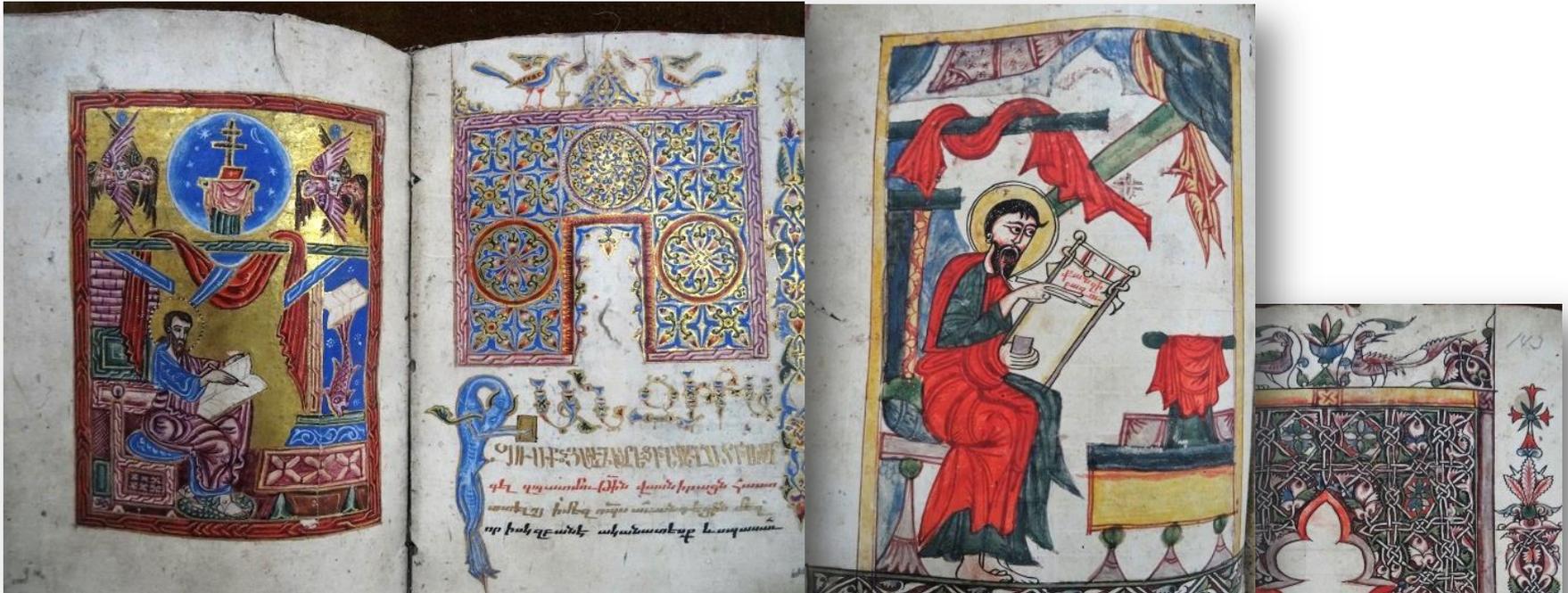


Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



ԱՌԵՏԱՐԱՆ
 Գոմանք Վանք, Հայաստան – 1587 թ.
 انجيل
 ارمنستان - نوشته شده در سال ۱۵۸۷ م.
GOSPEL
 Written In Armenia – 1587 A.D.

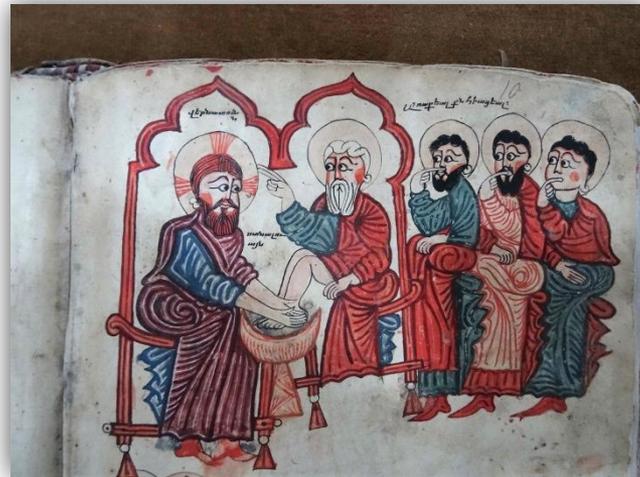
ԱՌԵՏԱՐԱՆ
 Ոստան Քաղաք, Հայաստան – 1490 թ.
 انجيل
 نوشته شده در ارمنستان - سال ۱۴۹۰ م.
GOSPEL
 Written In Armenia – 1490 A.D.



Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



ԱՐԵՏԱՐԱՆ
1456 թ.
انجيل
نوشته شده در سال ۱۴۵۶ م.
GOSPEL
Written In The Year 1456 A.D.



ԱՐԵՏԱՐԱՆ
Գամաշիլ Կանք, Քայաստան - 1391 թ.
انجيل
ارمنستان - نوشته شده در سال ۱۳۹۱ م.
GOSPEL
Written In Armenia - 1391 A.D.

Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



ԱՌԵՏԱՐԱՆ
Լանկլեն, Քայաստան - 1330 թ.
انجيل
ارمستان - نوشته شده در سال ۱۳۳۰ م.
GOSPEL
Written In Armenia - 1330 A.D.

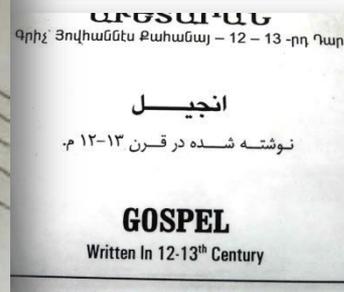


ԱՌԵՏԱՐԱՆ
Գրիչ Կոստանդիլ Վարդապետ Կայսերիա - 1303 թ.
انجيل
قيصريه - سال ۱۳۰۳ م.
GOSPEL
Written In Kesaria - 1303 A.D.

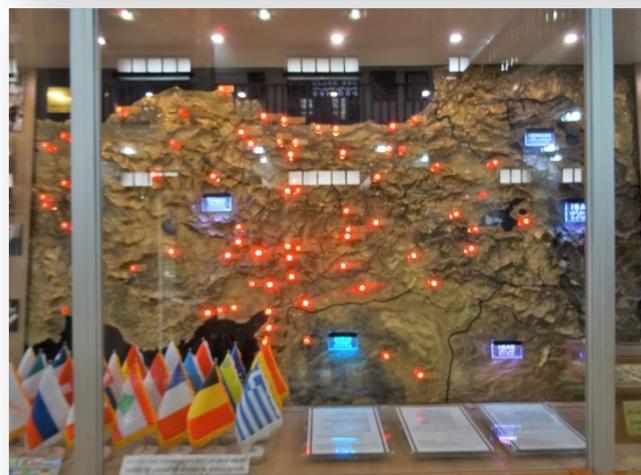
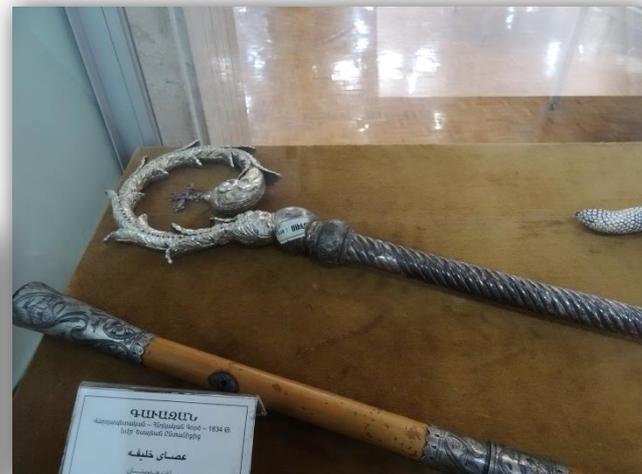
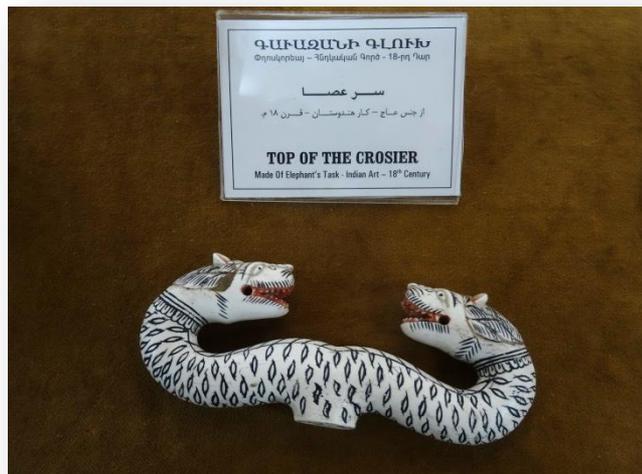
Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



«ՆՇԱՆԲ ԿԱՅ ԹԱԳԱՒՈՐԱՅ»
Յախճապակեայ – Սպահանի Գործ – 19-րդ Դար

تصویر پادشاهان ارمنی
کاشی لعابدان – ساخت اصفهان – قرن ۱۹ م.

TILE

With The Portrait Of Armenian Kings On It
Isfahan Art – 19th Century

Ispahan : Musée de la cathédrale Vânk



ԱՂԻՒՍ
Յախնապակեայ – Սպահանի Գործ – 1884 թ.
Լւեր Պրն.Սարգիս Սարտիկից

کاشی
ساخت اصفهان – سال ۱۸۸۴ م.
با منظرهای از مجلس شیخ بهائی

TILE
Isfahan Made – 1884 A.D.

ԱՂԻՒՍ
Յախնապակեայ – Սպահանի Գործ
19-րդ դար

کاشی
ساخت اصفهان – قرن ۱۹ م.

TILE
Isfahan Made – 19th Century



Ispahan : Visite de la nouvelle Djoulfa



La boutique du marchand de tapis est au fond à gauche

Et voici le tapis bi-face en question →



Ispahan compte une importante **minorité Arménienne**, ce sont pour la plupart les descendants de ceux déportés de force depuis la ville de **Djolfâ** en Azerbaïdjan vers l'an 1 600 par le sultan Shâh Abbâs . Cette installation forcée avait pour but de vitaliser la ville d'Ispahan devenu capitale de l'empire Perse, en contrepartie il leur accorda une liberté religieuse totale et une certaine autonomie.

Les Arméniens forment l'une des branches les plus anciennes et influentes de la diaspora arménienne moyen-orientale. On recense aujourd'hui environ 202 500 Arméniens en Iran.

Ils sont concentrés principalement à **Téhéran**, ainsi que dans les environs d'**Ispahan** (par exemple le quartier de La Nouvelle-Djoulfa avec 10 à 12 000 Arméniens en 1998) et à **Shahinshahr**. On en retrouve aussi dans le Nord-Ouest du pays, zone historiquement arménienne.

Très actifs durant la révolution économique du pays aux xixe et xx^e siècles, ils émigrent en nombre en Amérique du Nord et en Europe après la révolution iranienne.

Ils disposent de deux sièges réservés au Parlement de la république islamique d'Iran.

Nous allons chez un marchand de tapis, qui prétend nous vendre un tapis de soie. Le test de l'allumette est clair : ce n'est pas de la soie naturelle, mais de la soie artificielle, la flamme est vive et longue, et il n'y a aucune odeur de cochon grillé. S'en suit une querelle mémorable car le marchand est furieux après le guide. On se demande pourquoi ! il a du se faire avoir lui-même !

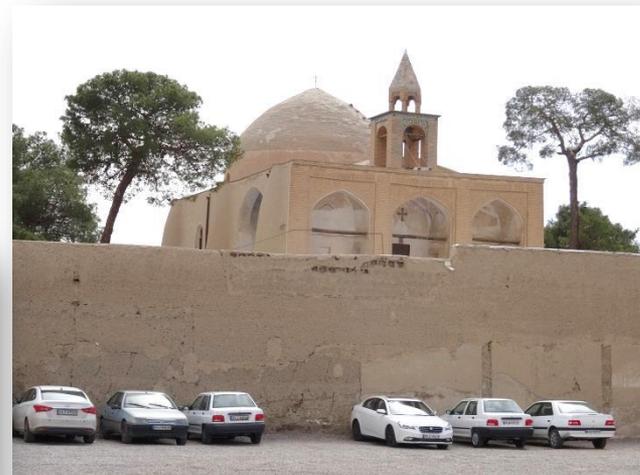
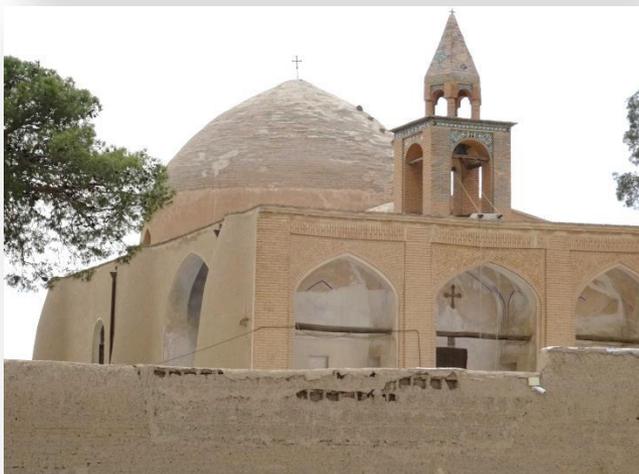
Ispahan : Visite de la nouvelle Djoulfa



Ispahan : Visite de la nouvelle Djoulfa



Fontaine cadran solaire



Mûrier

Ispahan : Visite de la nouvelle Djoulfa



Ispahan : Pont Khâjou



Ispahan : Pont Khâjou

Pont Khâjou.

Le pont Khaju a été construit par le roi séfévide Shah Abbas II autour de 1650, sur les fondations d'un ancien pont.

Adresse : Isfahan Province, Isfahan, پل خواجه، Iran

Longueur totale : 133 m

Date d'ouverture : 1650

Type de pont : Pont en arc

Franchit : Zayandeh rud

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Pont_Khaju

A deux niveaux, composé de 24 arches, long de 132 mètres, ce pont-barrage servant à réguler le cours du fleuve, alimente les cultures et la ville. C'est le lieu de promenade favori des habitants de la ville. Son second étage est richement décoré de faïences et inscriptions.

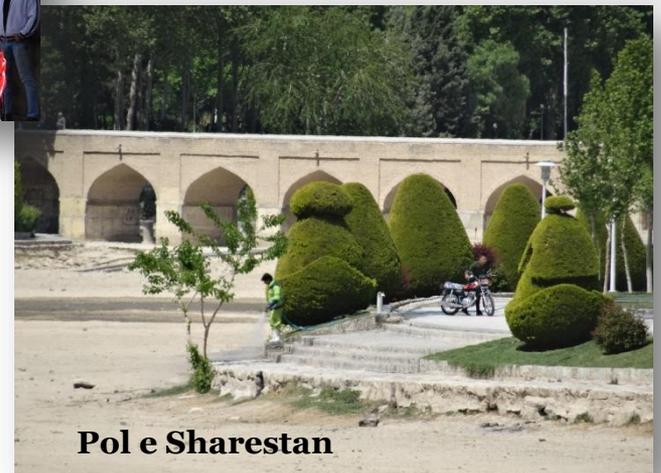


Ispahan : Pont Khâjou



Le shah est dans la gueule du lion, et les yeux brillent la nuit.

Ispahan : Pont Khâjou



Pol e Sharestan

Ispahan : Pont Khâjou



Ispahan : Pont Khâjou



Ispahan : Pont Khâjou



Ispahan : Pont Si-o-se



Ispahan : Pont Si-o-se



Photographes en discussion

Si-o-se Pol ou pont **Allahverdi Khan**, est l'un des onze ponts d'Ispahan, en Iran. C'est l'un des ponts les mieux connus de la dynastie des Séfévides. Le Si-o-se Pol est un pont en arc à double niveau. Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Si-o-se_Pol
Adresse : Isfahan Province, Isfahan, Enghelab Sq Chahar Bagh e Abbasi St ,Iran
Début de la construction : 1599
Longueur totale : 298 m
Longueur de travée maximale : 5,6 m
Date d'ouverture : 1602
Type de pont : Pont en arc aux 33 arches