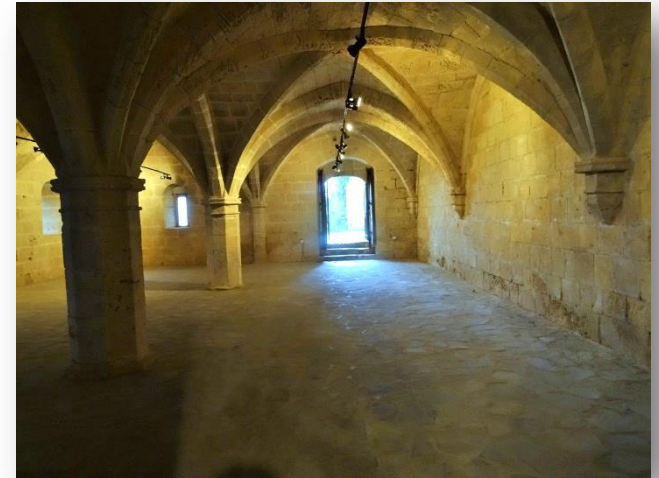


Kyrenia : Abbaye de Bellapaïs



Dédiée à Sainte Marie de la Montagne, l'abbaye s'accroît sous la protection des Lusignan. Les différentes parties de l'édifice sont progressivement bâties entre le XIII^e et le XIV^e siècle. Son rayonnement dépasse les rives de Chypre à partir de 1246, lorsqu'un riche chevalier lègue à l'abbaye un fragment de la vraie croix. Les pèlerins affluent alors pour vénérer la relique, passer quelques temps en retraite à Bellapaïs, sans oublier de lui faire un généreux don à la fin de leur séjour. Et pour consacrer le prestige de l'abbaye, Hugues III (1267 - 1284) accorde divers privilèges aux religieux, dont le droit pour l'abbé de porter non seulement la mitre mais aussi les insignes des princes, une épée et des éperons d'or.

Kyrenia : le port



Kyrenia : le château



Kyrenia est une ville et un port situé dans le nord de l'île de Chypre, face à la Turquie. Sa population est de 28 500 habitants, ce qui en fait la troisième plus grande ville contrôlée par la République turque de Chypre du Nord après Nicosie-Nord et Famagouste.

Si la région est habitée depuis au moins le Néolithique, c'est une chronique du temps de Ramsès III (autour de -1100) qui mentionne pour la première fois la ville. Elle se développe dans les siècles suivants autour du commerce maritime, bénéficiant de la proximité des côtes d'Asie mineure (une épave du ive siècle av. J.-C. a été découverte en 1967 et renflouée pour être exposée dans le musée du château). Elle est fréquemment évoquée dans les chroniques de l'Époque hellénistique, même si elle est alors sous la domination de sa voisine Lapithos. Nouveaux maîtres de l'île, les Romains y construisent **un fort**, qui sera renforcé par les Byzantins. Kyrenia continue à prendre de l'importance, la tendance s'accroissant lorsque Lapithos est détruite par les raids arabes en 806.

Au temps des Lusignan, Kyrenia est le centre administratif et commercial de la partie nord de l'île, ses fortifications sont renforcées et les **châteaux de Saint-Hilarion, Buffavento et Kantara** ainsi que **l'abbaye de Bellapais** sont construits sur les hauteurs dominant la ville.



Kyrenia : le château



La prise de contrôle de l'île par Venise (1489) entraîne de nouveaux travaux de fortification, ce qui n'empêche pas la ville d'être prise par les Ottomans en 1571.

Sous l'occupation ottomane, Kyrenia décline économiquement avant de connaître un nouvel essor avec la réouverture de certaines routes commerciales au cours du XVIII^e siècle. Les Britanniques prennent le contrôle de l'île en 1878 et maintiennent son statut de capitale de province, même si le commerce maritime est affecté par le déclin des routes commerciales puis par la guerre gréco-turque. Kyrenia voit à cette époque les premiers hôtels se construire et le tourisme se développer.

Après l'indépendance obtenue en 1960, les tensions persistent entre les communautés grecque (2 373 habitants recensés en 1960) et chypriote turque (696). Kyrenia est la première cible de l'Opération Attila lancée par l'armée turque le 20 juillet 1974, qui aboutit en moins d'un mois à une séparation de facto de l'île entre une partie nord occupée militairement par la Turquie et une partie sud à majorité grecque. Ainsi, les habitants grecs de la province de Kyrenia ont été forcés d'émigrer massivement vers le Sud.



Kyrenia : le château



Nous reprenons le car pour visiter le port, le **château de Kyrénia**, et l'épave de bateau grec, qui, malheureusement est au sec. Les Anglais arrosent leur épave à Portsmouth, pour qu'elle ne s'abîme pas. Dans les salles adjacentes sont exposés les amphores et objets retrouvés dans l'épave. Le bateau a coulé, peut-être à cause d'un mauvais sort enfoui dans les cales sous forme d'une plaque de plomb gravée !

Le château de Kyrenia, à l'extrémité est du vieux port de Kyrenia, est un château du XVI^e siècle construit par les Vénitiens sur une ancienne fortification des Croisés. Dans ses murs se trouvent une chapelle du XII^e siècle avec des chapiteaux romains tardifs réutilisés et **le musée des épaves**.

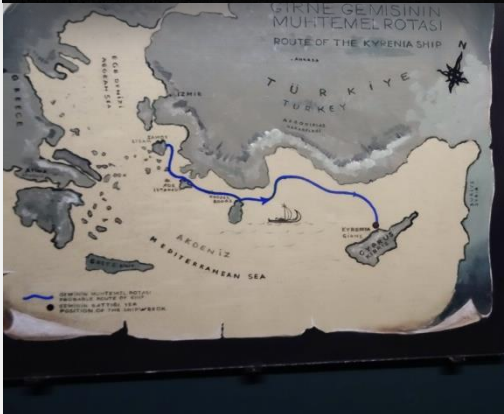
Adresse : Küpdemir Sk, Girne

Style architectural : Architecture médiévale

Téléphone : +90 392 227 29 16

La forteresse abrite également **le musée des épaves maritimes**, qui expose la plus vieille épave de bateau au monde. Le musée expose en fait une seule épave.

Kyrenia : le château



Le bateau était parti de Samos pour sombrer au large de Kyrenia.



Kyrenia : le château



On a retrouvé dans la coque un fétiche portant malheur : c'est une plaque de plomb transpercée d'un clou !
On retrouve aussi tous les outils de l'époque.



Kyrenia : le château



Un chaudron de cuivre tout raplapla, des flotteurs pour les filets et beaucoup de poteries



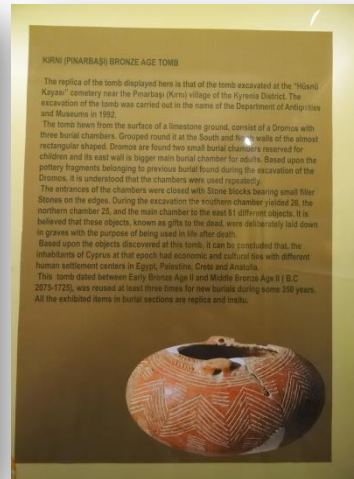
Kyrenia : le château



Voici le bateau. Il était recouvert d'une armure de plomb fixée par des clous, qui assurait la protection contre les mollusques.



Kyrenia : le château



Kyrenia : le château



Je continue la visite des autres salles du château.



Kyrenia : le château



Kyrenia : le château



Nous montons sur le toit pour profiter d'une belle vue sur le port.



Kyrenia : le château



Kyrenia : soirée folklorique



Le soir, nous repartons à 20h pour assister à un spectacle de danses folkloriques. Il pleut des hallebardes ! Nous sommes bien installés dans une belle salle. Boissons à volonté : je retrouve mon jus de cerises préféré !

Le spectacle est de qualité moyenne : les costumes sont beaux, il y a au moins deux danseuses russes. La musique est grecque et n'a rien d'original ! Puis viens la danse orientale sur des airs arabes. Finalement, il n'y a aucune musique turque ! La première danseuse du ventre est trop rapide, rien de langoureux ni de lascif. C'est plutôt un numéro de music-hall.



Kyrenia : soirée folklorique



Kyrenia : soirée folklorique



La seconde brune, en bleu est un transformiste, on voit bien que c'est un homme. Sur des musiques arabes, il fait un numéro de gymnastique, c'est de la danse orientale en force.

Finalement, après un beau numéro de la troupe, nous montons sur la scène, et dansons en ronde un pas très simple. Ensuite je danse une valse avec un grand monsieur allemand.

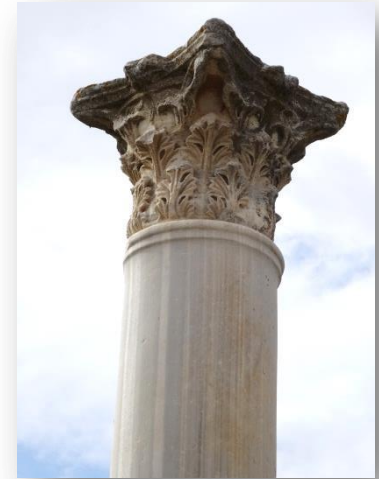
Nous nous sommes bien amusés, mais il pleut dans la salle. Des parapluies retournés décorent le plafond, heureusement qu'ils sont là, mais ça ne suffit pas.

En sortant, le déluge : nous prenons tous un bain de pieds !

6 – SALAMINE DE CHYPRE



Salamis



Samedi 24 Novembre

SALAMIS

Nous partons à 9h00 et retrouvons Françoise et Philippe qui partent avec nous. Nous attendons une heure notre autobus, celui prévu fait défaut.

Salamine de Chypre est située à 6 km au nord de Famagouste, sur la côte orientale au bord du fleuve Pedieos. Sa position côtière sur la mer Méditerranée a été un facteur important de sa croissance économique et explique la diversité de sa population composée notamment de Phéniciens, Grecs, Perses et Égyptiens.

Le minerai de cuivre de Chypre a fait de l'île un nœud essentiel dans les réseaux commerciaux. Les Phéniciens de Tyr se sont installés à Kition. Les échanges commerciaux avec Salamine ont été intenses.

Salamis

