

# Riga : le quartier Art Nouveau



La rue Albert (letton : Alberta iela) est une rue de Riga, en Lettonie, connue pour ses immeubles Art nouveau construits au début du xxe, notamment par les architectes Mikhaïl Eisenstein, Eīzens Laube et Konstantīns Pēkšēns. D'après l'Unesco, qui a enregistré le centre historique de Riga au patrimoine mondial en 1997,



c'est dans cette rue et dans la Elizabetes iela, qu'on trouve les exemples les plus remarquables de l'art nouveau dans la capitale lettonne.



Alberta iela 1 Heinrich Scheel et  
Fridrihs Šefels 1901

# *Riga : le quartier Art Nouveau*



Elizabetes iela, 10b (Mikhaïl Eisenstein)



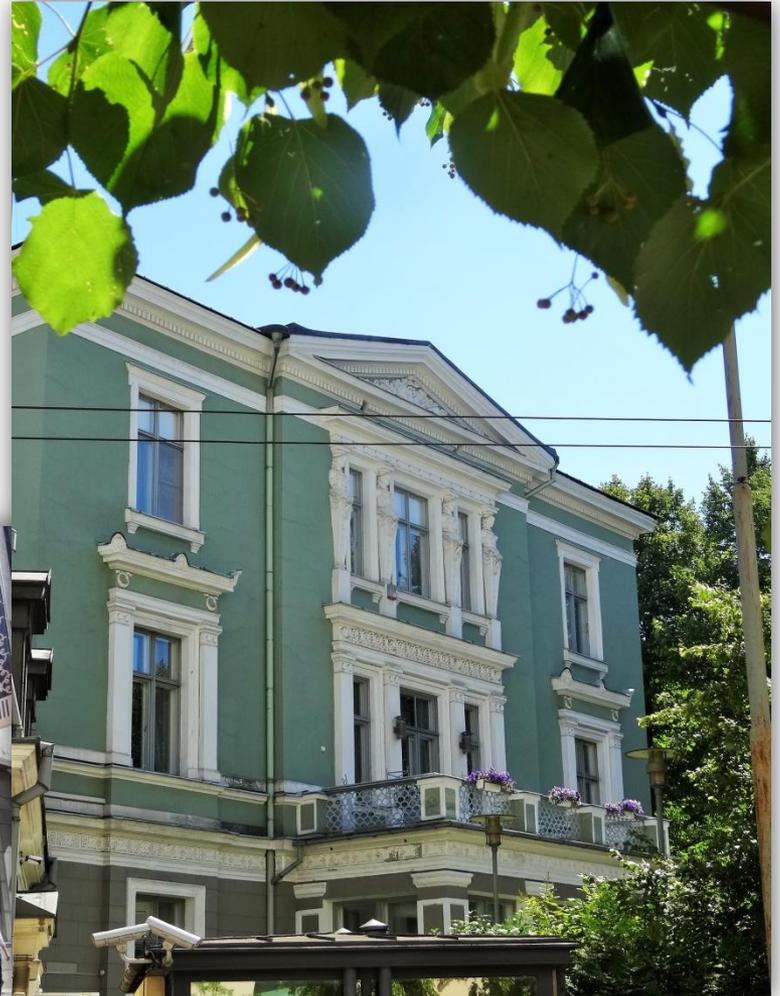
# *Riga : le quartier Art Nouveau*



Elizabetes iela, 8



# *Riga : un autre quartier*



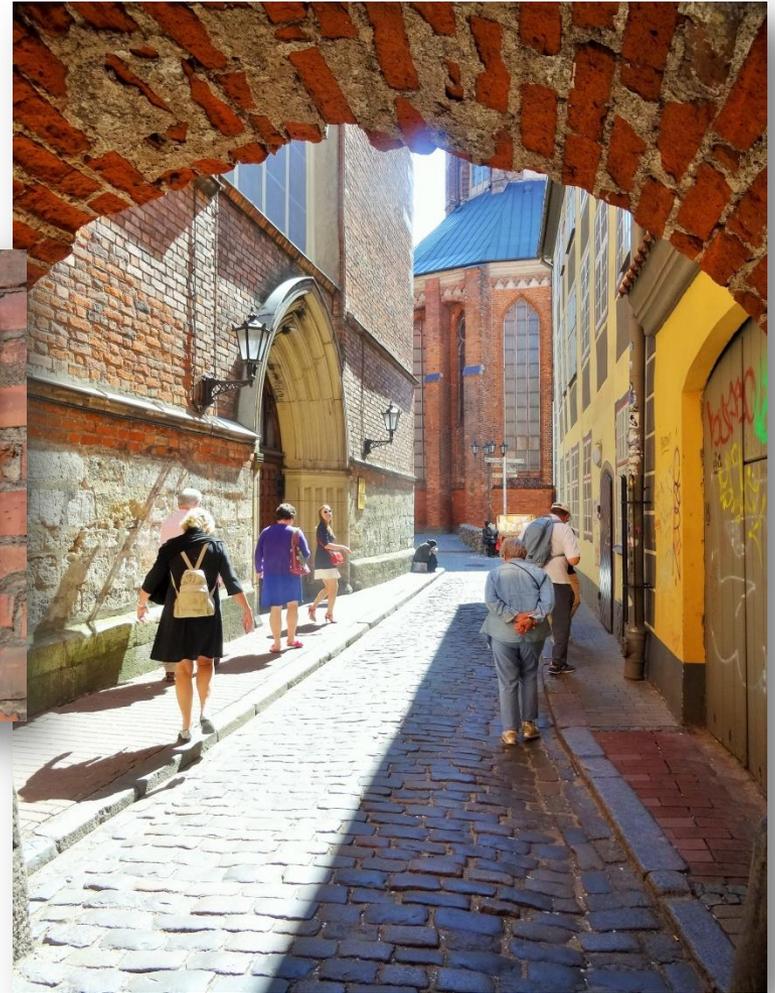
# *Riga : l'ambassade d'Italie*



# *Riga : Façades classiques*



# *Riga : la vieille ville*



# Riga : la vieille ville



L'église Saint-Jean est une église évangélique-luthérienne de Riga, capitale de la Lettonie.  
[Wikipédia](#)

**Adresse :** Skārņu iela 24, Centra rajons, Rīga, LV-1050, Lettonie

**Date d'ouverture :** 1234

**Téléphone :** [+371 25 635 565](#)

gothique baltique que l'on trouve dans les villes de la ligue hanséatique à laquelle Riga, alors ville de population allemande, appartenait. Son pignon à gradins est remarquable. L'église comporte aussi des éléments de la Renaissance nordique, du maniérisme et du baroque.

# Riga : la cathédrale protestante

**Eglise St Pierre** : Construite au début du XIIIe siècle, elle connut de multiples modifications au cours de son histoire. Elle comprend un remarquable orgue de 6 768 tuyaux, construit en 1882-1883 par Eberhard Friedrich Walcker.

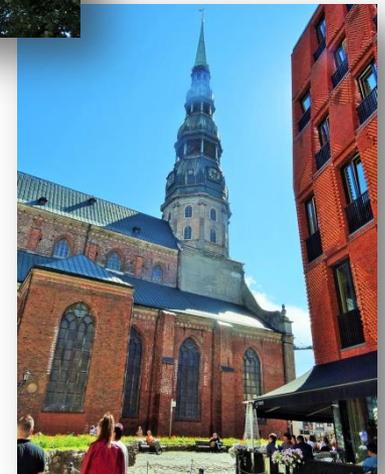


[https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise\\_Saint-Pierre\\_\(Riga\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_Saint-Pierre_(Riga))



Sa tour mesure  
123,5 m, dont 64,5  
m pour la flèche.

Construction  
1209  
Fin des travaux 1973  
Architecte  
Johann  
Rummeschottel,  
Rupert Bindenshu



# *Riga : la cathédrale*



# Riga : Maison des Têtes noires



Le bâtiment original qui date de 1344, érigé sur la place faisant face à l'hôtel de ville, devint en 1477 une résidence provisoire pour les marchands célibataires de passage à Riga regroupés au sein de la puissante confrérie dite des « Têtes noires » (baptisée ainsi parce qu'elle avait une tête d'africain pour emblème, celle-ci faisant probablement référence aux origines nubiennes de Saint Maurice qui était le saint patron de la guilde).

Remaniée plusieurs fois au cours des siècles, la façade a été reconstruite à la fin du xvie siècle en briques et en pierres, dans le style de la Renaissance tardive flamande et néerlandaise (maniérisme du Nord) avec des pignons ornés de volutes et d'obélisques. Ce style s'était répandu et était devenu dominant dans toutes les anciennes villes hanséatiques de culture allemande des régions bordant la mer Baltique, dans la seconde moitié du xvie et le début du xviiie siècle, tout comme à Gdansk.



Elle fut néanmoins totalement détruite le 28 juin 1941 lors d'un bombardement allemand durant la Seconde Guerre mondiale. La paix revenue, les autorités soviétiques dynamitèrent les ruines restantes du monument en 1948 et les remplacèrent par un jardin, les sculptures ornant la façade étant entreposées dans les musées de la ville. Ce n'est qu'en 1995 que l'on décida la reconstruction à l'identique de l'édifice d'après des gravures et des plans. Celle-ci fut achevée en 1999.

Outre un restaurant, le lieu abrite aujourd'hui l'office du tourisme, une boutique, ainsi qu'un musée historique.

Depuis 2012, la Maison des Têtes Noires est devenue la résidence officielle du Président de la République de Lettonie

# *Riga : la vieille ville*



# *Riga : la vieille ville*



# *Riga : la vieille ville*



Agate nous fait remarquer la statue d'un chien sur cet immeuble.

# *Riga : la vieille ville*



Art Museum Riga Bourse



# Riga : la vieille ville



Les Trois Frères (Trīs brāļi en letton) sont trois maisons de Riga, en Lettonie. Ce sont les plus anciennes de la ville. Le plus ancien, au 17, est Renaissance néerlandaise. La façade du 19 est Maniérisme. Le 21 possède un pignon baroque.



Les trois frères

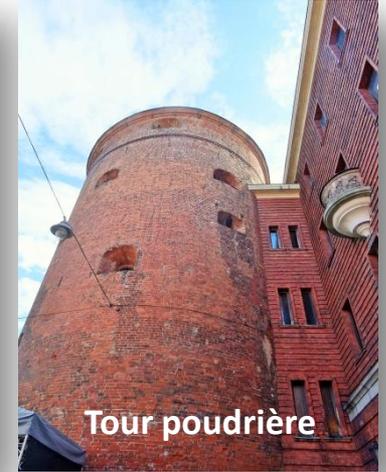
# *Riga : la vieille ville*



# *Riga : la vieille ville*



# *Riga : la vieille ville*



# *Riga : la vieille ville*



Nous prenons un pot chez  
VINASTUDIJA  
Stabu Str. 30  
RIGA, corner of Stabu/  
Tērbatas streets  
+371 67276010

