

# Chiraz : Persépolis



Lydiens portant coiffes et tenue plissées



Arménien tenant un vase

# Chiraz : Persépolis



# *Chiraz : Persépolis*



Tout savoir sur Persépolis : <http://www.madeleine-et-pascal.fr/spip.php?rubrique60>

# Chiraz : restaurant Laneh Tavoos



Nous déjeunons dans un jardin fort agréable, malgré tous les cars de tourisme qui s'y arrêtent. C'est très bien organisé et la nourriture est bonne, sous forme de buffet. il y a des jets d'eau, des canards, et on prend le thé ou le café sous les arbres.

Le **Laneh Tavoos restaurant**.

<https://www.youtube.com/watch?v=fwFVq-FPpuU>

<https://www.youtube.com/watch?v=SHdhShb1dRc>



# *Chiraz : Naqsh e Rostam*



# Chiraz : Naqsh e Rostam



A environ 4 km de Persépolis, visite de la nécropole **Naqsh e Rostam**, où reposent Darius et trois de ses successeurs dans des tombeaux creusés à même la falaise du Kuh e Hossein. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Naqsh-e\\_Rostam](https://fr.wikipedia.org/wiki/Naqsh-e_Rostam)

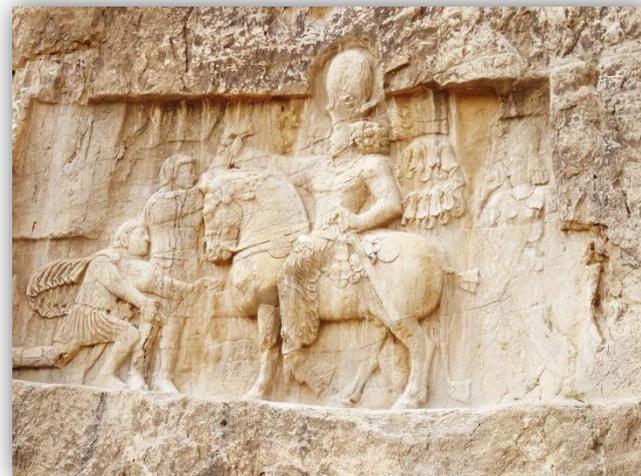
Adresse : Fars, Iran

Téléphone : +98 81 6720 9275

Personnes inhumées : Darius Ier, Xerxès Ier, Artaxerxès Ier



# Chiraz : Naqsh e Rostam



le triomphe  
de [Shapur I<sup>er</sup>](#) sur  
l'empereur  
romain [Valérien](#)  
et sur [Philippe](#)  
[l'Arabe](#).



# Chiraz : Naqsh e Rostam



Ce bas-relief est situé sous la partie inférieure de la tombe de Darius le Grand et se compose de deux niches similaires. La sculpture du haut représente Vahram II (277-293) combattant l'ennemi.



Ce bas-relief montre le combat équestre d'Hormizd II (302-309), un roi sassanide.

←--



# *Chiraz : Naqsh e Rostam*



L'audience de Bahram II (274-294)



# Chiraz : Naqsh e Rostam



Investiture d'Ardachîr (Artaxerxès) par le dieu Ahura Mazda.  
Secondé par son fils aîné Shapur, Ardachîr triomphe des Parthes et tue son ancien suzerain Artaban. La plus grande partie de l'aristocratie perse se rallie alors à sa cause.  
En 226, il se fait couronner « Sāhān Sāh » (c'est-à-dire roi des rois) à Ctésiphon



# Chiraz : Naqsh e Rostam



Faisant face à la roche se trouve la [Ka'ba-ye Zartosht](#), un monument zoroastrien. À l'extrémité du site se trouvent deux petits autels du feu. **Ka'ba-ye Zartosht** (en persan : کعبه زرتشت, Ka'ba de **Zoroastre**), est une tour en pierre qui faisait partie d'un ensemble plus vaste en brique crue, aujourd'hui disparu. Ce monument religieux achéménide remonterait à 2 400 ans. Édifié au ve ou au ive siècle av. J.-C. au pied d'une falaise sacrée, ce temple est demeuré en fonction au moins jusqu'au iiiie siècle de notre ère, peut-être même jusqu'à l'islamisation de la Perse. Vers 270 le roi sassanide Shapur Ier a fait graver sur un de ses murs une inscription trilingue (grec, pehlevi parthe, pehlevi sassanide) résumant les hauts-faits de son règne, qu'on appelle les Res Gestae Divi Saporis.



# *Chiraz : Naqsh e Rostam*



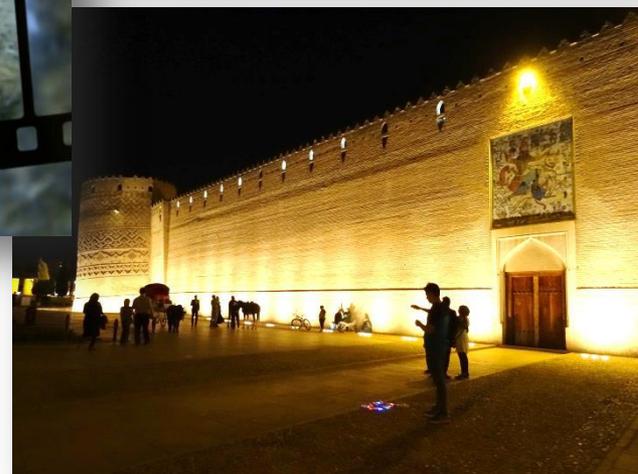
# Chiraz : la ville



Porte du Coran



Shanaz



# Chiraz : la ville



Nous revenons à 17h00 bien contentes de nous reposer à l'hôtel . Michèle et moi, partons pour manger les fameuses glaces **Faloudeh**. Nous demandons à la réceptionniste qui nous explique que c'est derrière la citadelle. Nous y arrivons en traversant dangereusement les carrefours. Nous demandons notre chemin à un lapin qui ne parle que persan, mais je me rappelle que c'est « **Arg** »

Nous trouvons les boutiques. La glace a des vermicelles de féculé dedans, elle est bonne et file. Une jeune femme me rhabille c'est la propriétaire d'un magasin de gâteaux. Elle nous montre la photo de son fils qui travaille en Autriche elle est divorcée. Elle doit avoir une quarantaine d'années et est très jolie. Nous prenons un selfy et échangeons nos no de tel.



Glaces aux vermicelles



# Chiraz : Pasargades



## départ pour *Pasargades*

Bâtie à 1.900 mètres d'altitude dans le Zagros, à 130 kilomètres de Shiraz, **Pasargades**, fondée au 6e siècle avant J-C par Cyrus II le Grand, a été la première capitale dynastique de l'Empire achéménide, au cœur du Fars, la patrie des Perses. Pasargades resta la capitale jusqu'au règne de Darius Ier qui déplaça son siège à Persépolis. Ses palais, jardins, et le mausolée de Cyrus constituent de remarquables exemples de la première période de l'art et de l'architecture achéménide et des témoignages exceptionnels de la civilisation perse. Les vestiges les plus dignes d'intérêt sur ce site de 160 hectares sont notamment : le tombeau de Cyrus II, le **Tall-e Takht**, une terrasse fortifiée, un ensemble royal composé de vestiges d'une porte, d'une salle d'audience, du palais résidentiel et du jardin et le Zendan-e Solaiman (Prison de Salomon), un bâtiment zoroastre, dont il ne reste qu'un mur.

<http://antikforever.com/Perse/Achemenides/pasargades.htm>



# *Chiraz : Pasargades*



# Chiraz : Pasargades

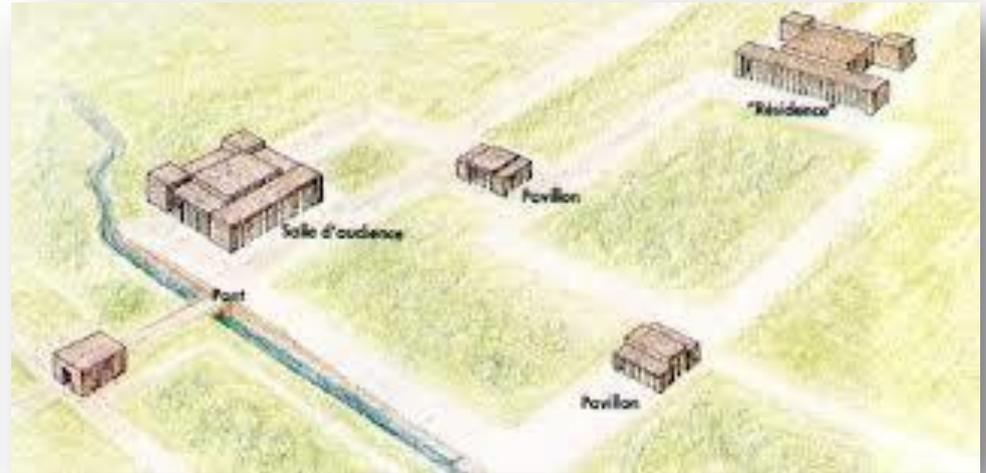


Des vestiges de bassins et de canalisations en pierre révèlent l'existence de vastes jardins.

L'ensemble royal de **Pasargades** est ainsi le premier exemple connu de jardin persan ou **chaharbag** caractérisé par un plan en croix souligné par quatre canaux qui délimitent quatre parterres.



# *Chiraz : Pasargades*



# Chiraz : Pasargades



À l'intérieur du portique, une inscription cunéiforme trilingue



Créatures fantastiques dans le style assyrien dont il ne reste que la partie basse : un homme-taureau et un homme-poisson.



# Chiraz : Pasargades



Le mausolée est édifié sur un podium à degrés. L'ensemble est construit en blocs de grande taille, appareillés à joints vifs. Les pierres de l'édifice étaient assemblées par des goujons de plomb, selon une technique inconnue jusqu'alors et empruntée aux architectes de Lydie.



Ces goujons ont été pillés et leurs logements, désormais comblés, restent visibles.

Les moulures et la corniche sont dans le style gréco-ionien ou lydien.

Le génie ailé pourvu de quatre ailes, dans le style assyrien. →

Il est vêtu d'un habit de type élamite et coiffé d'une couronne égyptienne constituée de trois plumes surmontant des disques solaires et deux cornes de bélier.

