



















4 JOUR: MARDI 3 AVRIL 2018 \_ KERMAN -> MAHAN -> KERMAN

En route pour Râyen,

**Rayen**, se trouve à 100 km au sud de Kerman, au pied des Hezar Mountains qui culminent au Mont Hezar à une altitude de 4465 m, le plus haut sommet de la région. Ce sont les plus hautes montagnes de la région de Kerman, et les 4 ème de tout l'Iran.

La neige recouvre toute la montagne en hiver et les parties hautes durant les autres saisons.





Rayen était situé sur la voie des routes reliant l'Ouest à l'Est, et a été l'un des centres de réception et de livraison des marchandises ainsi qu'un centre de tissage de tissus précieux qui ont été exportés même dans des régions éloignées comme l'Egypte.

#### citadelle de Râyen,

L'attraction la plus importante de Rayen est sa citadelle. C'est le plus grand édifice en brique crue du monde (20 000 m²) après la citadelle de Bam.









Ce château accueille chaque année des milliers de touristes. Située à 95 km au sud-est de Kerman en direction de Bam, cette citadelle sassanide entièrement en pisé, a été habitée jusqu'au 19 ème siècle.



Elle abritait à l'époque le palais du gouverneur.

Elle se situe au sommet d'une colline.

Elle ressemble à la citadelle de Bam. Elle s'étend sur 5 ha alors que la citadelle de Bam s'étendait sur près de 20 ha Elle est de forme presque carrée, et contient 16 tours aux bordures dentelées de 11 m de haut. Elle est entourée par une muraille de plus de 10 m de hauteur. Elle contenait une mosquée, un bazar, une partie réservée à l'habitat en hiver et en été, une rivière, des maisons réservées à l'élite et d'autres à la population.

#### Rayen Citadel

The most important historical attractions of this ancient land, is Rayen citadel. After than Bam citadel, Rayen citadel is the biggest adobe building in the world with an area of 22000 m^2 and 40000 m^2 of space. This citadel is located in the south western of Rayen and on top of a hill. The castle is clear evidence of the antiquity and history of this area goes back to the Sasanian era there were old castles and history in this place, that they were demolished due to natural disasters.



- 1-15 Watchtowers
  - chtowers 22 School
- 16 Mother tower
- 23 Square speech 24 - Water well
- 17 Castle of government 18 - Warehouse
- 25 Bakery

19 - Barrack

- 26 Landing place
- 20 Permanent tempel
- 27 Bazaar
- 21 Temporary tempel
- 28 Quarantine













#### Mahan

#### Jardin de Shahzadeh

<u>Adresse</u>: Kerman Province, Mahan, Prince Garden, Iran <u>Téléphone</u>: +98 34 3377 2103

Propriétaire : ICHHTO <u>Coordonnées</u> : 30° 01′ 26″ nord, 57° 16′ 56″ est

https://fr.wikipedia.org/wiki/ Jardin de Shahzadeh























Le **Jardin Shahzadeh**, a été créé sous la dynastie Qâdjâr, dessiné et planté en 1850 pour le prince qâdjâr Mohammad Hasan Khan Qâdjâr Sardari Iravani. "**Shahzadeh Garden**" signifie littéralement "Prince's Garden", le "jardin du Prince".

Son emplacement avait été choisi stratégiquement, entre la ville de Kerman et la citadelle de Bam.

Il a été agrandi en 1873 pour Abdolhamid Mirza qui gouverna pendant onze années la province. Le pavillon central servait de résidence d'été au prince. Une partie du pavillon d'été sert aujourd'hui de restaurant.

Sa mort au début des années 1890 interrompit les travaux. Dans la première moitié du 19 ème siècle, le jardin fut divisé et négligé pour des raisons politiques et sociales, et subit d'importants dommages. Les premiers travaux de conservation débutent en 1959, le jardin est inscrit sur la liste du patrimoine national en 1975.

En 1981, un tremblement de terre provoque de nouveaux dégâts et des travaux de conservation sont réalisés en 1991. Les édifices souffrent une nouvelle fois du tremblement de terre de *Bam* en 2003 et sont restaurés.

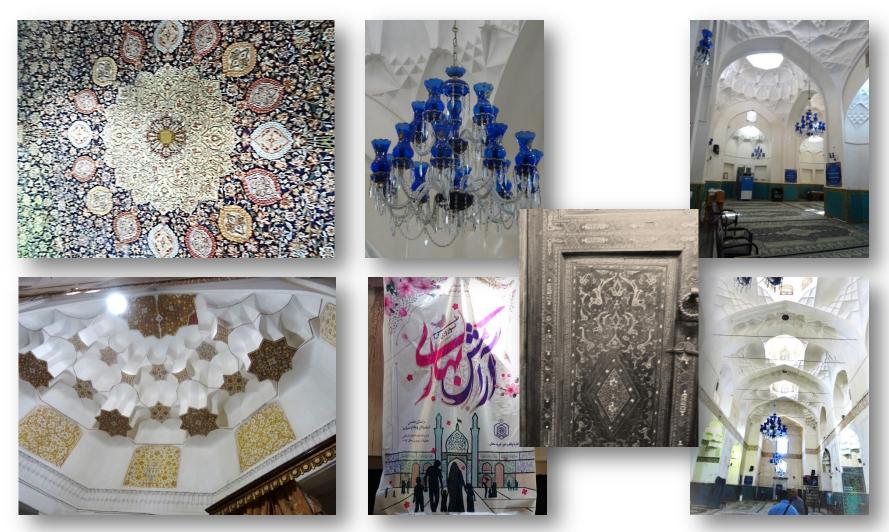
Le **jardin Shahzadeh** est remarquable pour exister au milieu d'un climat semi-désertique particulièrement aride. Il a été créé à l'aide de méthodes d'irrigation innovantes, grâce au réservoir naturel d'eau constitué par les massifs montagneux voisins et les rivières qui descendent dans la plaine et alimentent le jardin.

Un système de *qanats* permet d'entretenir le jardin, malgré la sécheresse de la campagne environnante. Il est remarquable par l'utilisation à la fois fonctionnelle et esthétique de l'eau. Il suit le style traditionnel des jardins persans de la fin du 19 ème siècle, avec des cascades situées en terrasses successives. L'eau se déverse en une série de huit cascades, en démarrant de la terrasse la plus haute. Ces cascades ont su utiliser le terrain en pente à 6.4% qui existait à cet endroit.

Nous déjeunons dans le jardin, avec de la musique et le bruit des cascades. C'est le paradis.









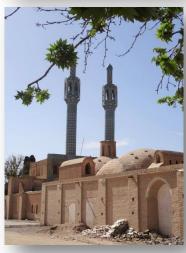


Nematollah (Ni'mattullah) Vali (1330–1431) était un poète, maître soufi, fondateur d'une branche des derviches. L'ordre des soufis Nimatullahi le considèrent comme leur fondateur.

Il est né à Alep en Syrie. (ou près de Kerman... selon d'autres).

Il a passé de nombreuses années à voyager dans le monde musulman à travers l'Asie centrale, étudiant les philosophies de divers maîtres, entre autres les écritures du philosophe mystique Ibn 'Arabī, afin de perfectionner ses dons spirituels avant de se fixer à Mahan où il a passé les vingt-cinq dernières années de sa vie. Il est mort en 1431, à plus de 100 ans, après avoir fondé un ordre dervishe qui continue d'être une force spirituelle active aujourd'hui. En 1436, un sanctuaire a été érigé en son honneur par Ahmad Chah Vali, agrandi et restauré sous le règne d'Abbas Ier en 1601. Il est devenu un lieu de pèlerinage. Les dirigeants successifs ont contribué à divers ajouts au fil des siècles. L'ensemble comporte une coupole et des minarets jumeaux. Les minarets ont été achevés sous le règne de Mohammad Shah, de la dynastie Qadjar, et de son fils Nessaredin.







Le caveau voûté central achevé en 1437 a été érigée par Ahmad Shah Bahmani, roi du Deccan, et l'un des disciples les plus dévoués de Nematollah. Il est aujourd'hui sous la direction de l'Archaeological Survey of India. Ce lieu est fort visité des pèlerins.

A l'intérieur il y a même un hôtel! Le "Motevalli bashi traditional hotel". Les gens qui viennent visiter le mausolée peuvent y réserver une chambre, et loger dans un lieu à l'architecture purement iranienne. L'hôtel fait aussi restaurant.

L'endroit est enchanteur et calme.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Mahan (I ran)

