petit orchestre en costume royal nous donne l'aubade. Nous nous dirigeons vers le **palais du roi Nguyen**, tout restauré, les toits de céramique jaune et verte (tuiles rondes), les dragons qui se battent sur les toits, les couloirs aux boiseries rouge et or, quelle splendeur ! Le climat les met à rude épreuve, au bout de trois ans, c'est déjà terni !

Tùng nous explique la vie au palais. Pas très drôle... Vicissitudes, jalousies, trahisons entre le roi, la reine, les mandarins, les eunuques et les concubines. Il peut y en avoir jusqu'à deux cent, que l'eunuque en chef choisit pour le roi. Il en consomme cinq par nuit, après un repas de cinquante mets. La reine fait assassiner les favorites pour garder son pouvoir. Les concubines restent enfermées toute leur vie.

Promenade en cyclo-pousse pour rejoindre le **marché Dong Ba**. Mon conducteur est très enrhumé, et n'arrête pas de cracher partout. Il téléphone sans cesse, décidément, les Vietnamiens sont polyvalents !

Visite du marché de Dong Ba, très animé, qui offre un vaste choix de produits locaux et de délicieux plats cuisinés. Visite en apnée tellement ça sent mauvais !

De retour à l'hôtel, Chantal va faire un plongeon dans la piscine, avec les nageurs du groupe.

Dîner et nuit à l'hôtel MID TOWN 4* <http://midtownhotelhue.com/about.html>

11^{ème} jour Mardi 31 Mars

HUE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Promenade en sampan (consacrée à des achats divers) sur la **Rivière des Parfums** jusqu'à La **Pagode de la Dame Céleste (Thien Mu)**, située sur la rive gauche de la Rivière des Parfums, c'est un sanctuaire bouddhique élevé en 1601. Son stupa de forme octogonale comporte 7 étages d'une hauteur totale de plus de 21 mètres.

Visite du tombeau de Khai Dinh, avant dernier souverain Nguyen. La nécropole est installée sur une colline en terrasses. Un imposant escalier de pierre gardé par quatre dragons mène à une première cour flanquée de deux temples. De là, une seconde volée de marches donne accès à la Cour d'Honneur. Au centre se dresse un pavillon de la Stèle octogonale. Quarante-sept autres marches permettent d'accéder au **temple du Culte, le Thieu Dinh**.

Déjeuner au restaurant local, **le Biet Phu Thao Nhi**,

Thôn Cư Chánh, Xã Thủy Bằng, Thị Xã Hương Thủy Thừa Thiên Huế

+84 54 3855 037

Nhà Cung Cấp Thực Phẩm

pas terrible. Le décor est joli, mais le Service long, et la nourriture rare : 6 nems pour 7 et une frite et demie par personne.....

Visite du **mausolée de Tu-Duc** de la dynastie des Nguyen sur la rive droite de **la rivière des Parfums**.

On dit que l'origine du nom vient de la spécialité locale de fabrication de l'encens. Une très belle légende en donne une autre interprétation : Un jour un soldat partit à la guerre en laissant sa femme seule. Tous les soirs, elle venait méditer et attendre son mari au bord du fleuve. Les années passèrent, et le soldat ne revenait point. La belle, désespérée, s'étendit sur la rive, et s'endormit. C'est là que les villageois la trouvèrent morte, et l'enterrèrent sur place. Un an après, à l'anniversaire du mariage, l'arbre se mit à fleurir, et ainsi tous les ans, en embaumant les alentours.

Une imposante porte d'entrée conduit au bord du **lac Luu Kiem** dans lequel se mirent deux pavillons d'agrément où le souverain venait se reposer ou composer des poèmes en compagnie de ses courtisans. Du lac, l'allée mène au pied d'un escalier monumental au sommet duquel s'ouvre **le palais de la Modestie**. Visite du monastère bouddhiste, et nous admirons l'Austin bleue du moine qui s'est immolé par le feu.

Visite du charmant **Temple des Eunuques**, qui est un peu abandonné. Le cimetière, sous les arbres est encore visité par les touristes vietnamiens.

Le soir, nous assistons au **traditionnel spectacle de Marionnettes sur l'eau**. Ce spectacle typique vietnamien nous permet de comprendre la vie dans la campagne vietnamienne. Le rythme des saisons, la récolte du riz, les fêtes de la moisson, les fêtes religieuses... le tout accompagné de musique traditionnelle par un orchestre

Nous retournons au sampan pour le lâcher des lumignons Chacun prononce deux vœux. C'est très romantique.

Dîner royal costumé à l'hôtel : le roi, la reine, et le chef des eunuques (*Richard*) sont tirés au sort. Nous revêtons des costumes colorés et soyeux.. Le mandarin *Gilbert Denis* est tout à fait naturel dans son costume d'évêque. Le repas est accompagné par un orchestre d'instruments inconnus, et trois jeunes filles nous chantent des mélodées.

La gouvernante de l'hôtel nous guide dans la cérémonie. On nous vend les photos et un CD.

12^{ème} jour Mercredi 1 Avril HUE / HANOI

Petit déjeuner à l'hôtel.

C'est le premier avril. Sur une idée des deux Chantal, nous accrochons trois poissons découpés en papier au dos du charmant Túng. Celui-ci a raconté à Richard que le président Hollande avait démissionné...

Transfert à l'aéroport de Hue. Nous constatons avec surprise que l'aéroport a une belle boutique.

Envol à destination de Hanoi vers 10h50. Arrivée à 12h00. La circulation est infernale, malgré la belle autoroute et le pont tout neuf. Nous mettons une heure à atteindre le restaurant. Il fait très chaud. Le repas est quelconque, à part l'apéro : un verre d'alcool de riz. Certains en achètent. Toujours le même menu : soupe au potiron, nems, crevettes en beignets, bœuf en sauce, légumes vapeur, riz, poulet en beignet et ananas flambé.

HANOI. La capitale politique et administrative, à la pointe du delta du Tonkin, au cœur d'une région peuplée et rizicole, fut fondée en 599 et prit en 1010 le nom de Thang-Long – la cité du dragon prenant son essor en devenant la capitale du premier royaume de Dai Viet grâce au roi Ly Thai HO. Celui-ci avait cru voir un dragon d'or s'élever au-dessus du site actuel.

La présence française lui a laissé de beaux exemples d'architecture coloniale, le long d'avenues ombragées, qui retrouvent aujourd'hui une seconde jeunesse grâce à une politique volontariste de restauration du patrimoine.

Au bout des « Champs Elysées d'Hanoi », nous admirons le **tombeau de Ho Chi Minh**, aux multiples drapeaux rouges claquant au vent. Son palais présidentiel, repeint en ocre jaune, qu'il n'a jamais habité, était en fait son bureau. Il occupait **la maison sur pilotis** : maison toute en bois de teck et qui possède un très bel escalier à claire-voie, de style moderne. Le mobilier y est très spartiate.

Il avait aussi fait aménager un tunnel, où il se réfugiait lors des bombardements américains.

La pagode au Pilier unique (*Chua Mot Cot*) : dressée au milieu d'un étang, ce pagodon carré en bois repose sur un unique pilier figurant la tige d'un lotus, la fleur attribut de la déesse de la Fertilité et de la Miséricorde. Elle date de 1049.

Le Temple de la Littérature (Van Mieu) est au fond d'un très beau parc. C'est l'un des plus beaux lieux de culte du pays, emblème du confucianisme. L'ensemble architectural évoque le long chemin vers la connaissance, qui requiert calme, patience et persévérance. Les stèles écrites en chinois, reposent chacune sur une tortue, symbole de la connaissance.

Entendu à cette occasion : « *Ils avaient de la chance quand même, moi j'ai passé mon certif à Courbevoie, et on n'a pas érigé de stèle en mon honneur* ».

Promenade à pied dans le centre-ville (vieil Hanoi et ses petites rues commerçantes : la rue de la soie, la rue du coton, appelé aussi le "Quartier des 36 corporations"). Les maisons sont complètement délabrées. Nous remarquons de nombreuses maisons coloniales, pour nous rendre au **lac Hoan Kiem**, le **Lac de l'Épée Restituée** : un petit lac niché au cœur de la vieille ville, où vit une grosse tortue. On en voit une en or, et la précédente a été naturalisée. C'est une tortue qui aurait rapporté l'épée au roi, pour combattre les Chinois. Visite du **Temple de la Montagne de Jade** : sur un îlot du lac **Hoan Kiem**, au bout du **pont du soleil levant** de couleur rouge vif, ce sanctuaire est dédié au général Tran Hung Dao, qui emporta des victoires mémorables sur les Mongols au XIII^{ème} siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel MUONG THANH HANOI 4*. <http://www.muongthanhhotel.vn>. Qui lui aussi a sa tortue avec une épée dans la gueule. Nous sommes au 18^{ème} étage.

13^{ème} jour Jeudi 2 Avril HANOI / NINH BINH "Halong terrestre" – 110kms (2h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

L'hôtel est un peu ancien (6 ans seulement, mais ça souffre). Le « G » ressemble à un hangar, au 20^{ème} on a les bureaux, soft et clean, les chaussures sur le palier, au 6^{ème} la piscine et la salle de gymn, pas très joli, derrière des vitres sales.

Nous sommes entourés par un groupe de femmes Coréennes. Le buffet est abondant, mais pas très adapté à nos goûts.

L'ananas est délicieux, les autres fruits sont insipides.

Inauguré en 1997 par Jacques Chirac, **le musée ethnographique** conserve dans ses murs circulaires, des scènes de la vie des 53 ethnies minoritaires. Sino-tibétaines, Han, Thaï, Hmongs, Ebe, au premier étage sont exposés les costumes noirs brodés de rouge.

A l'extérieur, des maisons typiques sont dispersées dans un beau jardin ombragé. En particulier, une maison longue, avec autant de fenêtres que de filles à marier. Les volets sont fermés quand les filles sont mariées.

Route vers **Hoa Lu (Ninh Binh)**, qui fut la première capitale du royaume indépendant du **Dai Co Viet** à la fin du IX^{ème} siècle.

Visite de la **cathédrale de Phat-Diem**. C'est une cathédrale catholique très particulière, en style vietnamien. C'est un lieu de pèlerinage, et on y trouve une réplique de la grotte de Lourdes. Elle date du XIX^{ème}, l'architecte est enterré devant l'église.

Déjeuner chez habitant (**restaurant chez un particulier**). Les nems sont excellents, la maitresse de maison fait tout elle-même, c'est très bon ! Notre hôte est aux petits soins pour notre Belge malade. Chantal achète un sac à main.

Halong terrestre. En effet, le relief de cette région rappelle celui de la fameuse "Baie d'Halong" avec de nombreuses collines calcaires recouvertes d'une végétation luxuriante.

Des femmes nous attendent pour nous faire faire une **promenade en barque** (1h30) sur un petit canal qui serpente au milieu des rizières et des montagnes. Tout en ramant avec notre conductrice, nous passons le long des bananeraies, et arrivons aux grottes de **Thung Nang**. Nous devons baisser la tête pour passer sous les rideaux de stalactites. Au bout, un petit temple avec ses deux tigres, ses bâtons d'encens : le **temple de Bich Dong**. Nous prenons l'escalier qui monte dans la forêt, mais au sommet, la nature a repris ses droits, le point de vue promis n'existe plus. Après le pagayage, les escaliers, cela nous fait faire du sport !

Dîner et nuit à l'hôtel LEGEND 4. <http://www.ninhbinhlegendhotel.com>

Un palace au milieu de nulle part. Nos chambres sont immenses, nous avons un coin toilette séparé, des peignoirs, que nous enfilons tout de suite pour aller à la piscine. Elle est extérieure, luxueuse et agréable. La salle à manger est immense, c'est un buffet où on trouve de tout, même de la chèvre ! C'est bon, mais toujours dans le style asiatique. Le riz parfumé est excellent. Nous passons une très bonne nuit dans nos lits king-size !

14^{ème} jour Vendredi 3 Avril NINH BINH / HALONG – 220kms (4h30 de route)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la **baie d'Halong** en car. En chemin, nous remarquons d'énormes tours de pierres, comme autant de fortifications, qui sont en fait des fours de cuisson pour fabriquer du charbon de pierre. Les Français ont découvert des mines de charbon, et lancé l'exploitation. Le charbon de pierre est un mélange recuit de charbon et de pierres, qui se consume plus lentement que le charbon pur.

Nous faisons une pause pipi dans un restauroute local : expérience haute en couleurs ! Toutes sortes de serpents, crocodile, scorpions, lézards et autres bêtes bizarres sont conservées dans de gros vases de verre. Cet alcool est prophylactique. Annie achète un petit serpent souvenir... jusqu'aux peluches proposées aux enfants qui sont des crocodiles énormes !

Arrivés à **Halong**, nous allons visiter **une fabrique de perles de culture 'pearl farm'**. Le procédé a été inventé par un japonais. Les huîtres perlières, plates et rondes, sont de trois couleurs : blanc, rose et noir (tahiti). Elles sontensemencées, une par une, avec un noyau de nacre. Seules, 30% vont donner des perles, dont 10% seront rejetées. Elles sont classées selon la qualité de l'éclat, la forme, le poli de la surface, et la couleur. AAAA, AAA, AA et A. Les messieurs sont invités à parer leur femme de bijoux ! <http://www.sustainablepearls.org/pearls/pearl-farming-around-the-world/vietnam/>

Nous embarquons vers midi sur un bateau de croisière dernier cri, le « *Golden Cruise* », à la proue de dragon doré. Les robinets de notre luxueuse salle de bains sont dorés aussi. Nous avons été surclassés !

<http://www.goldencruise-9999.com/>

C'est une véritable industrie touristique. Des milliers de gens attendent leur bateau ! Le nôtre part en tête, tandis que nous descendons déjeuner dans le somptueux restaurant. On nous propose des **fruits de mer, et un verre de vin blanc !**

La Baie d'Halong, élevée par l'Unesco au rang de patrimoine mondial, offre un spectacle inoubliable et d'une suprême beauté. 1969 rochers karstiques aux reliefs escarpés constellent une mer émeraude sur 1 500 km².

On nous débarque sur un îlot au pied d'une grotte. L'accès se fait par un escalier de 140 marches, à la queue leu leu, parmi des centaines de touristes de toutes nationalités. Les grottes sont bien aménagées, des éclairages matérialisent des formes : tortue, animaux, femme, et même un sexe dressé ! C'est un peu sportif.

Dîner et nuit à bord.

15^{ème} jour Samedi 4 Avril
PARIS

HALONG / HANOI – 170kms (3h30 de route) et embarquement pour

Nous sommes montées à 5h45 sur le pont, mais le soleil était caché dans la brume. A 6h15, tout le monde est descendu. Finalement à 6h30, nous nous sommes réunis sur le pont, et le prof de Tai chi s'est fait connaître. C'est très agréable dans un tel décor !

Petit déjeuner à bord, puis à 8h00 une barque est venue nous chercher pour visiter **la grotte Luon** (grotte du tunnel).

Dans le cirque naturel, nous apercevons toute une famille de singes qui se font nourrir par les touristes. La balade est jolie. Retour sur notre « jonque », palace flottant. Nous rendons les clefs à 9h00 et poursuivons la croisière à la découverte de la Baie.

Débarquement à 11h.

Déjeuner à terre **au restaurant Cua Vang**. Le dernier repas vietnamien est excellent et plus dans nos goûts. Soupe de maïs, salade de crudités, nems en panure, crevettes grillées à la moutarde, calamars fris, légumes vapeurs et nouilles aux légumes, ananas. C'est le premier repas sans riz !!!!

<http://www.halongbay.info/restaurant/cua-vang-restaurant.html>

Retour à Hanoi à travers de beaux paysages de rizières du delta du fleuve rouge. En cours de route **arrêt aux ateliers d'artisanat des handicapés de Daï Viet**. (Il y a beaucoup de choix, mais c'est très cher).

Comme il nous reste beaucoup de temps, Tùng nous propose une séance de massage à 17€ pour une heure trente. C'est divin ! Les autres vont se promener dans un parc très fréquenté, et assistent aux séances de gymnastique ou de Tai chi....

Transfert à l'aéroport. Enregistrement et envol à destination de **PARIS à 23h55**.

Dîner et nuit à bord.

16^{ème} jour Dimanche 5 Avril

arrivée à PARIS

Arrivée à Paris à **07h50**.

<http://tour-asia-travel.net/>
