

5 – Kostroma



Kostroma : hôtel Ararat



Nous revenons au coucher du soleil et repartons directement sur Kostroma.

Kostroma / Кострома

Kostroma est une ville de Russie et le centre administratif de l'oblast de Kostroma. Sa population s'élevait à 277 280 hab. (2018).

Interdite aux étrangers jusqu'en 1991, **Kostroma** a conservé son aspect du XIXe siècle. A 360 km au nord de Moscou, cette petite ville provinciale de l'Anneau d'Or est une source de trésors, tels que le majestueux **monastère Ipatiev** et sa **Cathédrale de la Trinité**, construite en 1662 par les Romanov.

Edifiée en 1150 sur les bords de la Volga, Kostroma a été fondée par Iouri Dolgorouki. Elle fut ravagée par un incendie au XVIIIe siècle, puis entièrement reconstruite selon les règles du classicisme russe sous le règne de Catherine II.

Nous arrivons la nuit à Kostroma et cherchons notre hôtel dans la forêt.

Ararat

Adresse : Prospekt Mira, 157, Kostroma, Kostromskaya oblast', Russie, 156013

Téléphone : +7 494 245-15-10



Kostroma : hôtel Ararat



C'est l'hôtel ARARAT, arménien donc, et une noce y a lieu. Comme d'habitude, un mec complètement saoul cherche noise à tout le monde. La fête bat son plein.

Nous montons un escalier pour trouver nos chambres : c'est grand et luxueux !

Je pose mon sac sur une table et sort en fermant à clef pour voir où dîner. Le restaurant est à côté, on nous trouve une table au téléphone. En allant rechercher mon sac, impossible d'ouvrir la porte ! La dame essaye : impossible ! Du coup nous allons dîner, elle nous changera de chambre.



Kostroma : hôtel Ararat

Arrivés en bas, le calme est revenu, car la police est là (ça calme les esprits !). Nous dînons très bien, la cuisine est bonne, le jeune serveur monte et descend les deux étages ...

Au retour à l'hôtel, la porte est réparée, je récupère mon sac en présence de la dame, et elle nous ouvre notre nouvelle chambre, encore plus belle ! Les lits sont excellents, nous sommes en pleine forêt, c'est très silencieux.

Dimanche 7 juillet 2019

Je me renseigne pour le petit déjeuner. Ce ne sera prêt qu'à 11h ! Finalement la dame nous propose des blinis et du thé au restaurant. C'est parfait ! Le personnel est vraiment très aimable ! J'emprunte un sèche-cheveux, et comme les prises sont à raz du plafond, je me sèche debout sur un tabouret. L'hôtel, le restaurant et un autre hôtel « Le Diplomat », sont installés dans une ancienne résidence de loisirs du temps des soviets. Certains bâtiments sont en ruine, et des statues émergent de la forêt vierge !



Kostroma : monastère Ipatiev



Kostroma rassemble une multitude de bijoux architecturaux principalement concentrés dans le centre-ville, le plus connu étant le **monastère Ipatiev**. Fondé par un prince tatar converti à l'orthodoxie, cet édifice religieux est l'un des plus anciens monastères du nord de la Russie et abrite la magnifique Cathédrale de la Trinité aux cinq coupoles dorées. On y trouve une très rare icône du Xe siècle, brodée par la mère du premier tsar Romanov Michel, représentant la Vierge de Feodorvskaïa.

Monastère Ipatiev

Adresse : Ulitsa Prosveshcheniya, 1, Kostroma, Kostromskaya oblast', Russie, 156004

Téléphone : +7 494 237-22-41

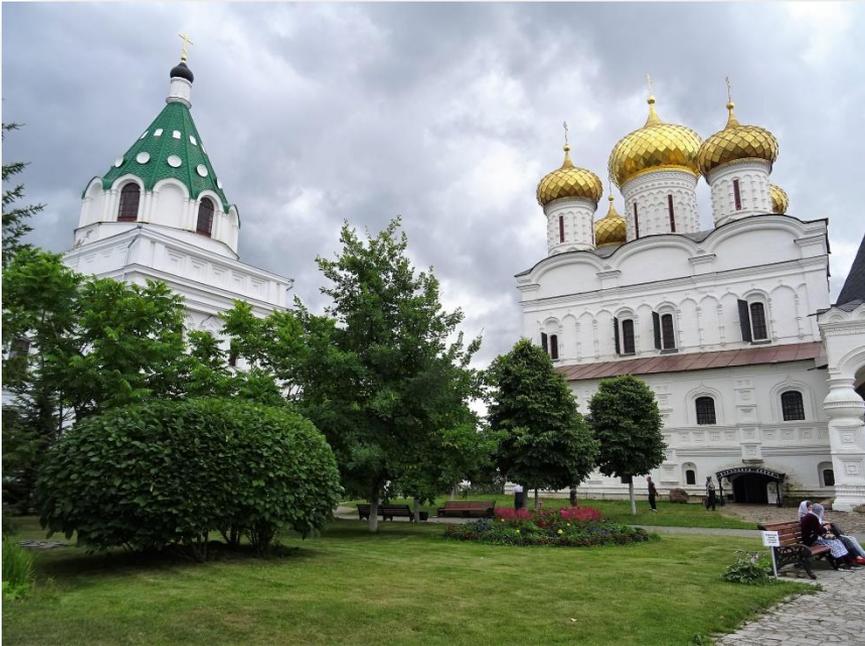
Kostroma : monastère Ipatiev



Lieu incontournable de la ravissante cité de **Kostroma**, le **monastère Ipatiev** est un magnifique édifice en pierres blanches du X^{IV}e siècle qui domine la Volga où se reflètent ses dômes dorés et ses tours vertes, inspirations d'innombrables artistes.

La fondation de cet édifice religieux remonte à 1330, sur ordre du prince Tchet, ancêtre du tsar Boris Godounov. Il fut à l'époque un important centre d'enseignement réservé aux hommes. Aujourd'hui, le monastère, dont la quasi-totalité des édifices conservés datent des XVI^e et XVII^e siècles, est une étape essentielle de l'Anneau d'Or.

Kostroma : monastère Ipatiev

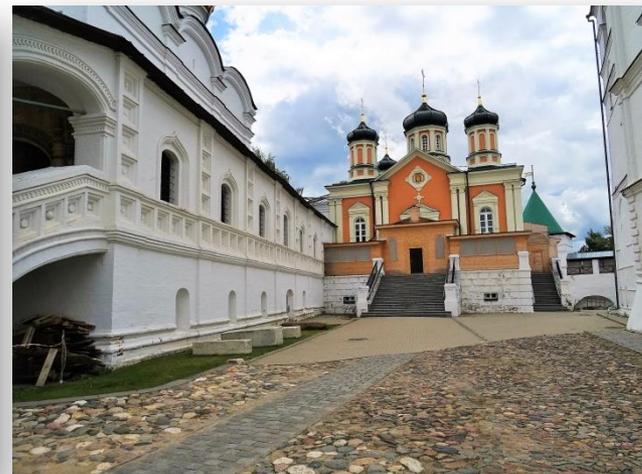
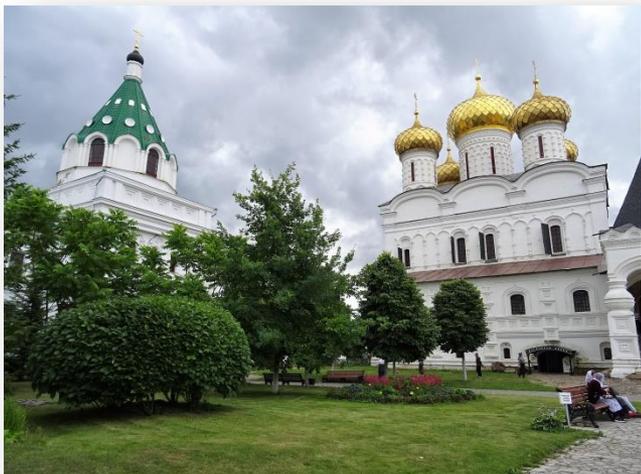


La **Cathédrale de la Trinité** est assurément le joyau de Kostroma. Située en plein cœur du monastère Ipatiev, cet édifice possède de magnifiques fresques datant du XVIIe siècle, œuvre des artistes Nikitine et Savine. A droite de la Cathédrale, on trouve également une nécropole où reposent toujours les aïeux de Boris Godounov et de Tchet, fondateur du monastère au XVIIe siècle.



Partie en fumée en 1649 après un incendie, la Cathédrale est entièrement reconstruite trois ans plus tard. Son architecture aux façades immaculées et aux cinq dômes en écailles dorées est aujourd'hui connue à travers le pays. Mais sa renommée repose aussi et surtout sur les remarquables peintures murales qui ornent son intérieur, ainsi qu'à sa rare iconostase à cinq registres sculptée dans du bois de tilleul.

Kostroma : monastère Ipatiev



Kostroma : monastère Ipatiev



Восточный фасад Палат бояр Романовых
после реставрации К.А. Тона.40-е гг. XIX века



Миниатюра. Вечернее на царство
Михаила Федоровича Романова в
Успенском соборе Московского Кремля
На фоне и прототипом на царство...
Михаил Федорович Романов. 1672-1675 гг.

la maison des Romanov qui accueillit de célèbres membres de la dynastie à l'image de Michel Romanov, tsar de Russie au XVIIe siècle.

Kostroma : monastère Ipatiev



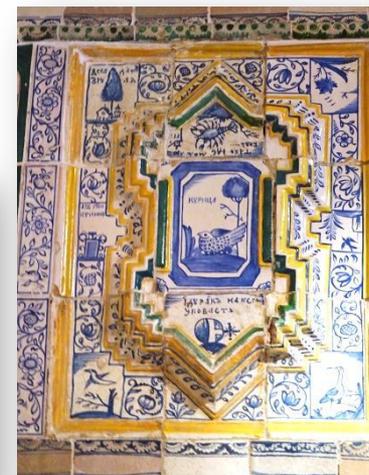
Kostroma : monastère Ipatiev



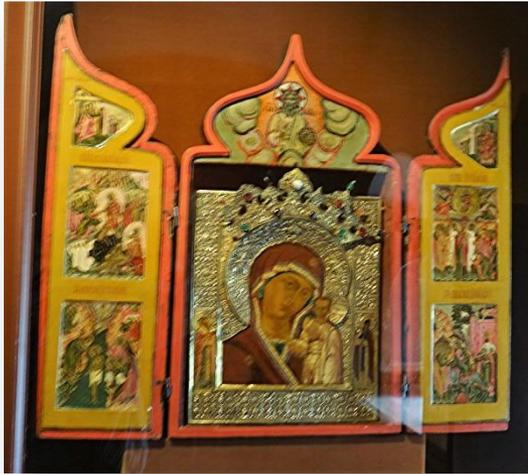
Kostroma : monastère Ipatiev



Kostroma : monastère Ipatiev



Kostroma : monastère Ipatiev

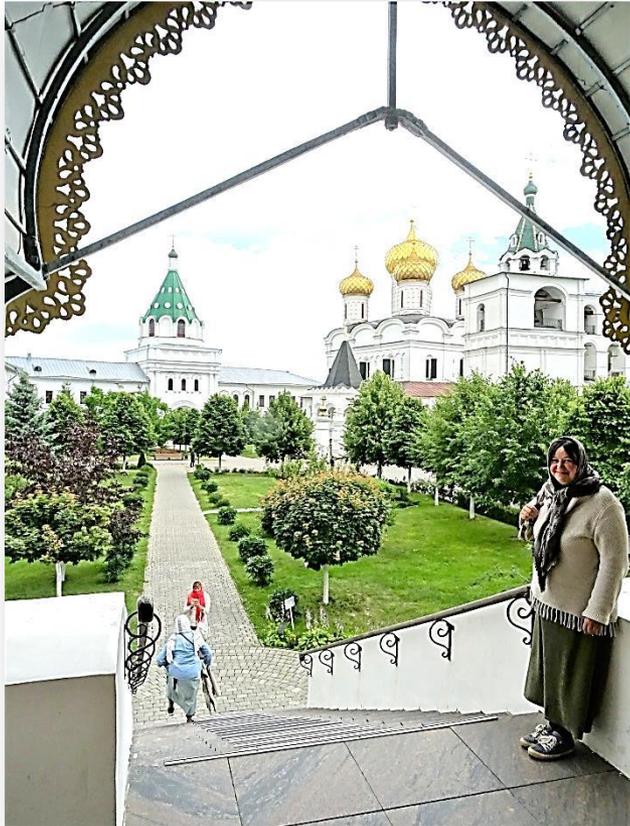


Икона. Богоматерь Феодоровская
Начало XVII века. Москва
Дерево, темпера, золочение, ткань.
Возле царя Михаила Федоровича в соборную церковь
по иконе чудотворной иконы
Феодоровской Божией Матери города Кострома в 1619 году (?).

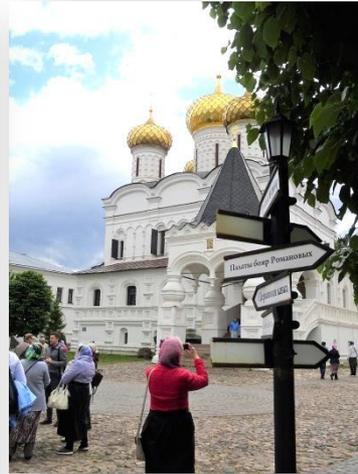
Крест на престолный
Кострома. 1774 год
Серебро, жемчуг, перламутр, резба.
Возле царя Михаила Федоровича в соборную церковь
по иконе чудотворной иконы Феодоровской Божией Матери
города Кострома.
Численно крест построили во время пожара 1773 года
и после пожара костромского каменщика в 1774 году.



Kostroma : monastère Ipatiev



la maison des Romanov



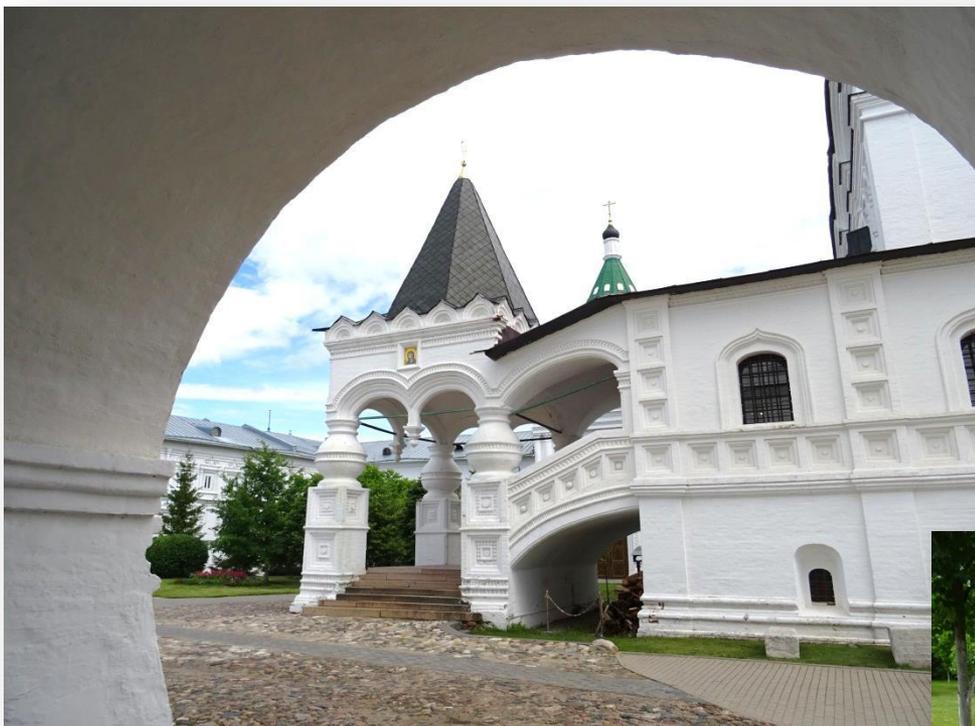
Kostroma : monastère Ipatiev



la *Cathédrale de la Trinité*



Kostroma : monastère Ipatiev



Kostroma : monastère Ipatiev



Vierge de Feodorovskaïa

Врата центральные в четверик Троицкого собора
Москва. Конец XVI века.
Владд Д.И. Годунова и первый каменный Троицкий собор Ипатьевского монастыря
Металл, медь, ковка, дерево, золотая наводка.
8 клеи: «Благовещение» (2 клеи), «Пророцтво Исая», «Пророцтво Иезекии»,
«Видение Иавова», «Моисей и Неполоманя Кулина», «Гомер и Афродитан»,
«Гермес и Менаид».



**Portes Saintes de la cathédrale
de la Trinité à Moscou**
DO NOT TOUCH
Fin du XVI eme siècle

Kostroma : monastère Ipatiev



Kostroma : monastère Ipatiev



Дробницы с оклада киота
чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери
Вторая половина XVIII века. Кострома
Мастер Г.С. Ратков
Серебро, золочение, чернь
Из Кафедрального Успенского собора города Костромы



1. Крест-амальгамный
Складень двустворчатый
Рождество Пресвятой Богородицы.
Рождество Иисуса Христа
XVI век Москва
Дерево, резьба, эмаль, серебро, золочение, басма, амальгама, скань
Визит Дмитрия Ивановича Годунова

3. Крест напестольный
1818 год. Москва
Серебро, золочение, чернь