

Rostov le Grand : Musée Sobranie



Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Puis nous visitons l'église de la Résurrection.

Église de la Résurrection : /12 (Церковь Воскресения Христова)

Construite vers 1670. Sa masse carrée est couronnée de cinq coupoles. Un triple portail à galerie lui sert de piédestal.

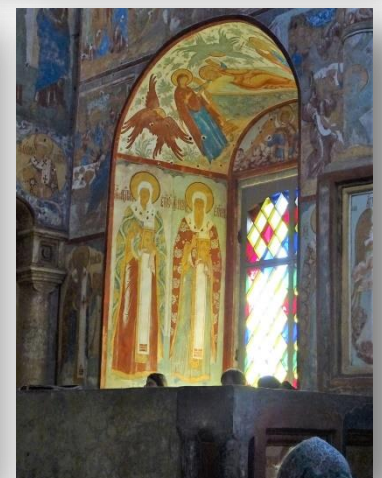
Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Rostov le Grand : L'église St Jean L'évangéliste



Rostov le Grand : L'église St Jean L'évangéliste



L'église St Jean L'évangéliste / 1 Церковь Иоанна Богослова

L'Église Saint-Jean l'Évangéliste fut construite en 1683. Cet édifice est un des derniers de l'époque du métropolite Jonas. Son architecture semble plus élégante et plus légère que les autres églises du kremlin. Elle est suspendue, comme l'église de la Résurrection, au-dessus d'une porte de l'enceinte et encadrée de deux tours entre lesquelles se creuse son beau portail à profondes voussures.



Rostov le Grand : La chambre blanche



La chambre blanche / 5 ***Белая палата***

La chambre blanche (5.) est une reconstitution du fonctionnement du Kremlin à la fin du XIXème siècle.

Ici, on se demande encore une fois comment fonctionnaient ces canons !



Rostov le Grand : La chambre blanche



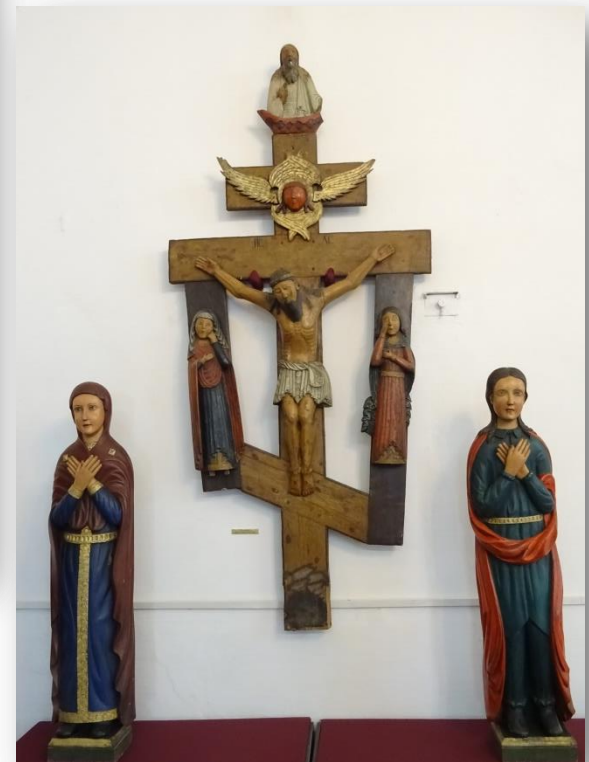
Rostov le Grand : La chambre blanche



Rostov le Grand : La chambre blanche



СКУЛЬПТУРА
Христос в темнице. Нач. XIX в.



Rostov le Grand : La chambre blanche



СКУЛЬПТУРА.
Лев. XVII в.
Пост. в 1883 г. из ц. Ильи Пророка
г. Ярославля

Rostov le Grand : La chambre blanche



Rostov le Grand : La chambre blanche



Rostov le Grand : Eglise St Sauveur sur Séni



L'église St Sauveur sur Séni / 6 (Церковь Спаса Нерукотворного Образа на Сенях)

L'Église du Saint-Sauveur-sur-Séni est reliée directement au Palais Blanc, le palais épiscopal. Elle servait d'oratoire au métropolite. À l'intérieur, une magnifique arcade en pierre aux colonnes dorées s'élève et sépare l'iconostase de la nef à la manière d'un jubé. Cette disposition est unique dans l'architecture russe. L'intérieur de l'église a été peint par le pape Timothée et les maîtres de Iaroslavl : Dmitri Grigoriev, Fédor et Ivan Karpov.

Les peintures s'intitulent :

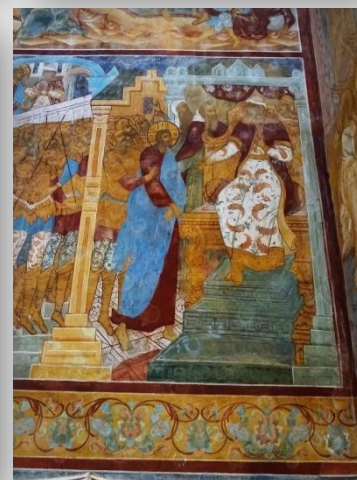
- Dôme central : « Patrie ».
- Mur ouest : « Jugement dernier ».
- Mur est : iconostase.



Rostov le Grand : Eglise St Sauveur sur Séni



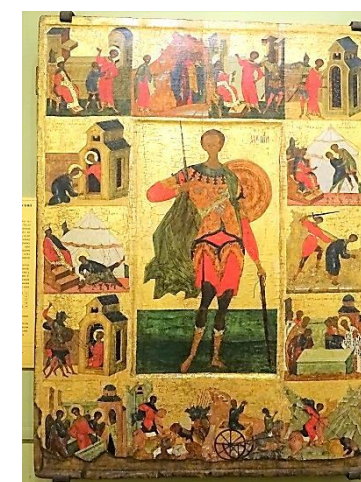
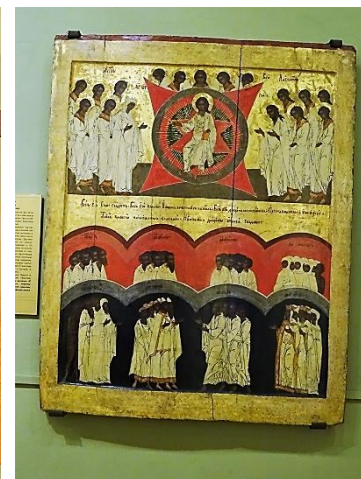
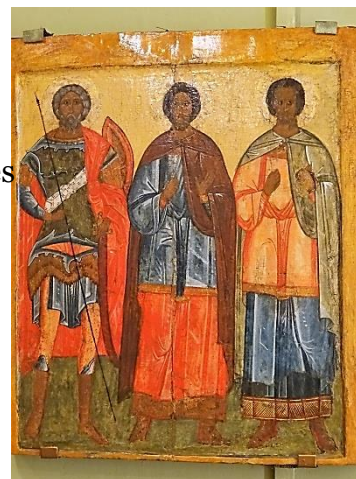
Rostov le Grand : Eglise St Sauveur sur Séni



Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

Musée d'art Russe ancien / 4 (Древнерусское искусство)

Dans les huit salles du corps Samuilovsky (4.), une exposition permanente est consacrée à l'art ancien russe. Ici sont exposés des icônes anciennes et des ustensiles liturgiques de valeur, des broderies habiles, des produits métalliques et de fines sculptures en bois.



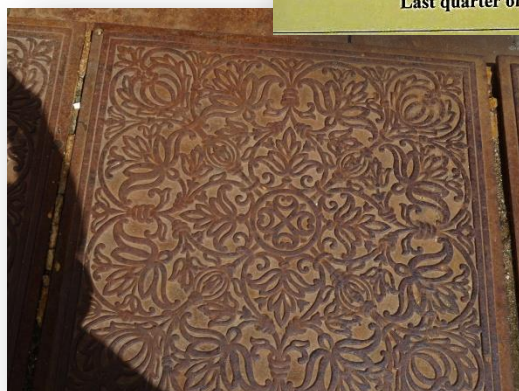
Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien



MOTHER OF GOD
ARCHANGEL GABRIEL
GREGORY THE THEOLOGIAN
Deesis tier
Last quarter of the XVth century



St Georges Victorieux
2eme moitié du XVe
siècle
Dés le XIV eme s. St
Georges est l'emblème
de l'état russe.



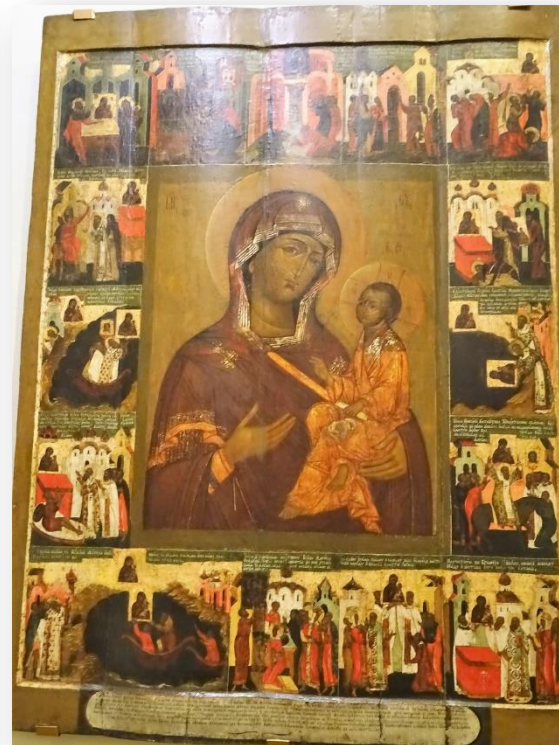
Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien



HOLY GATE
Second half of the XVIth century



HOLY GATE
By Monk Isaiah. 1562



OUR LADY OF LYDDA (ROME)
WITH HISTORY AND MIRACLES. 1588