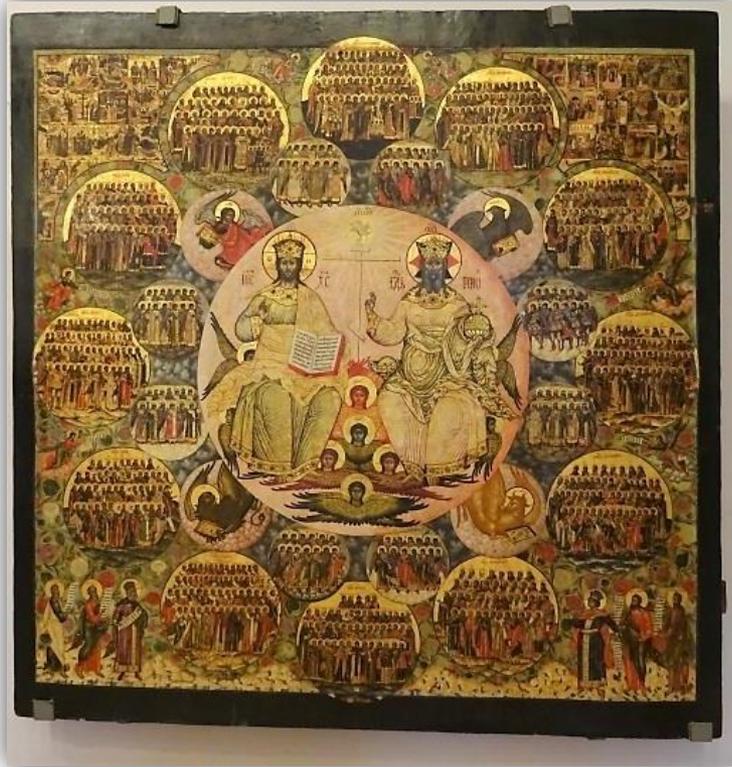


# *Yaroslavl : Musée/monastère Spasski*



**ИКОНА. ТРОИЦА НОВОЗАВЕТНАЯ С МИНЕЯМИ**  
Последняя треть XVII в.  
Дерево, темпера  
Из церкви Фёдоровской Богоматери г. Ярославля  
**Icon. The New Testament Trinity with Menologies**



**ИКОНА. БОГОМАТЕРЬ ЗНАМЕНИЕ АБАЛАЦКАЯ**  
Начало XVIII в.  
Дерево, темпера  
Из церкви Ильи Пророка г. Ярославля  
**Icon. Our Lady of the Sign**

# *Yaroslavl : Musée/monastère Spasski*



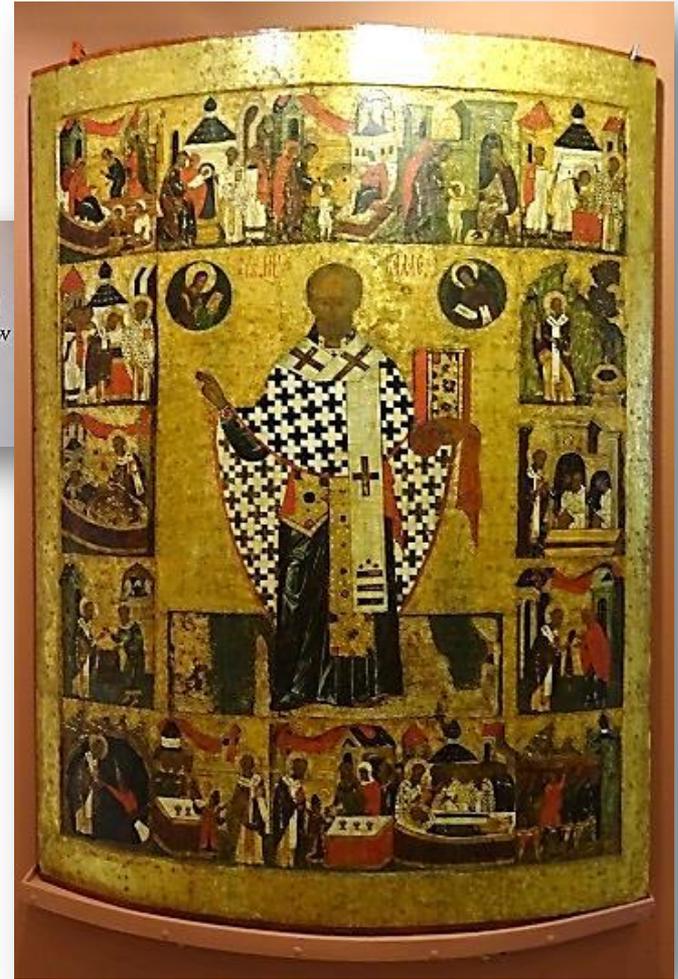
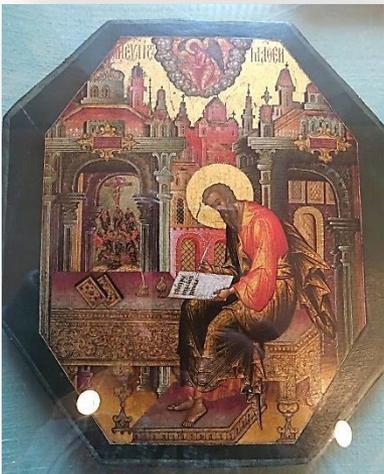
**ИКОНА. СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ,  
С ПРИПАДАЮЩИМИ СЕРГИЕМ РАДОНЕЖСКИМ  
И ВАРЛААМОМ ХУТЫНСКИМ**  
Конец XVII в.  
Дерево, темпера  
Из церкви Ильи Пророка г. Ярославля  
**Icon. Christ Pantocrator with crouching Sergius of Radonezh  
and Barlaam of Khutyn**

# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



**ИКОНЫ ОТ ЦАРСКИХ ВРАТ**  
Около 1680 г. Семен Спиридонов Холмогорец  
АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ  
ЕВАНГЕЛИСТ МАТФЕЙ  
ЕВАНГЕЛИСТ МАРК  
Дерево, темпера  
Из церкви Николы Мокрого г. Ярославля

St. Gabriel  
St. Matthew  
St. Mark



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



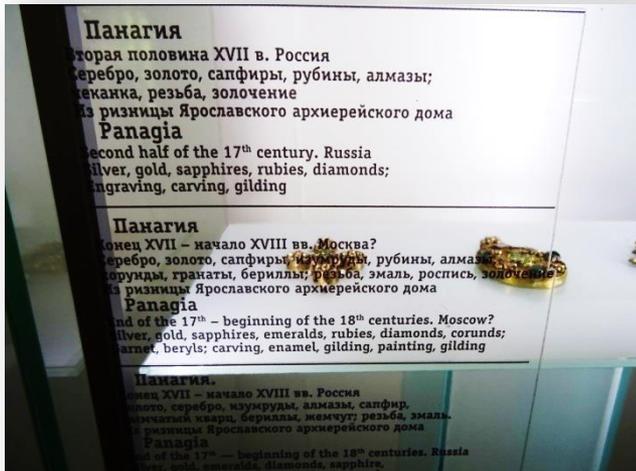
« **Les trésors de Iaroslavl** » présente une collection de métaux, bijoux et pierres précieuses des rois, des aristocrates ou des riches marchands et réalisés par de grands maîtres d'orfèvrerie de la Russie.



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*

**Печь изразцовая**  
1983 г. Реконструкция печи середины XVIII в. Россия

Автор проекта реконструкции - С.А. Маслих (Москва)  
Мастер-керамист и реставратор - А.А. Егоров,  
монтаж - М.Ф. Флегонтов  
(Ярославская специальная научно-реставрационная  
и производственная мастерская)  
Инициатор и организатор проекта - Л.С. Попова  
(Ярославский музей-заповедник)  
Изразцы воссозданы по сохранившимся подлинным образцам.  
Всего в составе печи смонтировано 389 изразцов

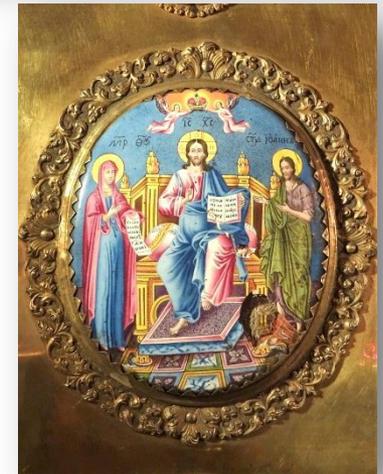


# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski

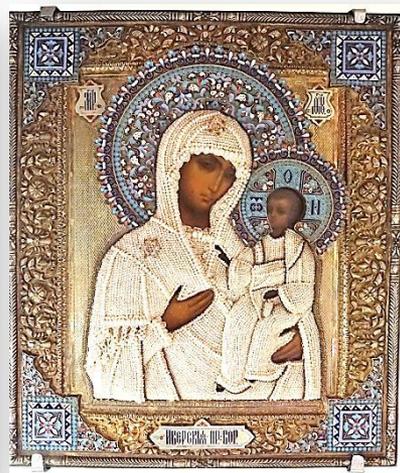




# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski



# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski



1895. MOSCOW. MASTER A.A. ALEKSANDROV  
Silver, enamel on filigree, moulding, gilding

**Икона. Богоматерь Иверская**  
80-е гг. XIX в. Москва  
Дерево, темпера; серебро, золото, жемчуг, страза  
чеканка, золочение, шитье

**Icon. Iverskaya Mother of God**  
80-ies of the 19th century, Moscow  
Wood, silver, gold, pearls, glass; tempera, engraving,  
guillochage, gilding, embroidery

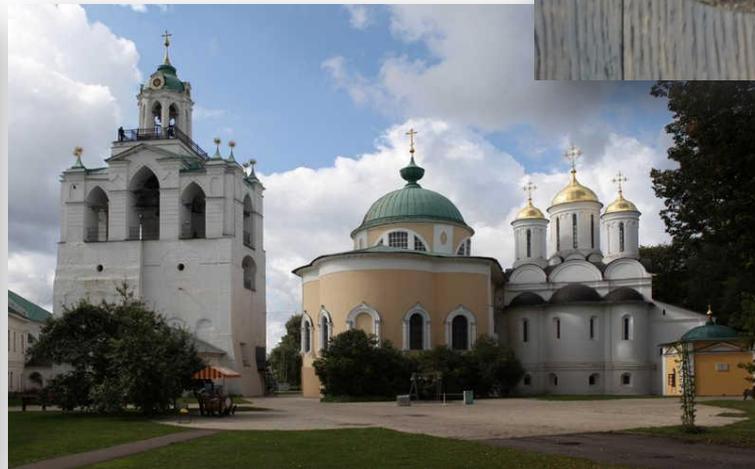
**Венчик**  
Конец XIX в. Москва. Серебро, эмаль по скани  
Из ризницы Ярославского архиерейского дома

**Small Crown**  
End of the 19th century. Moscow. Silver, enamel on filigr

# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski



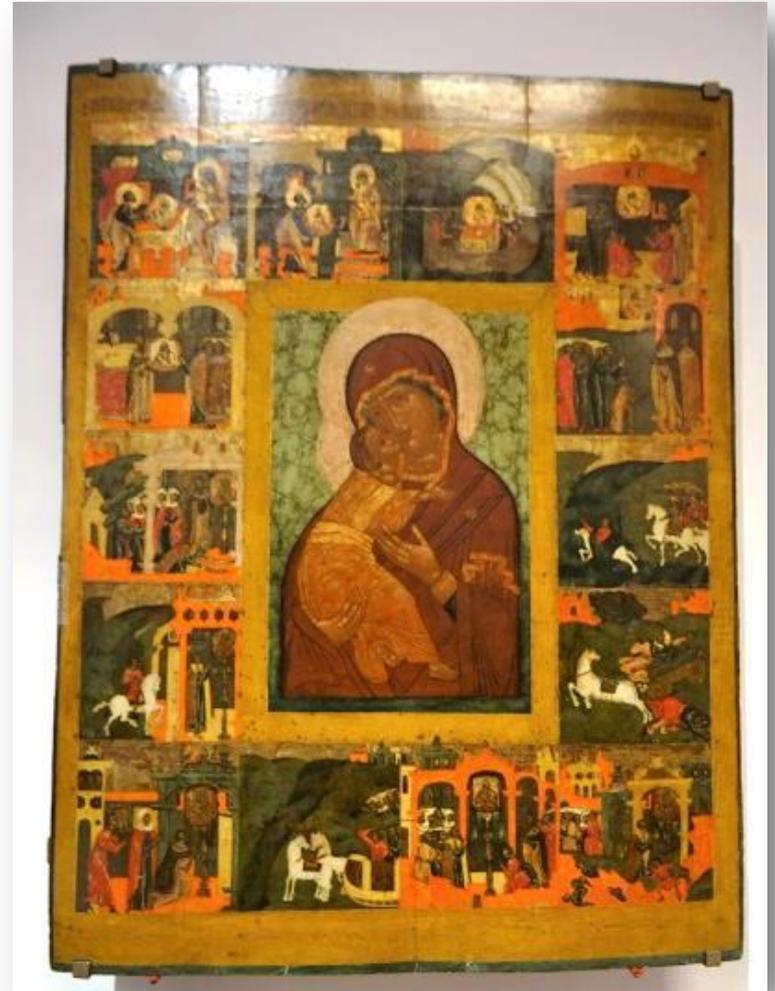
Collection de livres rares



# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



Deux autres versions de la Madone de Vladimir