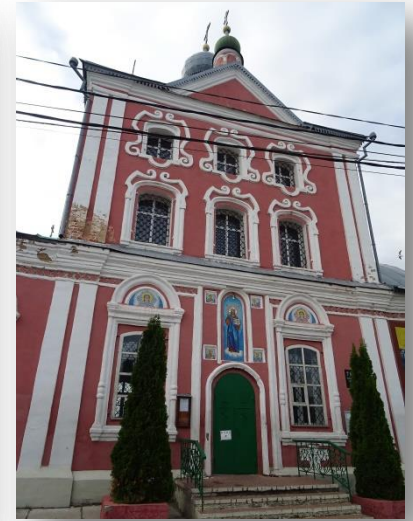


Pereslavl-Zalesski : Eglise des 40 martyrs



Nous allons ensuite voir l'église des quarante martyrs au bord du lac et à l'embouchure de la rivière Trubezh .

L'église des 40 martyrs de Saint Sébastien (Церковь Сорока мучеников Севастийских)

Dans l'un des endroits les plus pittoresques de la ville de Pereslavl-Zalessky, se dresse l'église «**Sorokosvyatskaya**». La date de sa fondation n'est pas exactement connue et date du début du XVIIème siècle. L'église des 40 martyrs de Pereslavl-Zalessky figurait en 1625 dans les registres de salaires patriarcaux. L'église était à l'origine en bois. En 1725, elle s'effondra et fut reconstruite par le prêtre Joachim en une nouvelle église en bois. La nouvelle ne resta pas longtemps et déjà en 1755, grâce aux marchands John et Maxim Shelyagin, une nouvelle en pierre fut construite à sa place.

Pereslavl-Zalesski : Eglise des 40 martyrs



Ce n'est qu'au XXème siècle que le sol fut carrelé et les murs et les voûtes recouverts de peintures dont des fragments ont survécu jusqu'à nos jours.

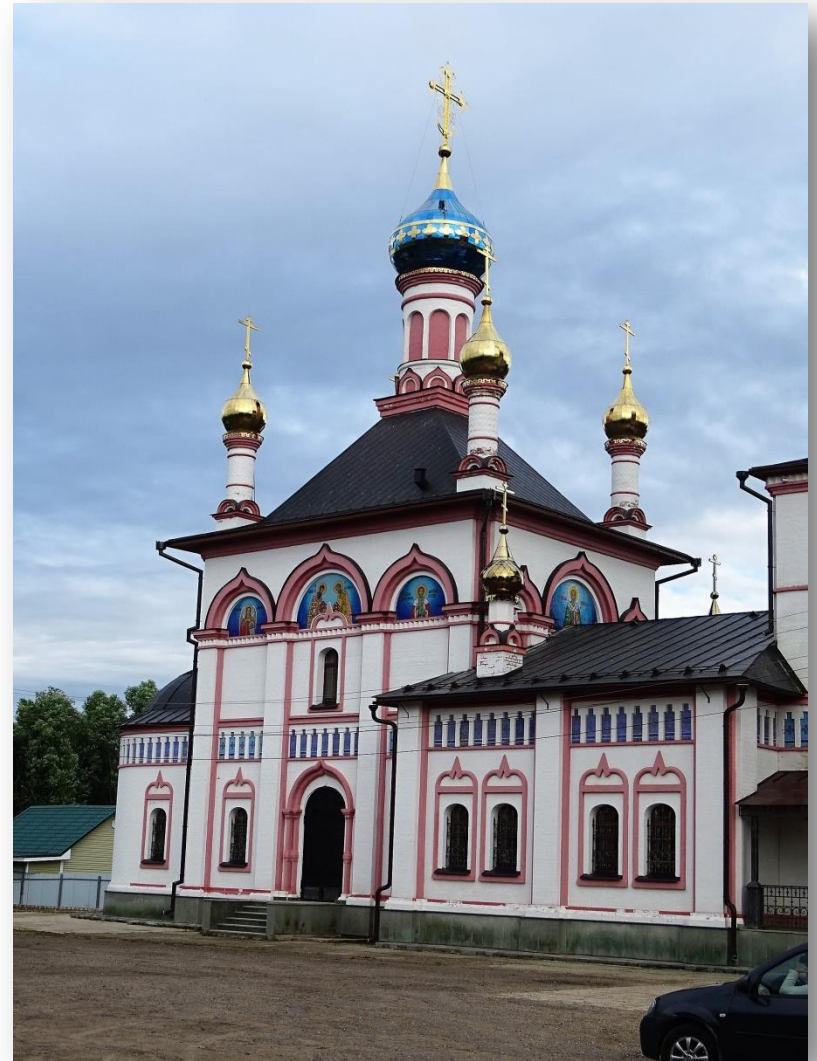
<http://40s.pereslavl.ru/40/>

Adresse : Levaya Haberezhnaya Ulitsa, 165, Pereslavl-Zalessky, Yaroslavskaia oblast', Russie, 152020

Téléphone : +7 485 353-44-83



Pereslavl-Zalesski : Une autre église



Pereslavl-Zalesski : cathédrale de la Transfiguration



Nous avons ensuite voir les cathédrales.

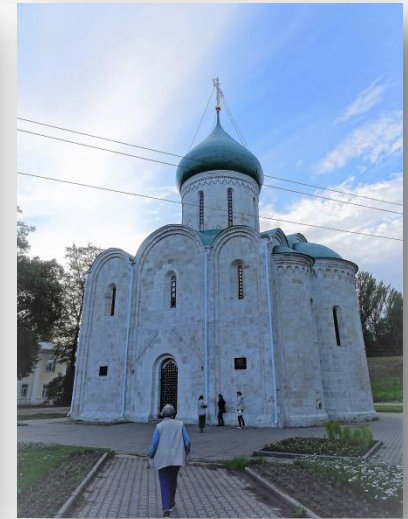
La cathédrale de la Transfiguration (Снацо-Преображенский собор)

La perle de Pereslavl-Zalessky est la [cathédrale de la Transfiguration](#) construite au début du XIIème siècle. C'est le plus ancien des monuments architecturaux en pierre blanche du nord-est de la Russie. La décoration du temple est très sobre, mais sa valeur ne réside pas dans la décoration. Son histoire unique la rend attrayante. Alexander Nevsky y a été baptisé il y a plusieurs siècles, d'où la célèbre icône de la Transfiguration. Et les murs de la cathédrale gardent le souvenir de nombreuses fresques parmi lesquelles se trouve un message sur le meurtre du prince Andrey Bogolyubsky. Devant la cathédrale sur l'esplanade se dresse le buste en bronze d'Alexandre Nevski.

La cathédrale de Vladimir, l'église d'Alexandre Nevski et l'église de Petrovksi (Владимирский собор & Церковь Александра Невского & Церковь Петра Митрополита)

A 100 mètre de la cathédrale de la transfiguration pas moins de trois édifices coexistent. Ils ont tous été fondées au XVIIIème siècle, probablement par les mêmes architectes. Même si cette place des cathédrales représente l'emblème de Pereslavl-Zalesski sur de nombreuses cartes postales, l'entretien des bâtiments n'est pas au rendez-vous. Au moment de la propagande anti-religieuse, les églises ont complètement perdu leur décoration: la cathédrale de Vladimir a été transformée en une maison pour athlètes, puis en une boulangerie et un garage. La construction de l'église d'Alexandre Nevski a été utilisée comme bibliothèque. Plus tard, une boulangerie a été aménagée dans l'autel. Les temples ont été rendus aux croyants en 1990.

Pereslavl-Zalesski : autres cathédrales



3 – Rostov le grand



Rostov le Grand : Notre hôtel



Nous avons ensuite repris la route pour Rostov le grand, et c'est dans la nuit que nous sommes entrées au Kremlin, pour dormir à l'hôtel

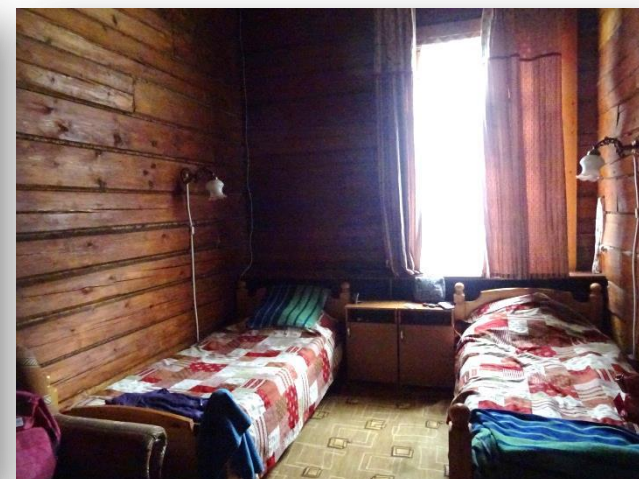
"Дом на погребях"

Dom na Pogrebakh Hotel

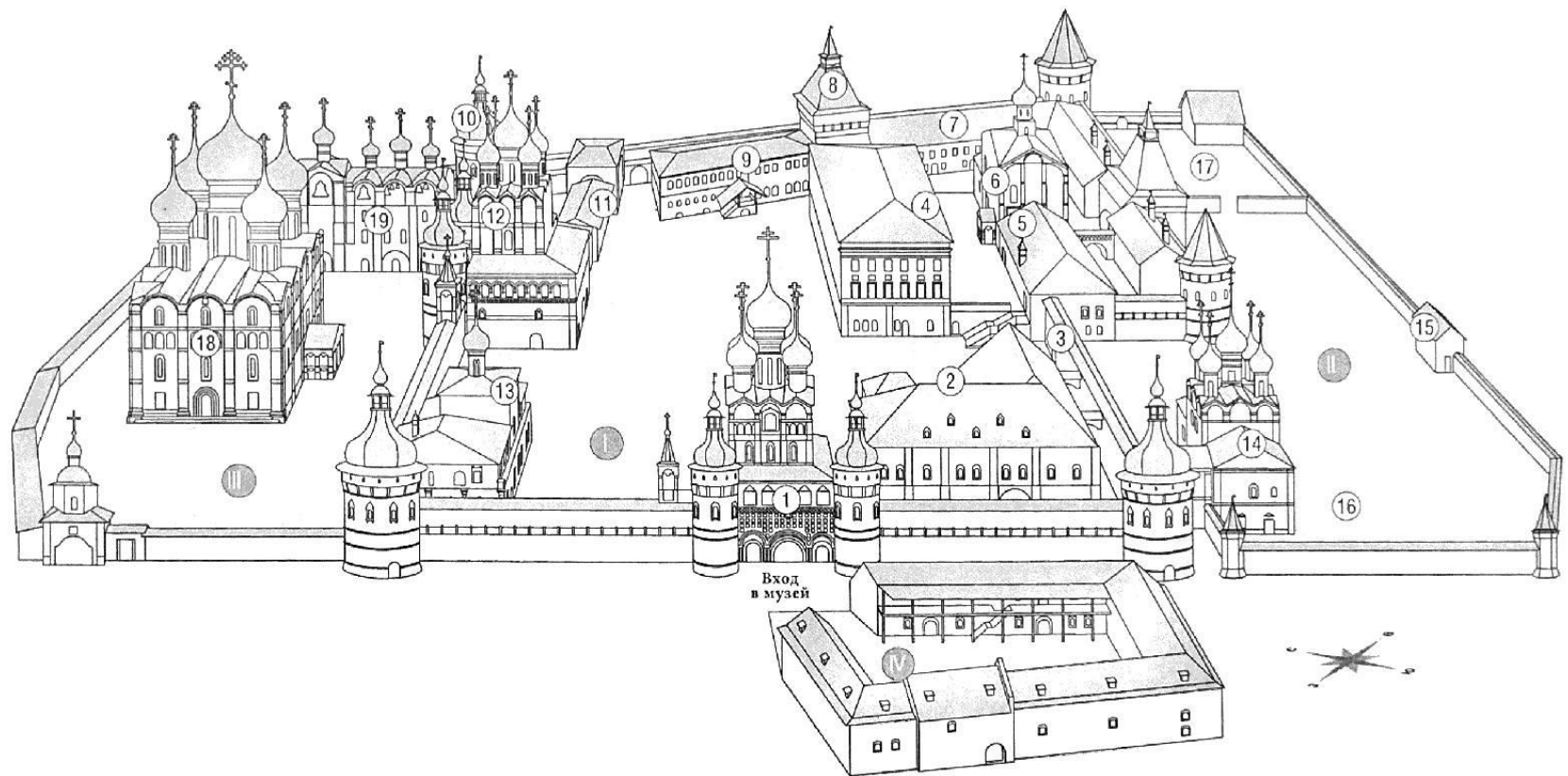
<http://domnapogrebah.ru/>

C'est un endroit charmant tout en bois, en madriers, un bâtiment historique ! Les filles sont dans une chambre de trois, et nous une chambre de deux. Les lits sont excellents. Par contre la salle de bains et les toilettes sont sur le palier. Ce n'est pas cher, ce n'est pas grave !

Rostov le Grand : Notre hôtel



Rostov le Grand : le Kremlin



Rostov le Grand : le Kremlin

I. Cour de l'évêque

1. Entrée du Kremlin par l'église Ioanna Bogoslova
2. Réfectoire du Kremlin avec le restaurant Sobranie et l'exposition sur l'histoire
3. Passage vers le jardin du métropolite
4. Exposition Art russe ancien (Древнерусское искусство)
5. Exposition d'ustensiles de cuisine du XIXème siècle dans la chambre blanche
6. Église du Saint-Sauveur-sur-Séni (Церковь Спаса Нерукотворного Образа на Сенях)
7. Exposition « Cloches et clochers » (Колокола и колокольчики) et découvertes archéologiques
8. Tour d'observation
9. Café et notre hôtel
10. Beffroi
11. Musée des émaux de Rostov (Музей финифти)
12. Église de la Résurrection (Церковь Воскресения Христова)
13. Église de la Sainte-Vierge Odigitria (Церковь Иконы Божией Матери Одигитрия)

II. Le jardin du métropolite

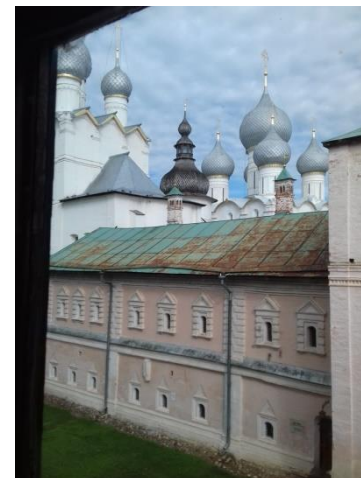
14. Église Grigori Bogoslov
15. Maison de thé
16. Potager
17. Cour en bois

III. Place des Cathédrales

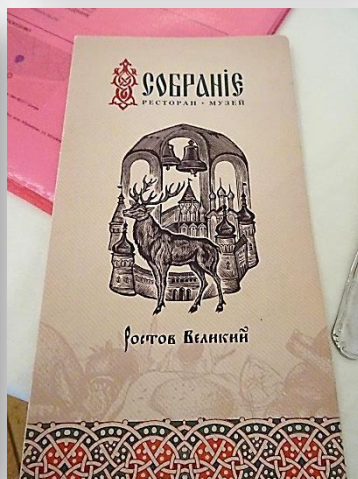
Rostov le Grand : Notre hôtel



Le lendemain, nous découvrons un magnifique paysage par les fenêtres du couloir et de l'escalier royal ! On croit rêver !



Rostov le Grand : Restaurant Sobranie



Rostov le Grand : Restaurant Sobranie



Nous petit-déjeunons au restaurant du musée :

Restoran-Muzey "Sobraniye" / Собрание

Adresse : Ulitsa Petrovicheva, 1, Rostov, Yaroslavskaya oblast', Russie, 152153

Horaires : Ferme à 21:00

Téléphone : +7 485 366-44-54

<https://www.sobranierf.ru/>

<https://www.youtube.com/watch?v=CXzECKkfr8>

C'est le restaurant du musée, dans l'ancien réfectoire des moines. On y mange très bien, de la cuisine traditionnelle. Nous devons expliquer que pour les deux Françaises, il ne faut pas de soupe, ni saucisse, ni champignons. On nous sert des blinis et du thé, c'est parfait !

Le décor est très soigné, avec objets historiques et de beaux lustres en fer forgé. Nous visitons le musée attendant.

Rostov le Grand : Musée Sobranie



Rostov le Grand : Musée Sobranie



Rostov le Grand : Musée Sobranie



Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Puis nous visitons l'église de la Résurrection.

Église de la Résurrection : /12 (Церковь Воскресения Христова)

Construite vers 1670. Sa masse carrée est couronnée de cinq coupoles. Un triple portail à galerie lui sert de piédestal.

Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Rostov le Grand : Église de la Résurrection



Rostov le Grand : Église de la Résurrection

