

# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*

L'exposition « **Les icônes de Iaroslavl** » présente les plus belles icônes réalisées entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

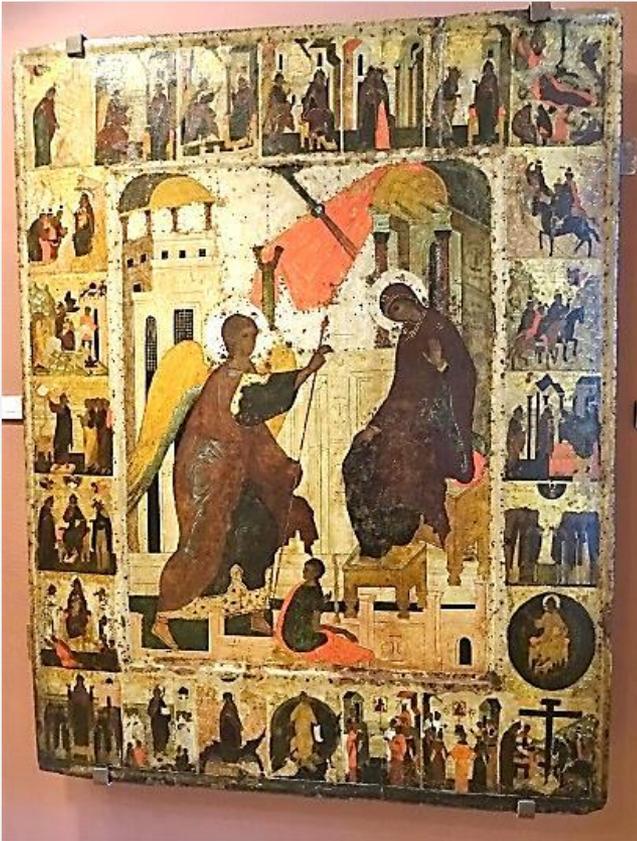


ИКОНА. БОГОМАТЕРЬ ВЛАДИМИРСКАЯ  
Около 1564 г.  
Дерево, темпера  
Из Спасо-Преображенского собора Спасского монастыря г. Ярославля  
Icon. Our Lady of Vladimir



ИКОНА. БОГОМАТЕРЬ СМОЛЕНСКАЯ  
Около 1564 г.  
Дерево, темпера  
Из Спасо-Преображенского собора Спасского монастыря г. Ярославля  
Icon. Our Lady of Smolensk

# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



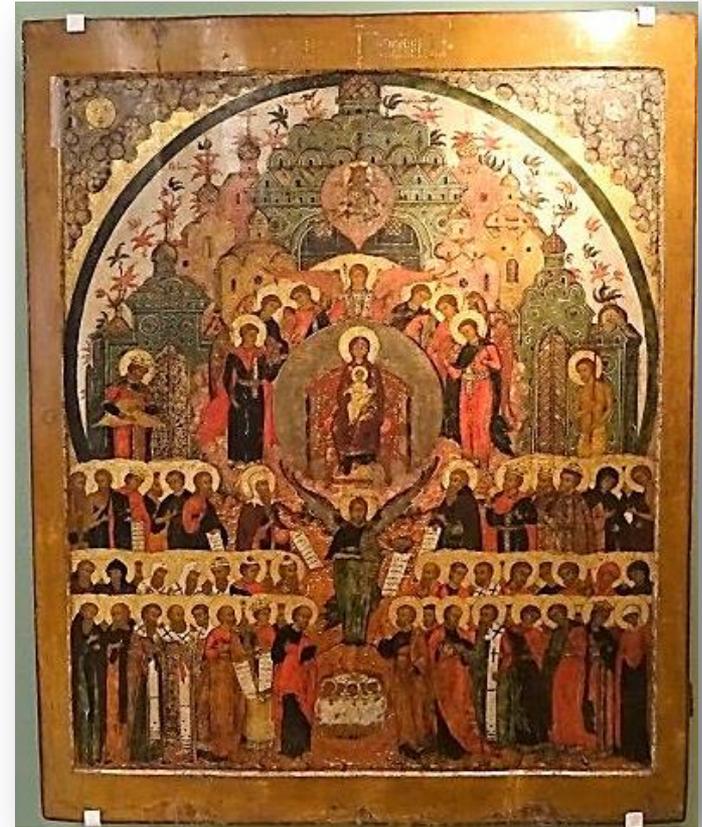
**ИКОНА. БЛАГОВЕЩЕНИЕ С АКАФИСТОМ**

Первая половина XVI в.

Дерево, темпера

Из Спасо-Преображенского собора Спасского монастыря г. Ярославля

**Icon. Annunciation with the akathist**



**ИКОНА. О ТЕБЕ РАДУЕТСЯ**

Вторая четверть XVII в.

Дерево, темпера

Из церкви Спаса на Городу г. Ярославля

**Icon. In Thee Rejoiceth**

# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



**ИКОНА. АРХАНГЕЛ МИХАИЛ, С ДЕЯНИЯМИ**  
Первая треть XVIII в.  
Дерево, темпера  
Из церкви Иоанна Златоуста г. Ярославля  
**Icon. Archangel Michael**

# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



« **Les trésors de Iaroslavl** » présente une collection de métaux, bijoux et pierres précieuses des rois, des aristocrates ou des riches marchands et réalisés par de grands maîtres d'orfèvrerie de la Russie.



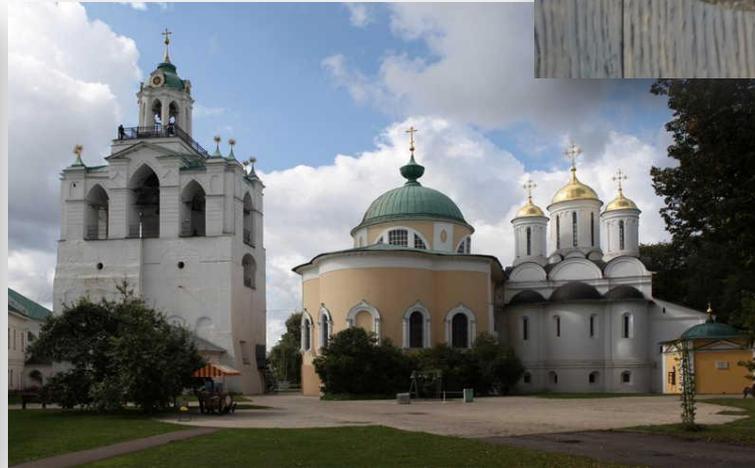
# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*

**Печь изразцовая**  
1983 г. Реконструкция печи середины XVIII в. Россия

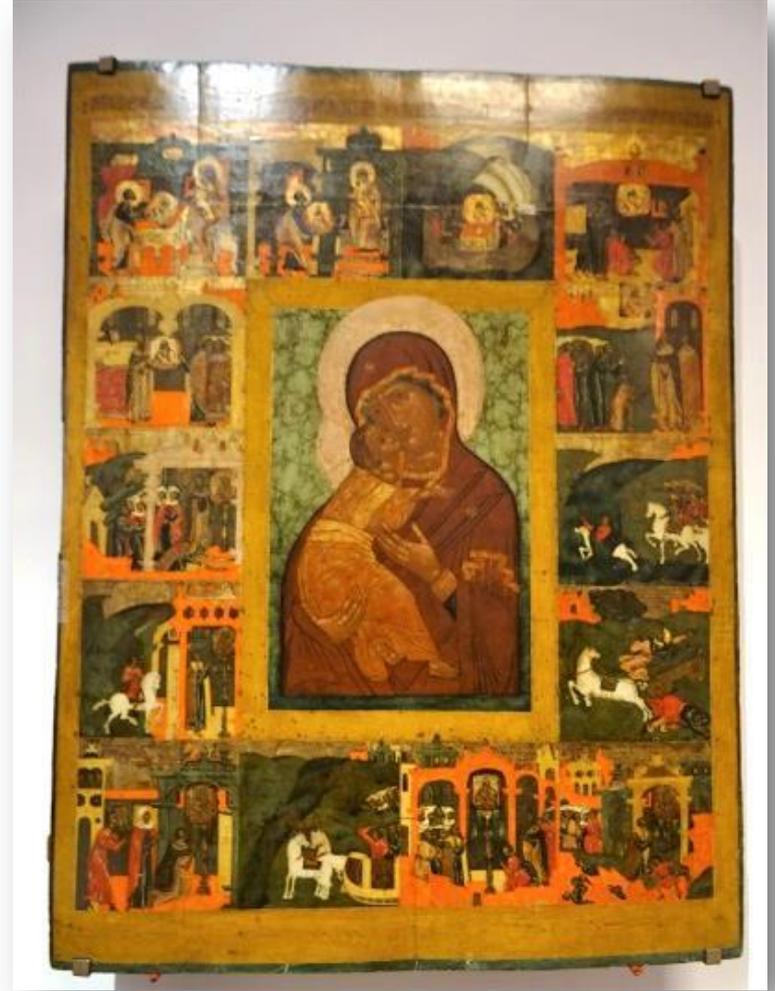
Автор проекта реконструкции - С.А. Маслих (Москва)  
Мастер-керамист и реставратор - А.А. Егоров,  
монтаж - М.Ф. Флегонтов  
(Ярославская специальная научно-реставрационная  
и производственная мастерская)  
Инициатор и организатор проекта - Л.С. Попова  
(Ярославский музей-заповедник)  
Изразцы воссозданы по сохранившимся подлинным образцам.  
Всего в составе печи смонтировано 389 изразцов



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



Deux autres versions de la Madone de Vladimir

# Iaroslavl : Musée/monastère Spasski



*Cathédrale de la Transfiguration-du-Sauveur*

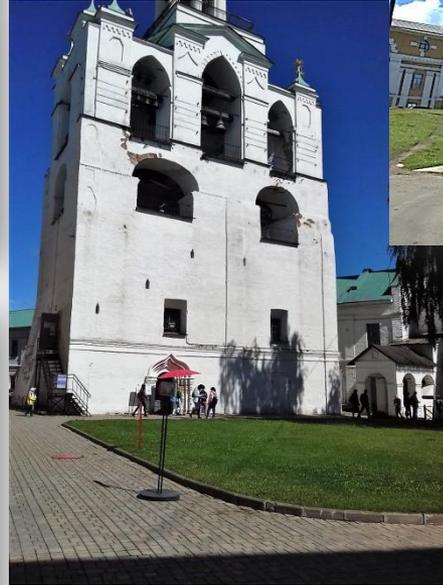
Elle est aujourd'hui le bâtiment le plus ancien de la ville, ses fresques datant de l'époque d'Ivan le terrible font aussi partie des plus anciennes de Russie.



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# *Iaroslavl : Musée/monastère Spasski*



# Iaroslavl : Église du Prophète Élie



## *Église du Prophète Élie de Iaroslavl*

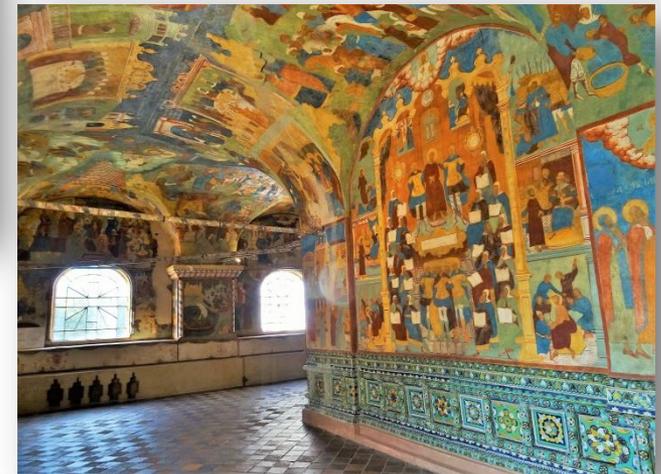
L'église du Prophète Élie est un édifice religieux situé au centre de la ville de Iaroslavl sur la place Sovietskaïa qui témoigne de la richesse de l'architecture religieuse du XVII<sup>e</sup> siècle à Iaroslavl.

Wikipédia

Adresse : Sovetskaya Ploshchad', 7, Yaroslavl', Yaroslavskaya oblast', Russie, 150000



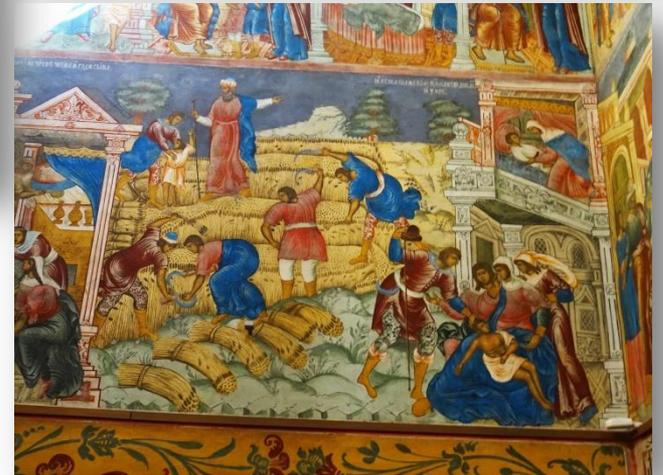
# *Iaroslavl : Église du Prophète Élie*



# Iaroslavl : Église du Prophète Élie



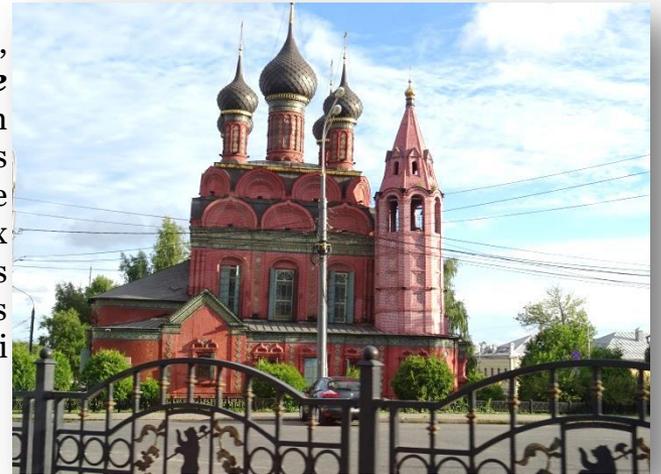
# Iaroslavl : Église du Prophète Élie



# *Yaroslavl : La ville*



En face du monastère, s'élève ***l'église de l'Épiphanie***, toute en briques rouges incrustées de céramique, coiffée de bulbes sombres et de deux rangées de kokochniks (coiffure des femmes russes, ce motif est aussi utilisé en architecture).



# *Iaroslavl : croisière sur la Volga*



Nous retournons sur le port pour prendre un bateau sur la Volga. Ce sont des lignes régulières qui joignent Moscou à Kostroma. Nous prenons une navette qui va au couvent de Tolga et revient en deux heures. C'est extrêmement agréable.

## ***Couvent de Tolga***

*1, village de Tolga ; ouvert tous les jours de 7h à 20h*

Le couvent de Tolga fut fondé en 1314 à l'endroit où l'icône de la Vierge de Tolga accompli un miracle, c'est pourquoi on l'appelle aussi « Monastère de la Présentation de la Vierge ». On dit que cette icône aurait permis la guérison de la maladie du pied d'Ivan le Terrible mais aussi sauvé la ville de Iaroslavl de la peste et de la sécheresse.

# *Iaroslavl : croisière sur la Volga*



Il s'agissait à l'origine d'un monastère pour hommes qui connut un essor important au XVII<sup>e</sup> siècle, période de la construction d'une grande partie de ses édifices. Il ferma en 1928 et le resta pendant près de 60 ans avant d'être restauré sous la perestroïka et de rouvrir en 1987 en tant que couvent pour femmes.



# *Iaroslavl : croisière sur la Volga*



# *Iaroslavl : croisière sur la Volga*

