

# *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*

*Jeudi 11 juillet 2019*

Almira nous emmène visiter son école de dessin. Elle est en travaux, si bien qu'Almira ne peut pas prendre ses vacances. Nous allons faire des courses en ville. Elle nous montre son magasin préféré qui vend des vêtements allemands. Nous rencontrons un vieux professeur juriste, pendant que nous achetions un gâteau du coin genre grillé normand.

Il m'explique qu'un grand peintre né à Khotkovo est enterré au cimetière de Ste Geneviève des Bois, et qu'il faudrait rapatrier son corps en Russie. Il y a une plaque commémorative à Khotkovo, un monument à sa mémoire en Pologne. Je ne me vois pas m'occuper de ça ! Il nous invite pour le lendemain à visiter la maison de son ami à Abramtsevo, qui est un véritable musée. Rendez-vous est pris.



# *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*

Nous revenons par la boutique de spiritueux. Germaine veut acheter de la vodka. Le vendeur, très sympathique, nous explique que c'est la première fois qu'il voit des Français chez lui ! Nous prenons ensuite le minibus 55 pour visiter le musée de Serguiev Possad. Nous mangeons dans un petit restaurant en face du musée.

## ***Complexe Musée "Konniy dvor" / Музейный комплекс "Конный двор"***

Adresse : Prospekt Krasnoy Armii, 144, Sergiev Posad, Moskovskaya oblast', Russie, 141300 Téléphone : +7 496 540-53-56 <http://museum-sp.ru/>



# *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*

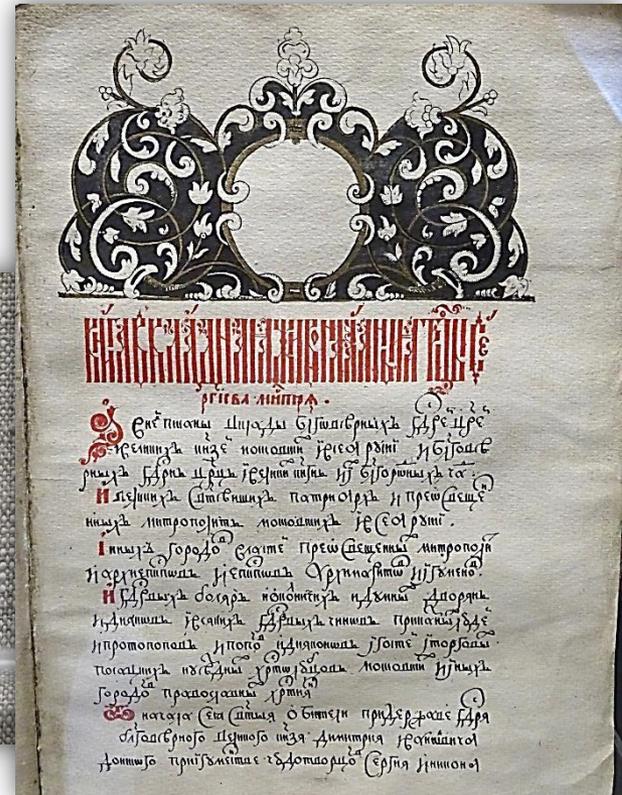


Царские врата из церкви Преображения села Радонеж  
Середина XVI в.  
Дерево, левкас, темпера, резьба, золочение

The Royal Doors from the Transfiguration Church  
of the village Radonezh  
Mid-16<sup>th</sup> century  
Wood, gesso ground, tempera, carving, gilding



# Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"



18. Вкладная книга Троице-Сергиева монастыря. 1673 г.  
 (Реконструкция. Пантелеев С. Ф. 1986 г.)  
 Бумага, картон, металл, ледерин, рукопись, цветной графит  
**Donation Book of the Trinity-St. Sergius Monastery. 1673**  
 (Reconstruction. Panteleyev S.F. 1986)  
 Paper, cardboard, metal, leatherette, manuscript, colored graphite

19. Кирпич-подголовник (?) из захоронения  
 Преподобного Максима Грека. XVI в.  
 Глина, обжиг, формовка  
**Pillow Brick (?) from the tomb of St. Maxim the Greek. 16<sup>th</sup> century**  
 Clay, firing, forming

# Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"



Кормовая книга Троице-Сергиева монастыря . 1674 г.  
(Реконструкция. Пантелеев С.Ф. 1987 г.)  
Бумага, акварель, краска, металл, бархат,  
кожазаменитель, рукопись, золочение

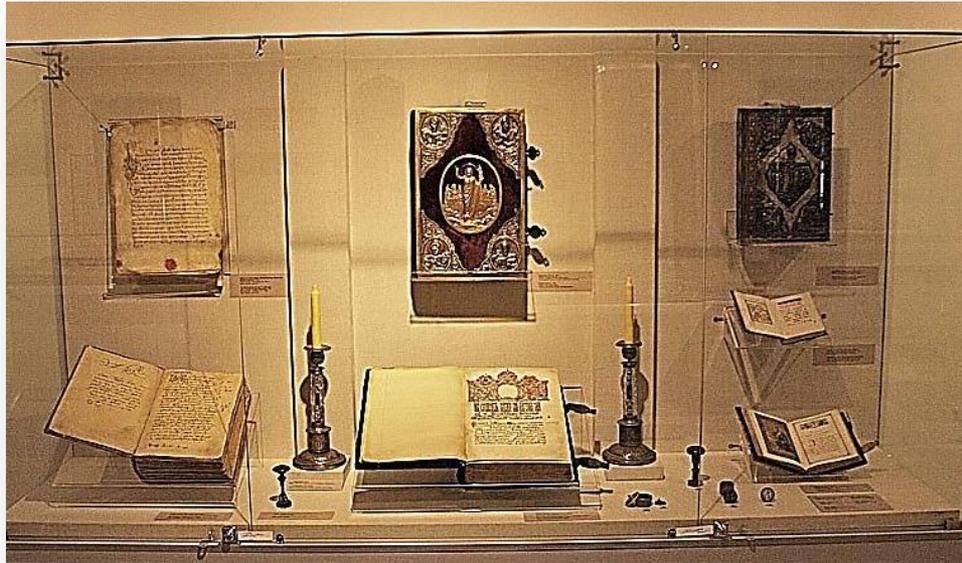
Bread Obituary of the Trinity-St. Sergius Monastery. 1674  
(Reconstruction. Panteleyev S.F. 1987)  
Paper, water-colour, ink, metal, velvet,  
imitation leather, manuscript, gilding



Евангелие. Москва. 1716 г. Оклад XIX в. (?)  
Бумага, дерево, металл, печать, чеканка

Gospel. Moscow. 1716. Cover 19<sup>th</sup> century (?)  
Paper, wood, metal, printing, chasing

# *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*



Le musée est subdivisé en dix départements. Nous avons déjà vu le musée ethnographique. Nous optons pour le musée d'histoire, qui a des pièces rares. Nous n'aurons pas le temps de visiter le musée des matriochkas



# Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"



Опор для рубки рыбы. XIX в.  
Келезо, дерево, ковка  
Fish axe. 19<sup>th</sup> century  
iron, wood, forging



# Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"



Femme polonaise



Портрет Ивана Грозного  
Portrait Ivan le Terrible

Portrait du  
Métropolite de  
Moscou  
Platona (1787)



Кресло. XVIII в.  
Дерево, ткань, резьба

Arm Chair. 18<sup>th</sup> century  
Wood, textile, carving

2. Неизвестный художник.  
Портрет митрополита московского Платона  
(Левшина)  
1787 г. Холст, масло  
Реставрирован Л.А. Гречиной в 1981-1986гг., 2002г.,  
СПМЗ
3. Стул. Начало XVIII в.  
Дерево, ткань, резьба

## *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*

Икона "Богоматерь Тихвинская". XVI в. Россия. Привезена на гробе младенца Ирины, дочери Бориса Годунова. Дерево, ткань; темпера

Icon "The Virgin of Tikhvin". 16th century. Russia. Brought on the coffin of child Irina, daughter of Boris Godunov. Wood, fabric; tempera



# *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*



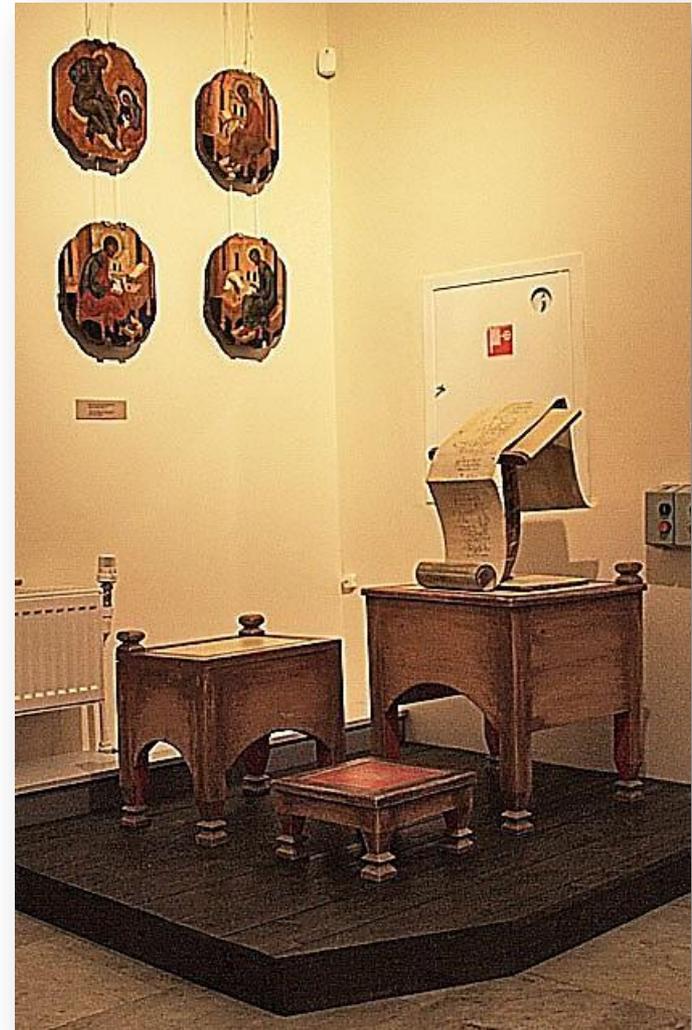
Carrosse anglais XVIIIe s  
Карета одноместная. XVIII в. Англия.

Kaftan de parade des  
enfants de chœur de la  
Trinité de la Laure  
Парадный кафтан для  
мальчиков певчих хора  
Троице-Сергиевой лавры

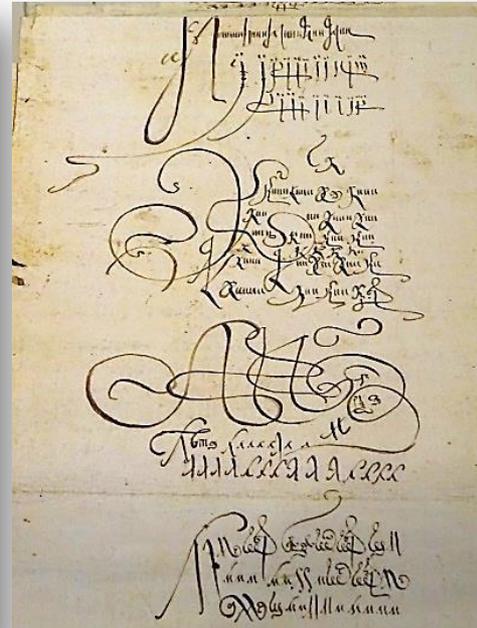




# *Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"*



# Serguiev Possad : Musée "Konniy dvor"



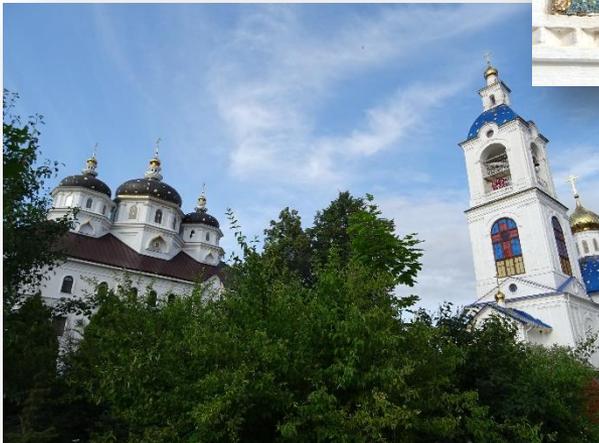
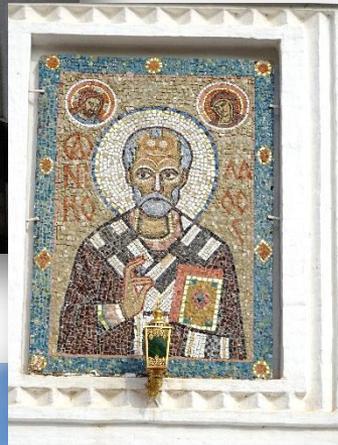
**Евангелисты Иоанн, Марк, Матфей, Лука**  
Вставки из Царских врат. XVII в.  
Дерево, темпера, золочение

**John, Mark, Mathew, Luke the Evangelists**  
Details of the Royal Doors. 17th century  
Wood, tempera, gilding

# *Solba : le monastère St Nicolas*



# *Solba : le monastère St Nicolas*



En revenant, nous retrouvons nos compagnes, cette fois c'est Hélène qui est venue avec sa voiture. Nous allons assez loin dans un nouveau monastère perdu au fond des bois à **Solba**, le **monastère St Nicolas**.

## ***Nikolo-Sol'binskiy Zhenskiy Monastyr'***

Monastère en Russie

Adresse : Voronovo, Oblast de Iaroslavl, Russie, 152038

Téléphone : +7 915 970-24-74

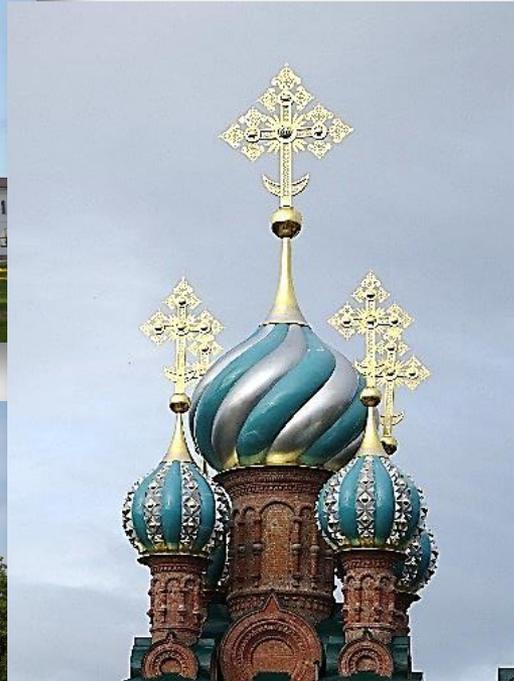
<https://solba.ru/fr/>

Les filles restent à l'office pendant plus d'une heure. Nous visitons l'enceinte qui comporte plusieurs églises. Elles sont reconstruites sur les fondations du XVe siècle. L'une d'entre elles est en bois et dédiée à St Serge de Radonège. Il y a un potager, un étang avec des cygnes et des canards.

L'ensemble abrite une pouponnière, des écoles, et ,une chorale. C'est un pensionnat.

La route à la fin est très défoncée. Là aussi, nous sommes les premières françaises qui visitons.

# *Solba : le monastère St Nicolas*



# *Solba : le monastère St Nicolas*



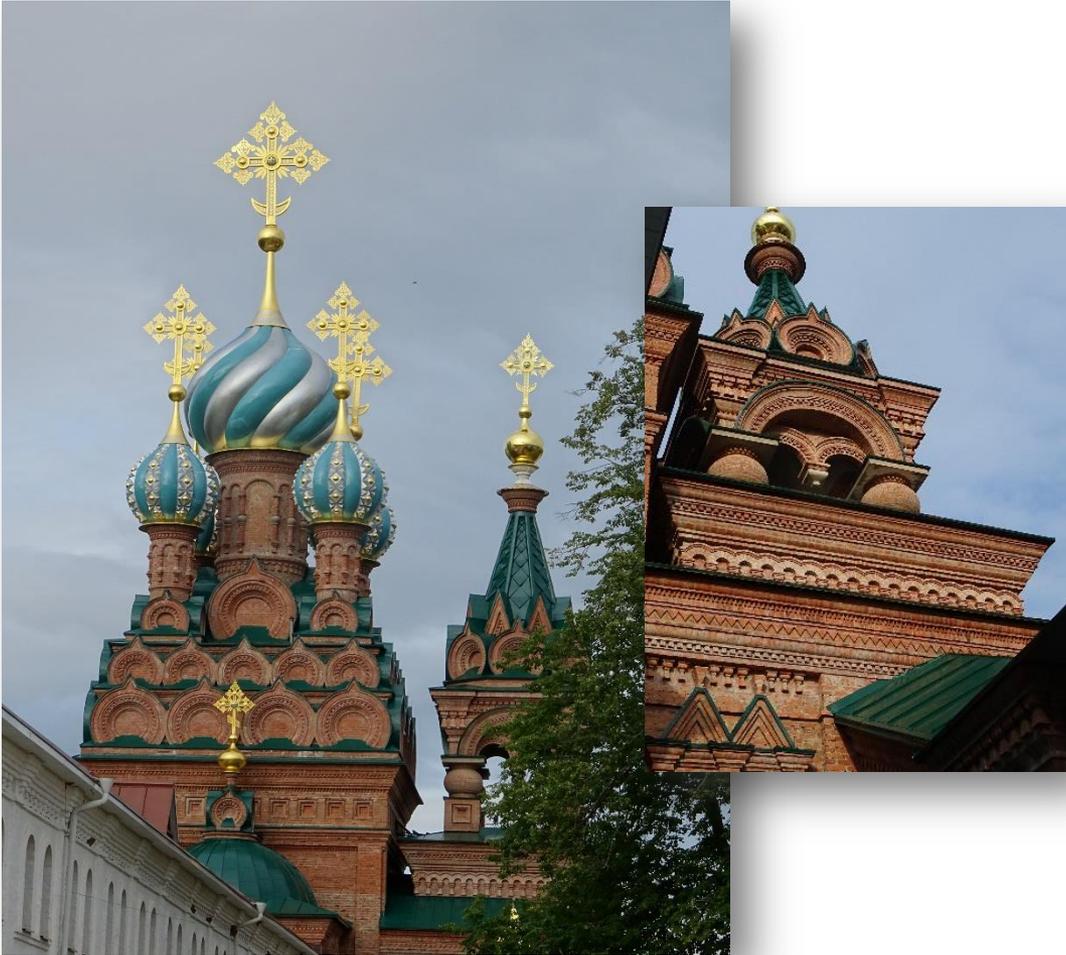
# *Solba : le monastère St Nicolas*



# *Solba : le monastère St Nicolas*



# *Solba : le monastère St Nicolas*



# *Solba : le monastère St Nicolas*



# *Solba : le monastère St Nicolas*

