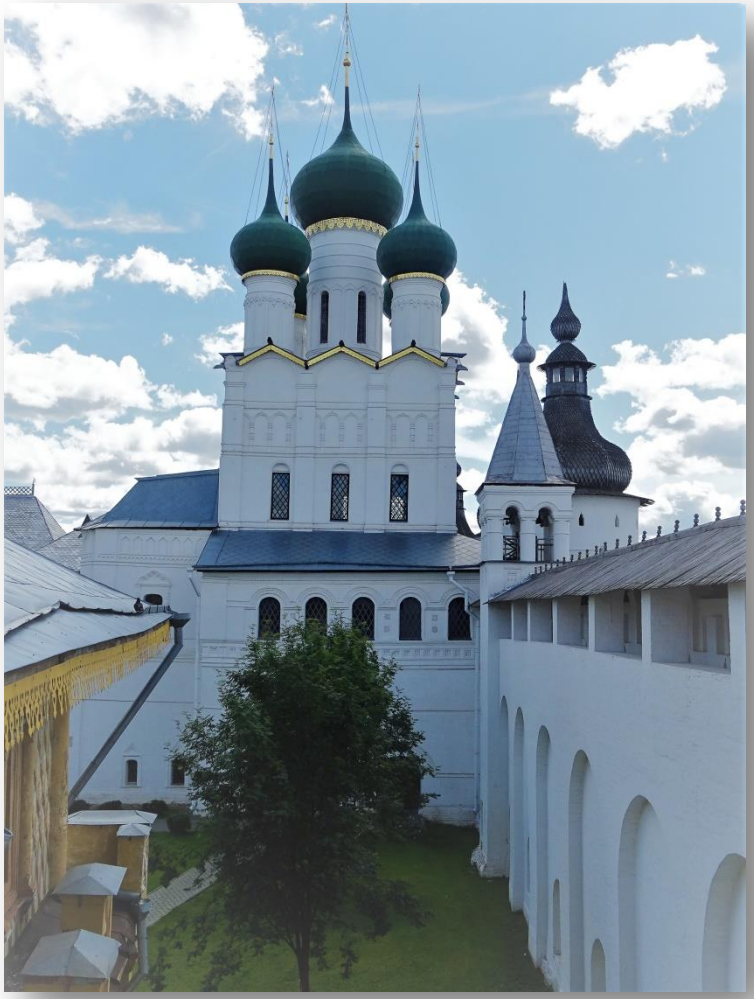
Rostov le Grand : L'église St Jean L'évangéliste



Rostov le Grand : L'église St Jean L'évangéliste

L'église St Jean L'évangéliste / 1
Церковь Иоанна Богослова

L'Église Saint-Jean l'Évangéliste fut construite en 1683. Cet édifice est un des derniers de l'époque du métropolite Jonas. Son architecture semble plus élégante et plus légère que les autres églises du kremlin. Elle est suspendue, comme l'église de la Résurrection, au-dessus d'une porte de l'enceinte et encadrée de deux tours entre lesquelles se creuse son beau portail à profondes voussures.

Rostov le Grand : La chambre blanche

La chambre blanche / 5
Белая палата

La chambre blanche (5.) est une reconstitution du fonctionnement du Kremlin à la fin du XIXème siècle.
Ici, on se demande encore une fois comment fonctionnaient ces canons !

Rostov le Grand : La chambre blanche

Rostov le Grand : La chambre blanche

СКУЛЬПТУРА
Христос в темнице. Нач. XIX в.

Rostov le Grand : La chambre blanche

Rostov le Grand : La chambre blanche

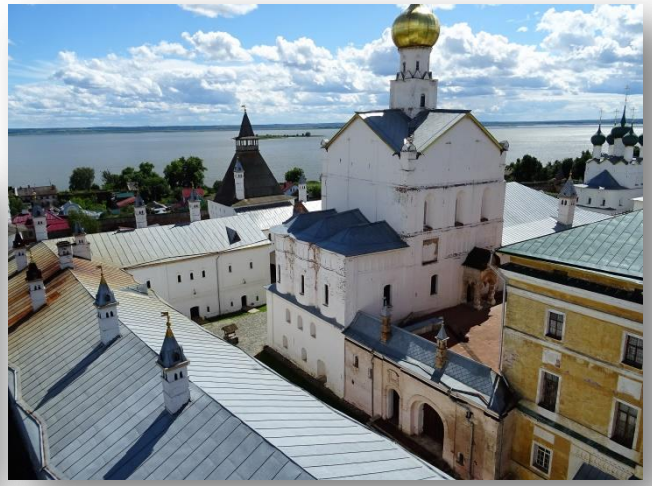
Rostov le Grand : Eglise St Sauveur sur Séni

L'église St Sauveur sur Séni / 6 (Церковь Спаса Нерукотворного Образа на Сенях)

L'Église du Saint-Sauveur-sur-Séni est reliée directement au Palais Blanc, le palais épiscopal. Elle servait d'oratoire au métropolite. À l'intérieur, une magnifique arcade en pierre aux colonnes dorées s'élève et sépare l'iconostase de la nef à la manière d'un jubé. Cette disposition est unique dans l'architecture russe. L'intérieur de l'église a été peint par le pope Timothée et les maîtres de Iaroslavl : Dmitri Grigoriev, Fédor et Ivan Karpov.

Les peintures s'intitulent :

- Dôme central : « Patrie ».
- Mur ouest : « Jugement dernier ».
- Mur est : iconostase.



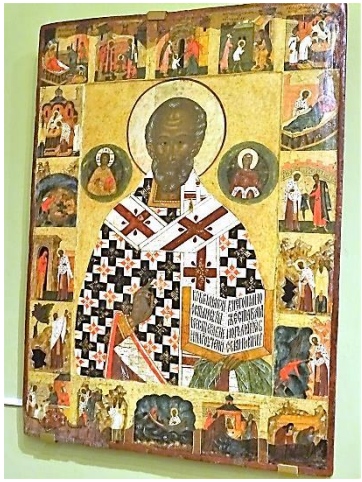
Rostov le Grand : Eglise St Sauveur sur Séni

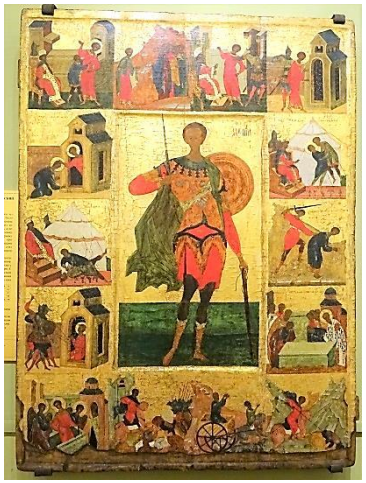
Rostov le Grand : Eglise St Sauveur sur Séni

Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

Musée d'art Russe ancien / 4 (Древнерусское искусство)

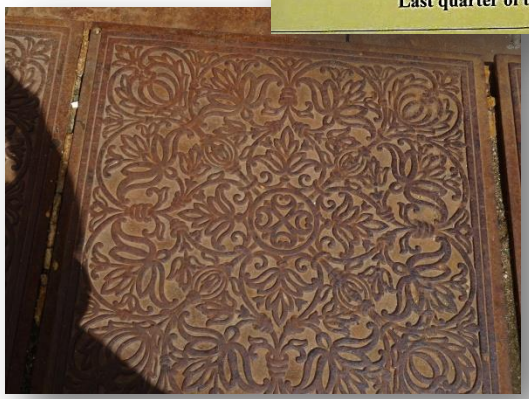
Dans les huit salles du corps Samuilovsky (4.), une exposition permanente est consacrée à l'art ancien russe. Ici sont exposés des icônes anciennes et des ustensiles liturgiques de valeur, des broderies habiles, des produits métalliques et de fines sculptures en bois.





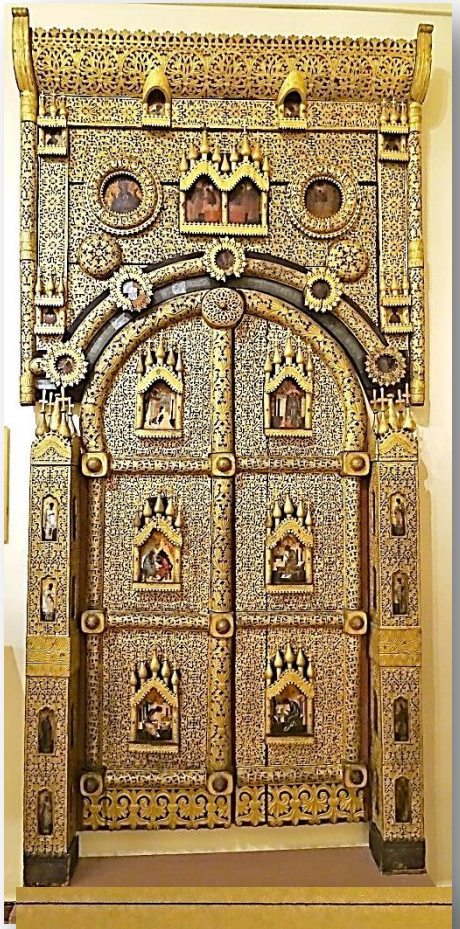
Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

St Georges Victorieux
2eme moitié du XVe siècle
Dés le XIV eme s. St Georges est l'emblème de l'état russe.

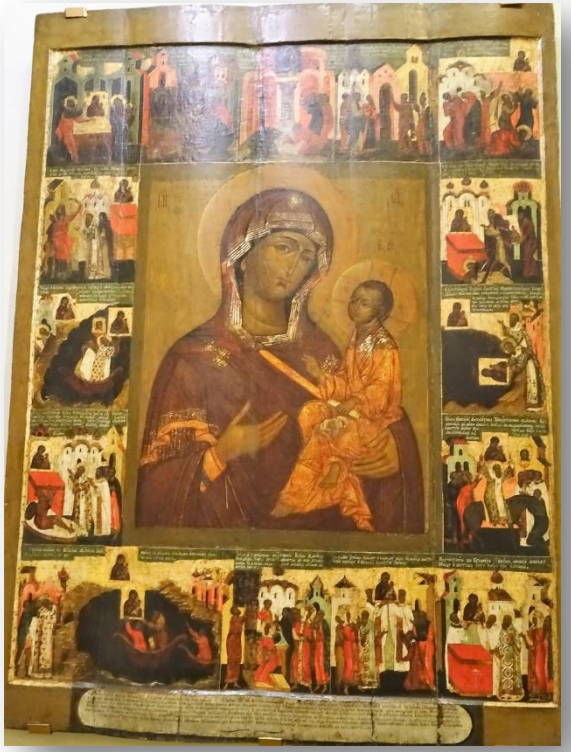


Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

HOLY GATE
Second half of the XVIth century



HOLY GATE
By Monk Isaiah. 1562



OUR LADY OF LYDDA (ROME)
WITH HISTORY AND MIRACLES. 1588

Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

Rostov le Grand : Musée d'art Russe ancien

OUR LADY OF TENDERNESS
First half of the XVIth century

HOLY MARTYR CHRISTOPHER
First half of the XVIIth century

Saint Christophe, d'après la tradition, était un cynocéphale (homme à la tête de chien) cannibale, qui capturé au III^{ième} siècle par les Romains, se convertit et mourut héroïquement en défendant la population chrétienne de Rome persécutée par l'empereur Décius (249-250).

Rostov le Grand : Tour de guet

Nous montons dans la ***Tour de guet*** / 8

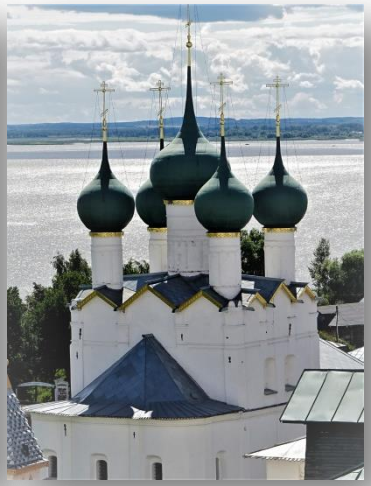
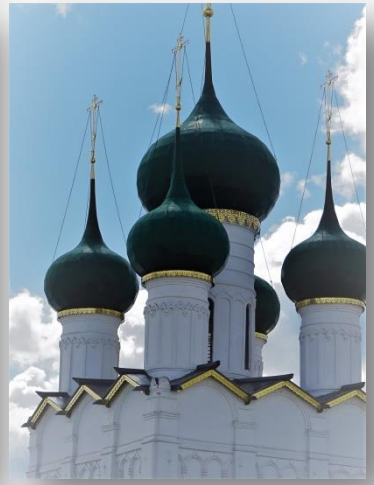
Водяная башня. (8)

L'ascension est acrobatique, mais nous sommes largement récompensées par le vaste panorama.

Nous faisons ensuite le tour des remparts par le chemin de ronde. Depuis les remparts on a une vue imprenable sur les jardins de l'évêché.

Rostov le Grand : Tour de guet

Rostov le Grand : Tour de guet



Rostov le Grand : Tour de guet