







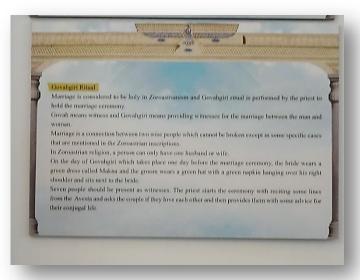
#### l'Âtachgâh (Temple du Feu Sacré),

Le grand temple du feu de Yazd (Ateshkadeh) date de 1934. Il a été bâti sur un terrain appartenant à la communauté parsi des Zoroastriens partis en Inde au moment de l'arrivée en Perse des arabes musulmans. À l'extérieur du temple, au-dessus de l'entrée, se trouve le Farvahar, symbole du zoroastrisme. Derrière la baie vitrée est conservée la flamme sacrée qui brûle en permanence et sans interruption depuis plus de 1.500 ans (470). Allumé dans la province du Fars, elle aurait d'abord été transférée à Aqda, puis à Ardakan en 1174, à Yazd en 1474 et enfin dans ce temple en 1940. Le feu est alimenté par un prêtre zoroastrien, avec du bois sec, de préférence d'abricotier, d'amandier ou de prunier. Cinq fois par jour, à chacune des prières, il entre dans la pièce, le bas du visage masqué d'un tissu, afin d'empêcher son souffle de souiller la flamme.

Après avoir récité les prières rituelles, il lave le socle de brasero, alimente le feu avec du bois, et s'enduit le front de cendre.

Le zoroastrisme est une religion monothéiste de l'Iran ancien. Elle est une adaptation du mazdéisme et tire son nom de son « prophète » ou fondateur Zarathoustra, dont le nom a été transcrit en Zoroastre par les Grecs (Zōroastrēs). Cette réforme est intervenue au cours du Ier millénaire av. J.-C..

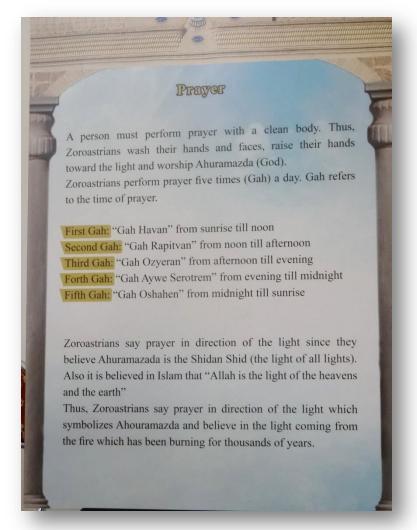
La réforme religieuse de Zarathushtra a pour principal effet d'orienter la religion mazdéenne vers le monothéisme au bénéfice du dieu Ahura Mazdâ (pehlevi : Ohrmazd), entouré d'un certain nombre d'entités. Ahura Mazda est seul responsable de l'ordonnancement du chaos initial, le créateur du ciel et de la Terre.

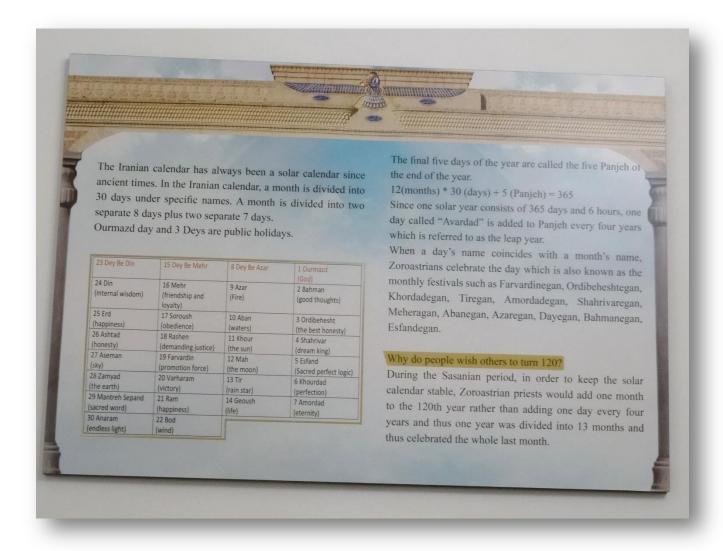














#### visite des Tours de Silence

https://www.nouvelobs.com/monde/20151222.OBS1795/iran-les-tours-du-silence-de-yazd-capitale-mystique.html Les vestiges d'impressionnantes tours du silence ou *Dakhmeh* se dressent sur des tertres à l'orée de la ville et, plus loin, dans le désert alentour. Dans la religion zoroastrienne, l'enterrement ou la crémation des défunts étaient interdits et les dépouilles humaines ne devaient en aucun cas être en contact avec la terre. Les corps placés dans les Tours de Silence étaient livrés ainsi aux vautours et autres oiseaux carnassiers de la montagne. Une fois dépouillés de leur chair, les ossements des défunts étaient jetés dans une fosse circulaire située au centre de la tour. Aujourd'hui, les cimetières zoroastriens accueillent les défunts qui sont mis dans des fosses cimentées, toujours dans le souci de ne pas souiller la terre.

Nous montons à pieds c'est sportif, mais la vue en vaut la peine.



















Le zoroastrisme a fait fonction de religion officielle de l'empire perse à trois reprises (sous le roi *Hystaspès*, sous *les Achéménides*, et sous les *Sassanides* jusqu'en 651, date de l'assassinat du dernier roi zoroastrien). Malgré l'arrivée de l'islam et les persécutions qui en découlèrent, il a réussi à se maintenir dans le patrimoine culturel iranien, afghan et d'Asie centrale. En effet, les Iraniens, les Kurdes et les Afghans, indépendamment de leur religion, accordent beaucoup d'importance aux fêtes zoroastriennes, en particulier celle de *Nowruz*, le nouvel an zoroastrien, célébré le 21 mars.



## Yazd by night



# Yazd by night



### Yazd: le Zurkhâneh

A 20h nous allons au **Zurkhâneh** (Club de sport traditionnel). Zurkhaneh ou zourkhaneh (prononcer "zourané" en français) (en persan : رُور خانه, littéralement : "maison de la force") est le gymnase traditionnel iranien, dans lequel est pratiqué le sport national iranien appelé **Varzeshe Pahlavani** ou Varzesh-e Bastani.

La **Zurkhaneh** en elle-même, se présente comme une fosse octogonale d'environ 1 m de profondeur, dans laquelle sur un sol de terre battue, s'entraînent les athlètes **pahlevan**. À la différence de la gymnastique pratiquée en Occident, les exercices constituent un véritable sport collectif cumulant épreuves physiques et de souplesse, rituels spécifiques, et respect de règles morales et éthiques. Les **Pahlevan** évoluent au rythme du son d'un tambour joué par le **morshed** ou guide, lui-même assis à une place surélevée dans la salle. L'entrainement se termine par une prière collective, tournés vers la Mecque.

La **zurkhaneh** est donc plus qu'un lieu dédié à l'exercice de la force physique ou de l'adresse. La **zurkhaneh** et le **Varzesh-e Pahlavani** plongent leurs racines dans la culture iranienne pré-islamique. Après la conquête arabe, sa pratique devint clandestine un temps et représenta alors une forme de résistance culturelle. Avec l'islamisation progressive de la société perse, cette résistance se mua en un soutien des valeurs chiites face au sunnisme. En outre, certaines qualités morales et valeurs chevaleresques sont requises de la part des **pahlevans**: courage, abnégation, et surtout foi et fidélité absolue au prophète et aux imams. Ils portent des pantacourts de cuir, très décorés, avec une ceinture spéciale. Le polo est celui du club.

L'apogée des **Zurkhaneh** advint sous la dynastie Safavide, alors que le chiisme duodécimain devint religion d'état. Elles déclinèrent par la suite pour voir ressusciter un regain d'intérêt au début du XXe siècle, porteuses de valeurs nationalistes.





### Yazd: le Zurkhâneh













#### Yazd: Restaurant Abulmaali







Nous dînons tard dans un restau annexe de l'hôtel : le **restaurant Abulmaali**.

Abul maali traditional restaurant

**Site Web**: http://www.mehrchainhotels.com/index.php?l=EN

Adresse: Yazd, Province de Yazd, Iran

**<u>Téléphone</u>**: +98 35 3630 0600

Un stagiaire nous sert, il comprend à peine l'anglais, et quand on lui demande de séparer la note, il panique. L'ordinateur fait tout, et il ne connait pas les calculs de pourcentages. Elisabeth fait le compte, j'ajoute les pourcentages et c'est bon. Mehdan pique une crise contre le stagiaire...



### Yazd: la vieille ville













### Yazd: la vieille ville















## Yazd : la grande Mosquée

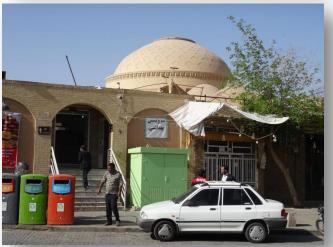






Remarquer le tri sélectif → toutes les villes sont très propres.





## Yazd : la grande Mosquée







Yazd

#### visite de la Grande Mosquée de Yazd,

La belle mosquée du Vendredi, construite sous la dynastie mozaffaride en 1327 à l'emplacement d'un ancien temple du feu sassanide, s'ouvre par un monumental portail d'émail haut de 57 mètres, surélevé de deux minarets, qui répond à une coupole d'émail décorée de motifs géométriques. L'ornementation intérieure, très raffinée, reproduit les 99 noms d'Allah.



## Yazd : la grande Mosquée

