

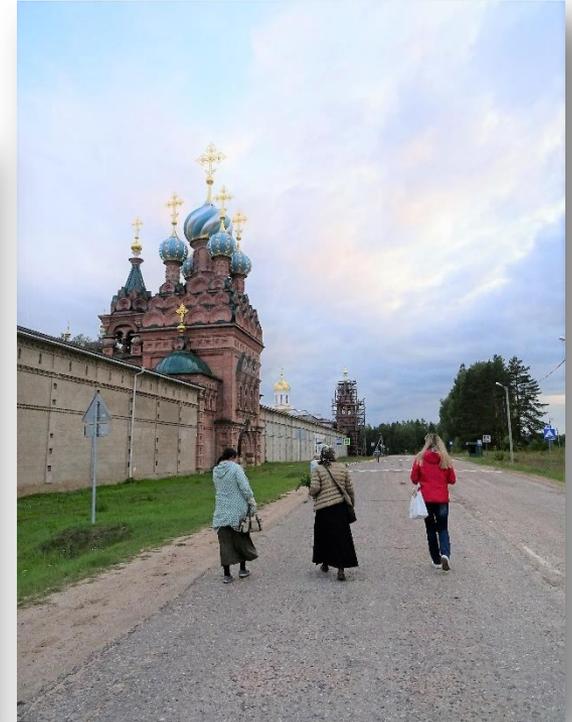
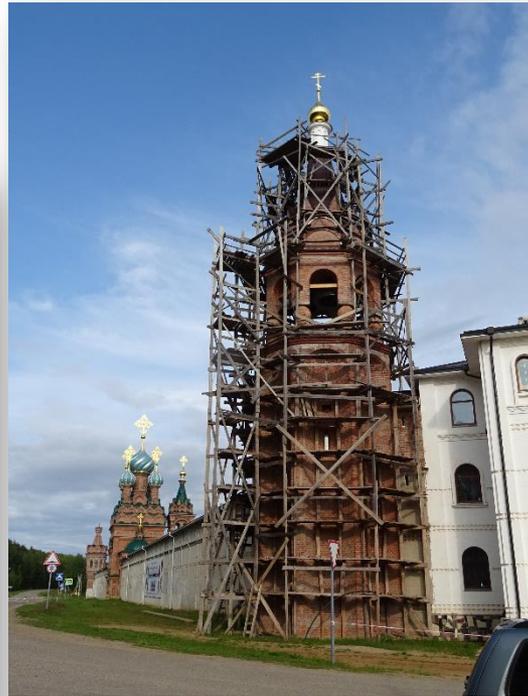
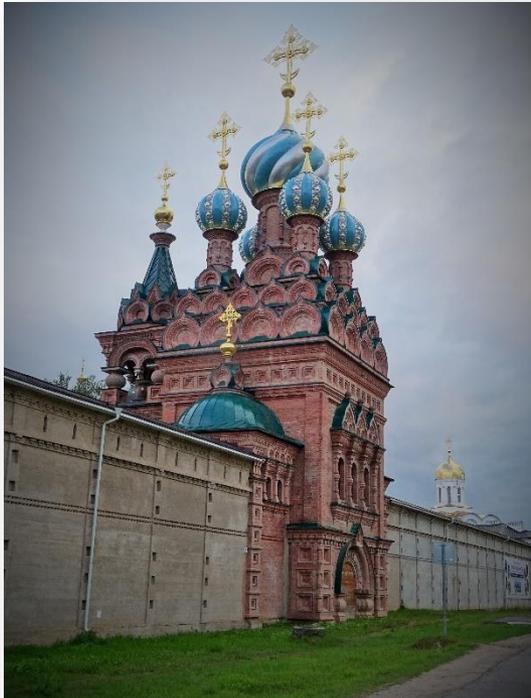
Solba : le monastère St Nicolas



Solba : le monastère St Nicolas



Solba : le monastère St Nicolas



Abramtsevo : chez le professeur



Vendredi 12 juillet 2019

Retour à Abramtsevo pour visiter la maison et le jardin du vieux professeur.

C'est le professeur de gymnastique d'Almira qui nous conduit. On ramasse le professeur en cours de route, et il félicite la conductrice de faire taxi ! Elle proteste, vu qu'elle est prof de gym !

Nous arrivons au domaine de son ami. Le jardin est très beau et sauvage. Il nous fait visiter sa maison de bois. Il a une collection de tableaux en pierres fines, des peintures à l'huile, des statuette et un perroquet !

Il nous sert un délicieux café, qui ne sent pas le café mais est très bon. C'est fou ce qu'ils peuvent être bavards !

Abramtsevo : chez le professeur



Abramtsevo : chez le professeur



Abramtsevo : chez le professeur



Il nous fait visiter son jardin empli d'espèces rares. Il a même des nénuphars. Il a été professeur à Strasbourg, mais ne veut pas parler français. Je suis sûre qu'il comprend tout !

Le soir nous sommes invités chez le fils aîné. Il a tout fait lui-même dans son appartement. Ils ont une grande salle de séjour avec cuisine. La petite a une belle chambre équipée d'un mat avec balançoire. Elle nous montre les jolis livres en tissus que sa maman a confectionnés elle-même. Almira a fait griller des brochettes et des saucisses sur le barbecue dehors. Nous nous régalons. Nous mangeons le gâteau.



Abramtsevo : chez le professeur



Abramtsevo : chez le professeur





Le soir nous sommes invitées chez Anna, dans son appartement d'artiste.

Elle a carrelé les murs de sa salle bains et de sa cuisine avec une mosaïque de faïences qu'elle a fait elle-même. Ses tableaux et ses poteries sont exposées, elle a réservé une pièce pour les plantes et les œuvres d'art.

Elle nous a fait un délicieux diner.

9 – Moscou



Moscou : Vernissage



Samedi 13 juillet 2019

Départ pour Moscou, nous devons voir le « Vernissage » et le Parc des réalisations soviétiques où nous avons rendez-vous avec Artiem Temnikov. Nous prenons le train électrique. Il met une heure car c'est un omnibus, mais ce n'est pas cher. Almira a un abonnement et nous fait profiter de sa carte. Nous pensions aller dans une exposition d'objets d'art, en fait, le vernissage est un vaste marché aux puces.

MARCHÉ D'IZMAÏLOVO (ВЕРНИСАЖ В ИЗМАЙЛОВО)

Narodny Prospekt, 17 Moscou Russie <http://www.kremlin-izmailovo.com/territorija/vernisazh-v-izmajlovo>

Le "vernissage" (marché aux souvenirs) est ouvert chaque jour de 9h à 18h sauf le mercredi. Le marché aux puces, le marché d'antiquités et le parc des peintres sont ouverts le week-end de 9h à 17h.

Nous trouvons les chats de Valery. J'achète des boucles d'oreilles en argent et agate chez une ancienne bijoutière qui liquide son stock. Almira cherche des cuillères en argent d'occasion. Elle en trouve un lot.

Moscou : Centre panrusse des expositions

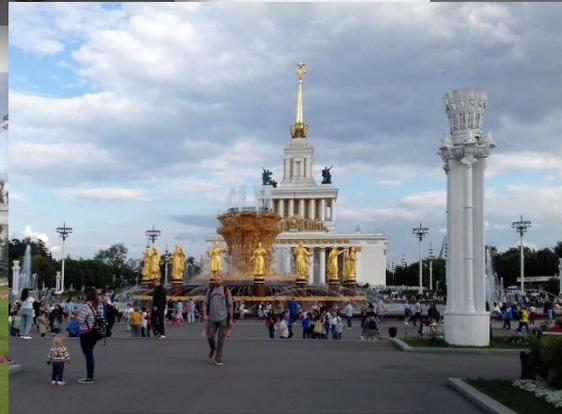


Le *Centre panrusse des expositions* / *Всероссийский выставочный центр (ВВЦ)* est une foire-exposition commerciale permanente à **Moscou**, dans le **nord-est** de la ville, dont la construction a débuté en 1934. Sa superficie comprenant bâtiments, fontaines, sculptures et espaces verts s'étend sur environ 136 ha. L'ancienne *Exposition des réalisations de l'économie nationale de l'URSS (VDNKh)/Выставка Достижений Народного Хозяйства (ВДНХ)*, était à l'époque soviétique une des principales attractions touristiques de la ville. Créé en 1939, ce site fut d'abord un grand parc d'exposition agricole, puis 20 ans après, il fut transformé par Nikita Khrouchtchev en un vaste parc à la gloire des réalisations économiques, scientifiques et technologiques du pays. Après la désintégration de l'Union soviétique en 1991, les différents pavillons furent repris par des entreprises privées.



Le parc en 1976

Moscou : Centre panrusse des expositions



Moscou : Centre panrusse des expositions



Pavillon du Kazakhstan



Moscou : Centre panrusse des expositions



Moscou : Centre panrusse des expositions



Ukraine

Biélorussie



Moscou : Centre panrusse des expositions



**Pavillon du
Cosmos**

Moscou : Centre panrusse des expositions



En flânant sur le site, on aperçoit des sculptures par lesquelles le VDNKh était célèbre. L'entrée principale du parc est un arc de triomphe surmonté des figures d'un conducteur de tracteur et d'une kolkhozienne.

Sur Prospekt Mira, l'avenue qui y mène, face à l'hôtel Cosmos, se dresse la statue allégorique L'Ouvrier et la Kolkhozienne. Les personnages marchent ensemble vers l'avenir, tenant à bout de bras un marteau et une faucille (symboles des mondes ouvrier et agricole). Sculpté par Vera Moukhina, cet ensemble fut conçu pour orner le pavillon de l'Union soviétique à l'Exposition internationale de Paris, en 1937.

Moscou : Centre panrusse des expositions



**Fontaine de
l'amitié des
peuples
Avec une
kolkhoziennne
par
république**



Moscou : Centre panrusse des expositions



Arménie



Azerbaïdjan

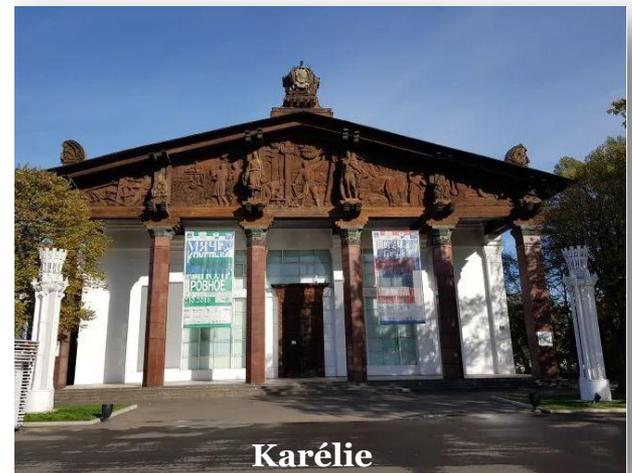
Nous reprenons le métro pour le parc. Sa réfection est bien avancée, et il y a un monde fou. Près de la fontaine dorée des nations, nous devons retrouver la mère d'Acia, la belle-mère d' **Artyom**. Je ne la connais pas. Elle a une veste rouge, il y en a beaucoup. Mais je reconnais le gamin, je l'ai vu en photo. **Artyom Temnikov** arrive ensuite en patinette électrique....

Il me fait la bise et m'offre un livre et deux DVD dans un sac de père Noël, trop gentil.

Il repart avec le gosse qui veut faire de la trottinette bien sûr. Il a 7ans. Nous cherchons un restaurant et trouvons un bar sympa qui sert des salades. La maman aurait bien voulu nous inviter chez elle, mais nous n'avons pas assez de temps.



Biélorussie



Karélie

Moscou : Centre panrusse des expositions

Photos de *Artyom Temnikov*

