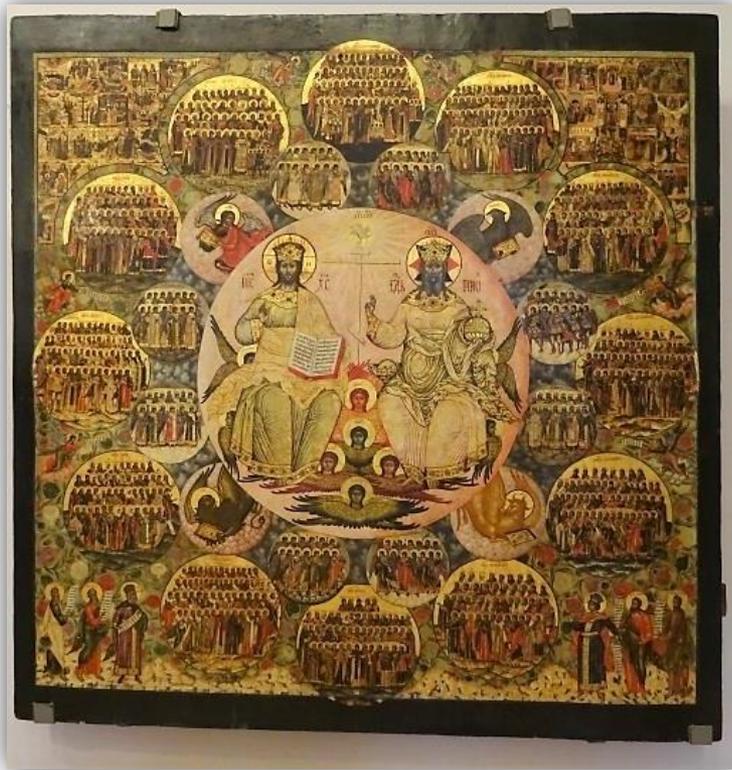


Ярославль : музей-заповедник



ИКОНА. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ, С ДЕЯНИЯМИ
Первая треть XVIII в.
Дерево, темпера
Из церкви Иоанна Златоуста г. Ярославля
Icon. Archangel Michael

Ярославль : музей-заповедник



ИКОНА. ТРОИЦА НОВОЗАВЕТНАЯ С МИНЕЯМИ
Последняя треть XVII в.
Дерево, темпера
Из церкви Фёдоровской Богоматери г. Ярославля
Icon. The New Testament Trinity with Menologies



ИКОНА. БОГОМАТЕРЬ ЗНАМЕНИЕ АБАЛАЦКАЯ
Начало XVIII в.
Дерево, темпера
Из церкви Ильи Пророка г. Ярославля
Icon. Our Lady of the Sign

Ярославль : музей-заповедник



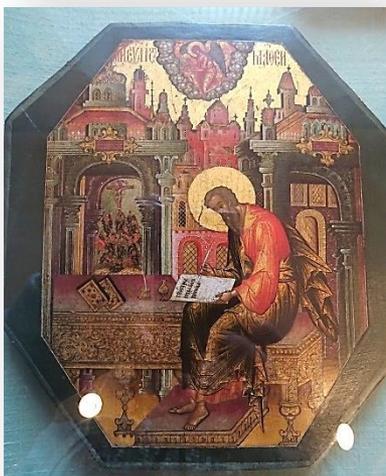
**ИКОНА. СПАС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ,
С ПРИПАДАЮЩИМИ СЕРГИЕМ РАДОНЕЖСКИМ
И ВАРЛААМОМ ХУТЫНСКИМ**
Конец XVII в.
Дерево, темпера
Из церкви Ильи Пророка г. Ярославля
Icon. Christ Pantocrator with crouching Sergius of Radonezh
and Barlaam of Khutyn

Ярославль : музей-заповедник



ИКОНЫ ОТ ЦАРСКИХ ВРАТ
Около 1680 г. Семен Спиридонов Холмогорец
АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ
ЕВАНГЕЛИСТ МАТФЕЙ
ЕВАНГЕЛИСТ МАРК
Дерево, темпера
Из церкви Николы Мокрого г. Ярославля

St. Gabriel
St. Matthew
St. Mark



Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник



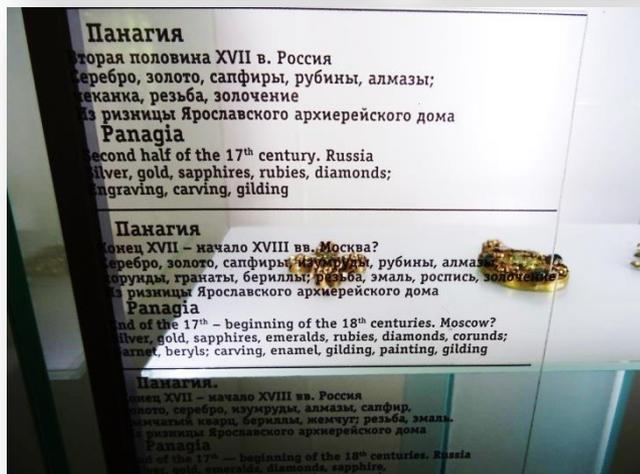
"Сокровища Ярославля" представляют собой коллекцию металлов, украшений и драгоценных камней королей, аристократов или богатых купцов и сделанные великими мастерами ювелиров России.



Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник

Печь изразцовая
1983 г. Реконструкция печи середины XVIII в. Россия

Автор проекта реконструкции - С.А. Маслих (Москва)
Мастер-керамист и реставратор - А.А. Егоров,
монтаж - М.Ф. Флегонтов
(Ярославская специальная научно-реставрационная
и производственная мастерская)
Инициатор и организатор проекта - Л.С. Попова
(Ярославский музей-заповедник)
Изразцы воссозданы по сохранившимся подлинным образцам.
Всего в составе печи смонтировано 389 изразцов



Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник

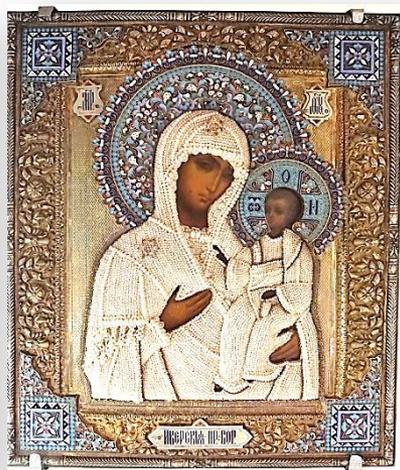


Croix et ciboire du XVIII e s

Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник



1895. Moscow. Master A.A. Aleksandrov
Silver, enamel on filigree, moulding, gilding

Икона. Богоматерь Иверская
80-е гг. XIX в. Москва
Дерево, темпера; серебро, золото, жемчуг, страза
чеканка, золочение, шитье

Icon. Iverskaya Mother of God
80-ies of the 19th century, Moscow
Wood, silver, gold, pearls, glass; tempera, engraving,
guillochage, gilding, embroidery

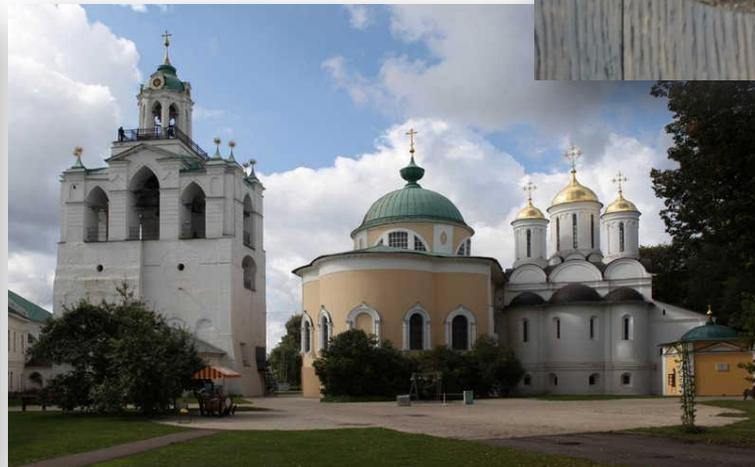
Венчик
Конец XIX в. Москва. Серебро, эмаль по скани
Из ризницы Ярославского архиерейского дома

Small Crown
End of the 19th century. Moscow. Silver, enamel on filigr

Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник



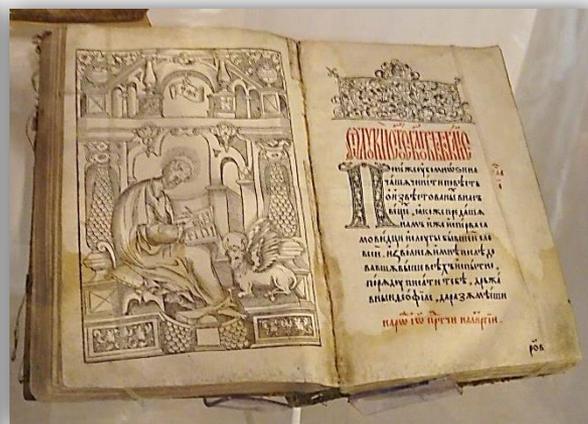
Ярославль : музей-заповедник



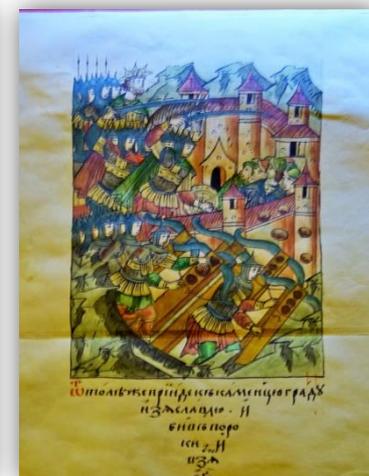
Ярославль : музей-заповедник



Ярославль : музей-заповедник



Collection de livres rares



Ярославль : музей-заповедник

