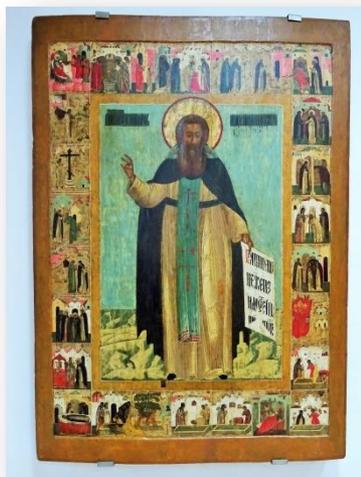
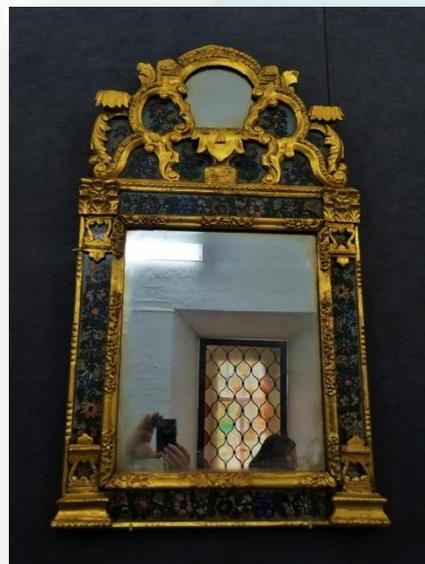


# "Александровской слободы"



# "Александровской слободы"



07/09/2019

Золотое кольцо

3-15 июля 2019

202

# "Александровской слободы"



## "Александровской слободы"



Город Александров был столицей России три месяца, с декабря 1564 года по февраль 1565 года, при царе Иване Грозном, пока он не согласился вернуть свой двор и московские мощи, которые он взял с собой. Иван согласился вернуться после того, как получил от церкви разрешение основать опричнину. Но тем не менее Александровская слобода в течение семнадцати лет (1564-1581) оставалась официальной резиденцией Ивана Грозного и де-факто столицей царата.

# "Александровской слободы"



# "Александровской слободы"



07/09/2019

Золотое кольцо



3- 15 июля 2019

206

# "Александровской слободы"



# "Александровской слободы"



07/09/2019

Золотое кольцо

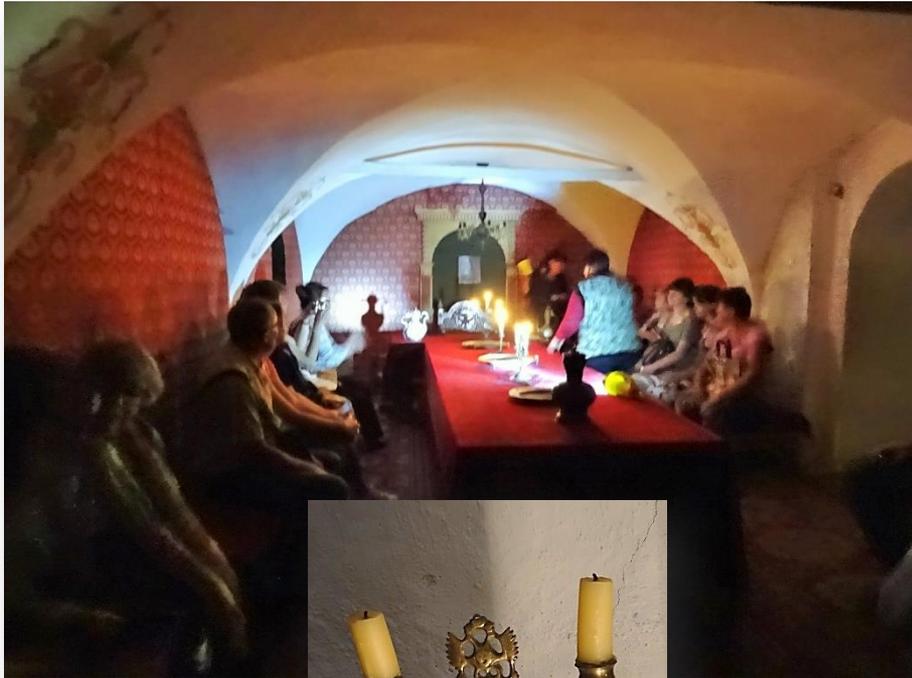
3-15 июля 2019

208

# "Александровской слободы"



# "Александровской слободы"



Следи за экскурсией по замку, в темноте, с фонариком, это романтично. Молния упала на трансформатор, поэтому музей лишен электричества. Квартиры под землей, во всяком случае без окон. Нас заставляют сидеть в столовой, при свете подсвечников.



## "Александровской слободы"



Вернувшись при дневном свете, нам подают квас в деревянных стаканчиках, которые висят вокруг квасной салатницы (тоже деревянной). Это слегка игристый ферментированный напиток, сделанный из хлеба и ячменя, очень популярный. Этот хорош и утоляет жажду. Мы особенно ценим этот удобный способ посещения музея.

# "Александровской слободы"



# Александров : Кафэ СССР



Мы едим в баре Советов.

## **Кафэ СССР**

Адрес: ул. Ленина, 13/5, Александров, Владимирская область, Россия, 601650

Телефон : +7 492 443-33-02

Это своего рода современный бар, украшенный картами и сувенирными фотографиями времен СССР.

По возвращении мы идем к подруге Анны, которая живет на какой-то ферме. Его бревенчатый дом посреди обширного сада, расположен в закрытой резиденции. Улицы там совершенно разбиты, что не позволяет жителям города набирать скорость. Дома не обязательно закончены или заселены.

Мы посещаем сад, великолепный, с его яблонями, огородом, малиной и т. д. и овцами, утками, кроликами и курами, которые чище, чем у Альмиры. Она продает их своим друзьям..

Дом был частично украшен Анной. Хозяйка, выращивает органику и приготовила нам вкусную еду, с овощным супом пирог и фрукты из сада. Она уже бабушка, и зарабатывает на жизнь рисованием икон. Вернувшись к Альмире, она готовит нам плов на специальном костре снаружи. Вкусно, конечно. Мы наслаждаемся качели сада

# 8 – Абрамцево



# Абрамцево : Усадебный дом



*В среду, 10 июля 2019 года*

**Погода не очень хорошая, но едем в Абрамцево**

Из сохранившихся районов Московской области наиболее известным, пожалуй, является этот, расположенный в 3 км от Хотсково. Он известен красотой своей лесной местности и глубокими связями с русской культурой.

В 1870 году Абрамцево было продано Савве Мамонтову, сыну московского промышленника-пионера Ивана Мамонтова. Как и его отец, Савва стал крупным разработчиком Российских железных дорог, но он также обнаружил интерес к традиционным русским искусствам и культуре. С покупкой поместья, находившегося тогда в состоянии развитой ветхости, Мамонтов и его супруга Елизавета получили не только буколическое отступление недалеко от Москвы, но и благоприятную обстановку для создания группы, посвященной возрождению русского искусства и ремесел.

Главный дом представляет собой длинное бревенчатое строение, покрытое дощатой черепицей, сохранившее свою первоначальную форму. Интерьер состоит из многочисленных экспонатов, посвященных жизни поместья.

Знакомимся с нашим гидом **Анной Андриановой**, подругой нашей Анны, и специалистом по керамике. Она здесь работает, так хорошо подготовила визит по-французски ! Она уже приехала в Рюэй Мальмезон на Рождественский рынок, и она приглашает нас бесплатно посетить поместье. Мы очень тронуты этим жестом и его добротой.

<https://www.youtube.com/watch?v=P6vgrsFepxA>

В этом видео мы видим его кухню !

# Абрамцево : Музей

**Музей-заповедник «Абрамцево»** расположен в 60 км к северо-востоку от Москвы, недалеко от г. Сергиев Посад, на берегу речки Вори.

Адрес: 141352, Московская обл., Сергеево-Посадский муниципальный район, городское поселение Хотьково, с. Абрамцево, ул. Музейная, д. 1

Приёмная: (495) 993-00-33, (496) 543-02-78

Справки и заказ экскурсий: (496) 543-24-70, 8-916-278-45-42

Тел.: (496) 543-02-78, (495) 993-00-33;

e-mail: [info@abramtsevo.net](mailto:info@abramtsevo.net)

<http://www.abramtsevo.net/>



# Абрамцево : Баня-теремок



# Абрамцево : Баня-теремок

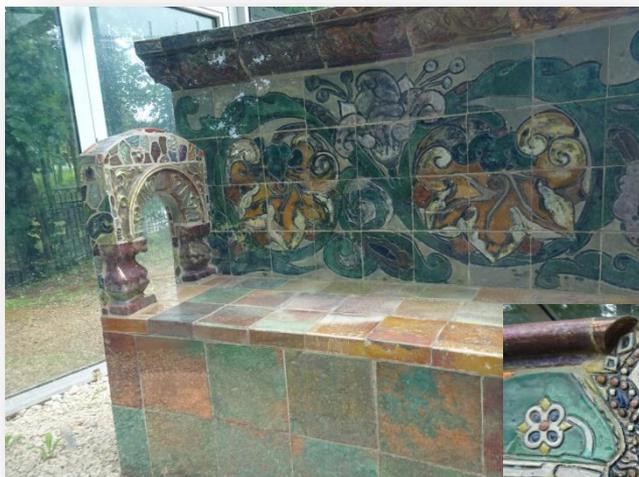


**Баня-теремок (1878).** Хронологически, это вторая (после мастерской Гартмана) постройка усадьбы в русском стиле. Выполнена по проекту И.П. Ропета и имеет силуэт с необычайно высокой четырёхскатной кровлей, за что баня получила второе название – «теремок». Некоторое время использовалась по назначению, но быстро превратилась в флигель для гостей. Сейчас в ней представлены изделия абрамцевской столярной мастерской – мебель и предметы быта, сделанные по эскизам Е.Д. Поленовой и других художников.

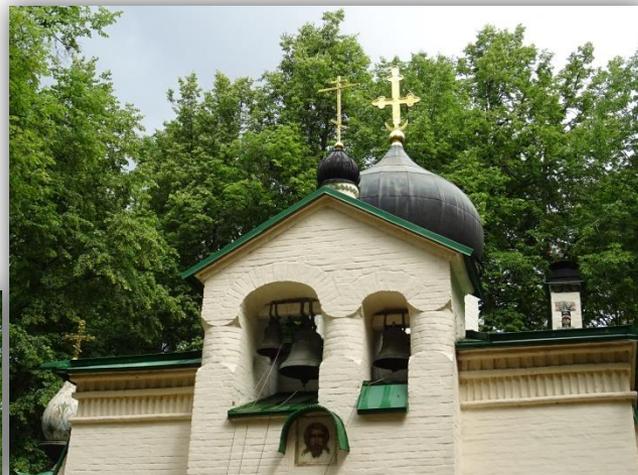
**Скамья Врубеля.** За главным домом, чуть южнее кухни, находится ещё одна достопримечательность усадьбы – скамейка, созданная М.А. Врубелем в начале XX века. Она имеет очень простую форму, но отделана изразцами ручной работы, что придаёт ей необычный вид. К сожалению, она упрятана за стеклом и потому посидеть на ней невозможно. Наш гид Анна-одна из реставраторов этой скамейки. Входит в состав мастерских поместья.



# Абрамцево : Скамья Врубеля



# Абрамцево : Церковь Спаса Нерукотворного



# Абрамцево : Церковь Спаса Нерукотворного

**Церковь Спаса Нерукотворного.** Идея строительства собственной церкви родилась в 1880 году, когда из-за сильного разлива Вори не удалось посетить пасхальную службу в ближайшей церкви. Автором первоначального проекта был В.Д. Поленов, взявший прообразом новгородскую церковь Спаса на Нередице. Декор фасадов был разработан В.М. Васнецовым и был призван смягчить некоторую суровость поленовского решения. Строительство началось весной 1881 года и в нём приняло участие чуть ли не всё семейство с гостями. То что получилось, считается первым произведением русского модерна с тонкой стилизацией под старину. В оформлении интерьера принимали участие И.Е. Репин, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, хотя первую скрипку здесь играл Поленов, создавший замечательный ансамбль, все детали которого, кстати, произведены своими руками в собственных мастерских. В 1891 году в ризнице церкви был похоронен молодой сын Мамонтовых Андрей, а в 1891-1892 годах ризницу перестроили в нарядную часовню, увенчанную главкой каплевидной формы. Позже у стен церкви похоронили и других членов семейства Мамонтовых – дочь Веру и жену Елизавету Григорьевну.



# Абрамцево : Церковь Спаса Нерукотворного

