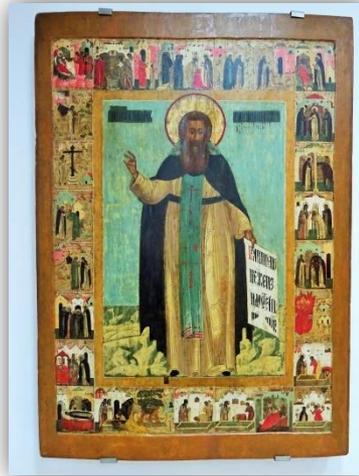
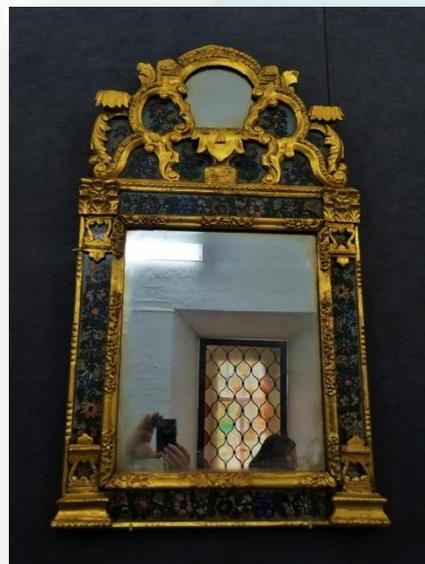


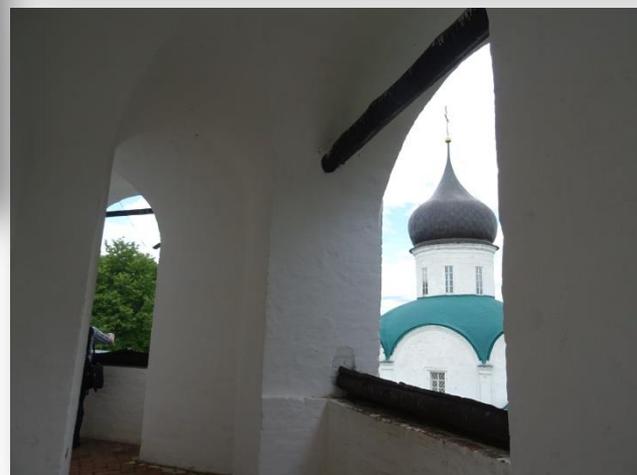
# Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible



# *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



# *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



## *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



La ville d'Aleksandrov fut la capitale de la Russie pendant trois mois, de décembre 1564 à février 1565, sous le tsar Ivan le Terrible, jusqu'à ce qu'il accepte de ramener sa cour et les reliques de Moscou qu'il avait prises avec lui. Ivan accepta de revenir après avoir obtenu de l'Église la permission de fonder l'Opritchnina. Mais la Sloboda d'Alexandrov, pendant dix-sept ans (1564-1581), resta toutefois la résidence officielle d'Ivan le Terrible et la capitale de facto du tsarat.

# Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible



# *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



# *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



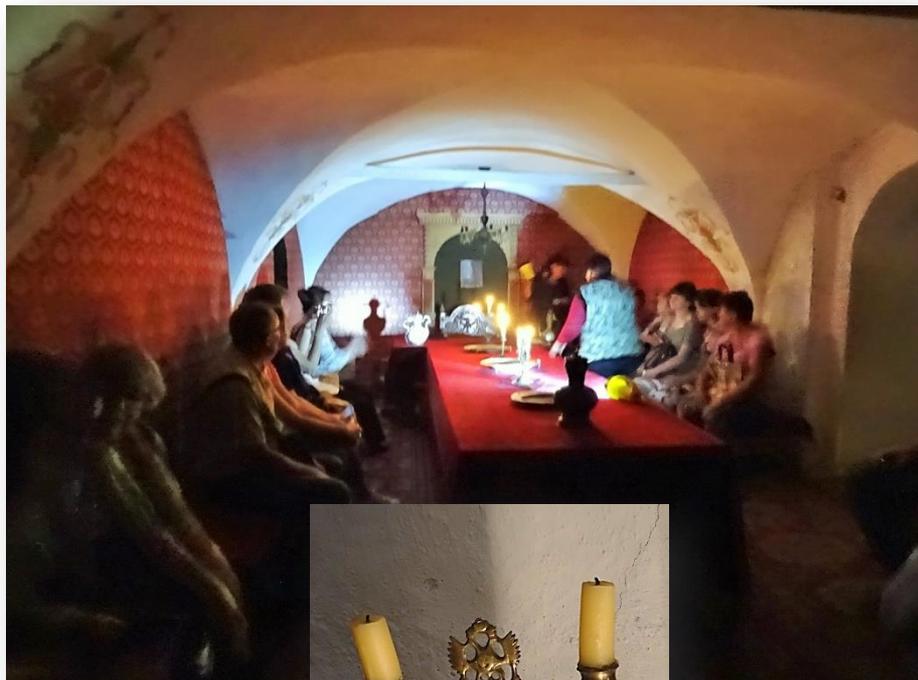
# Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible



# *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



## *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



Suit la visite du château, dans le noir, avec une lampe torche, c'est romantique. La foudre est tombée sur le transformateur, le musée est donc privé d'électricité. Les appartements sont sous terre, en tous cas sans fenêtres. On nous fait asseoir dans la salle à manger, à la lueur de bougeoirs.



## *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



De retour à la lumière du jour, on nous sert du kvas dans des gobelets en bois, qui s'accrochent autour du saladier de Kvas (en bois aussi). C'est une boisson fermentée légèrement pétillante, à base de pain et d'orge, très populaire. Celui-là est bon et désaltérant.

Nous apprécions particulièrement cette façon conviviale de visiter un musée.

# *Alexandrov : Kremlin d'Ivan le terrible*



# *Alexandrov : Musée restaurant URSS*



Nous prenons un en-cas au bar des Soviets.

Kafe Sssr

Adresse : Ulitsa Lenina, 13/5, Alexandrov, Vladimirskaya oblast',  
Russie, 601650

Téléphone : +7 492 443-33-02

C'est une sorte de bar moderne, décoré de cartes et de photographies souvenirs du temps de l'URSS.

En revenant nous allons chez une amie d'Anna qui vit dans une sorte de ferme. Sa maison en rondins au milieu d'un vaste jardin, est située dans une résidence fermée. Les rues y sont complètement défoncées, ce qui évite aux riverains de faire de la vitesse. Les maisons ne sont pas forcément finies ou habitées. Nous visitons le jardin, magnifique, avec ses pommiers, son potager, les framboisiers etc et un mouton, des canards, des lapins et des poules qui sont plus propres que celles d'Almira. Elle les vend à ses amis..

La maison a été décorée en partie par Anna. La propriétaire, cultive bio et nous a préparé un délicieux repas, avec une soupe de légumes une tarte et des fruits du jardin. Elle est déjà grand-mère, et elle gagne sa vie en peignant des icônes.

De retour chez Almira, elle nous prépare un plov sur un feu spécial dehors. C'est délicieux bien sûr. Nous profitons de la balancelle du jardin

# 8 – Abramtsevo



# Abramtsevo : le domaine

*Mercredi 10 juillet 2019*



Il ne fait pas très beau, mais nous allons à **Abramtsevo/АБРАМЦЕВО**. Parmi les domaines de la région de Moscou qui ont survécu, le plus célèbre est sans doute celui-là, situé à 3 km de Khotkovo. Il est connu pour la beauté de son cadre forestier et ses liens profonds avec la culture russe.

En 1870, Abramtsevo fut vendu à Savva Mamontov, fils de l'industriel pionnier moscovite Ivan Mamontov. Comme son père, Savva est devenu un important développeur de chemins de fer russes, mais il s'est également découvert un intérêt pour les arts et la culture russes traditionnels. Avec l'achat du domaine, alors dans un état de délabrement avancé, Mamontov et son épouse Élisabeth eurent non seulement une retraite bucolique non loin de Moscou, mais aussi un cadre propice à la constitution d'un groupe dédié à la renaissance de l'art et de l'artisanat russes.

La maison principale est une longue structure en rondins recouverte de bardeaux de planches qui a conservé sa forme originale. L'intérieur se compose de nombreuses expositions consacrées à la vie du domaine.

Nous faisons connaissance avec notre guide **Anna Andrianova**, amie de notre Anna, et spécialiste de la céramique. Elle travaille ici, si bien qu'elle a préparé la visite en Français ! Elle est déjà venue à Rueil Malmaison pour le marché de Noël, et elle nous invite gratuitement à visiter le domaine. Nous sommes très touchés par ce geste et par sa gentillesse.

<https://www.youtube.com/watch?v=P6vgrsFepxA>

Dans cette video, on voit sa cuisine !

# *Abramtsevo : le domaine*

## **Le Studio**

Parmi les premiers artistes y ayant travaillé au début des années 1870, on compte Viktor Hartmann et Ivan Ropet, principaux défenseurs du style architectural «Renaissance russe». Avant sa mort en 1873, Hartmann construisit l'atelier Abramtsevo avec des décorations en bois richement sculptées typiques du renouveau de l'artisanat. Aujourd'hui, le studio sert de musée aux motifs céramiques créés à Abramtsevo.



# *Abramtsevo : le pavillon de bain*



# *Abramtsevo : le pavillon de bain*



## ***Le Pavillon de bain***

À proximité se trouve le pavillon de bain en rondins de Ropet, en forme de structure de conte de fées russe connue sous le nom de «teremok», qui réunissait des éléments décoratifs asymétriques qui deviendraient un trait caractéristique de l'architecture innovante du début du XX<sup>e</sup> siècle.

## ***La célèbre céramique d'Abramtsevo***

L'entreprise la plus productive de Polenova est l'atelier de céramique, qui devient une force remarquable du design et de l'architecture à Moscou après 1889. Mikhaïl Vroubel, dont les motifs sont conservés dans des poêles en faïence à l'intérieur du domaine. Sous un auvent en verre, se trouve un banc en céramique dans lequel Vroubel associe des motifs mythiques dans un design fantastique.

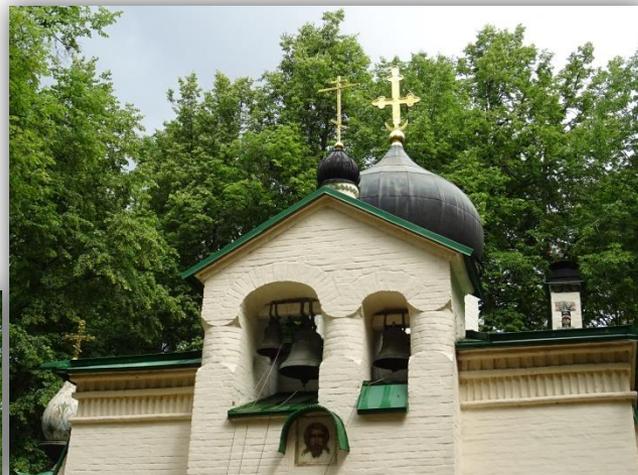
Notre guide Anna est une des restauratrices de ce banc. Elle fait partie des ateliers du domaine.



# *Abramtsevo : le banc*



# *Abramtsevo : l'église du Sauveur*



# *Abramtsevo : l'église du Sauveur*

## *La petite église du sauveur*

Ces éléments créatifs variés ont été réunis lors de la conception et de la construction d'une petite église sur le domaine d'Abramtsevo. Bien que le monastère de Khotkovo soit à moins de trois kilomètres, de fréquentes inondations ont convaincu Mamontov de construire une église sur le domaine. L'effort dans la construction de l'église est devenu légendaire dans l'histoire de l'art russe.

Les ateliers Abramtsevo en faisaient partie, chaque métier contribuant à l'ameublement et à la décoration de l'église. Les carreaux de céramique, à l'intérieur (sur le poêle traditionnel russe) et à l'extérieur, en bandes décoratives sous la coupole, sont particulièrement remarquables. Dix ans après la construction de l'église, Vasnetsov ajouta une chapelle funéraire sur la façade nord. Savva Mamontov a été enterré là en 1918.



# *Abramtsevo : l'église du Sauveur*

