

RUSSIE : L'Anneau d'Or

J'ai eu la chance de visiter presque toutes les villes de l'Anneau d'Or, en juin 2017, au cours d'un voyage de jumelage entre *Rueil Malmaison* et *Serguiev Possad*, puis en juillet 2019, voyage personnel, invitée par les dames que j'avais hébergées à Rueil auparavant.

L'anneau d'or (en russe : Золотое кольцо, Zolotoïe koltso) est un espace situé au nord-est de Moscou entre la Volga et la Kliazma et délimité par d'anciennes cités princières telles que

- ❖ *Aleksandrov*,
- ❖ *Iaroslavl*,
- ❖ *Iouriev-Polski, Ivanovo, Gous-Khroustalny*,
- ❖ *Kostroma*,
- ❖ *Mourom*,
- ❖ *Pereslavl-Zalesski*,
- ❖ *Ples, Rybinsk*,
- ❖ *Rostov Veliki*,
- ❖ *Serguiev Possad*,
- ❖ *Souzdal*,
- ❖ *Ouglitch*
- ❖ *Vladimir*.

Cette zone de terre particulièrement fertile bordée de fleuves a joué un rôle considérable dans le développement de la Russie et cela dès le Moyen Âge. La richesse des monuments quelquefois millénaires donne son nom à l'anneau d'or et c'est une destination de choix pour tous les visiteurs souhaitant découvrir *l'ancienne Russie*.



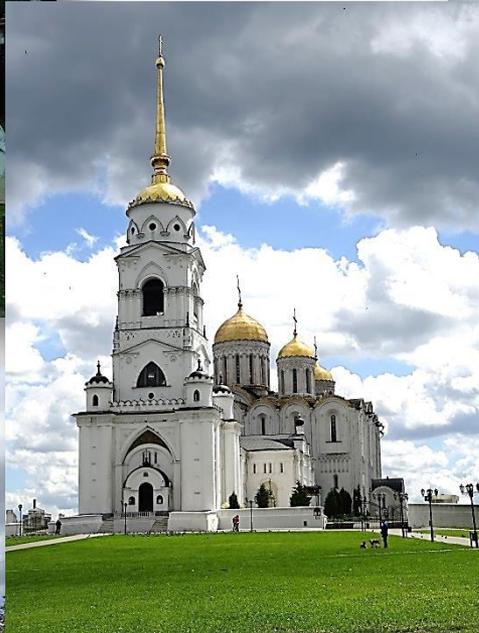
1 – VLADIMIR



04/10/2019

Russie Anneau d'Or 22 juin - 2 juillet 2017

Vladimir : la grande place



Vladimir : un peu d'histoire



Vladimir

Vladimir (en russe : Владимир) est le centre administratif de l'oblast de Vladimir. Vladimir fait partie de l'**Anneau d'or** (Золотое Кольцо) de l'ancienne Russie autour de Moscou.

Sa population s'élève à 357 907 habitants en 2019.

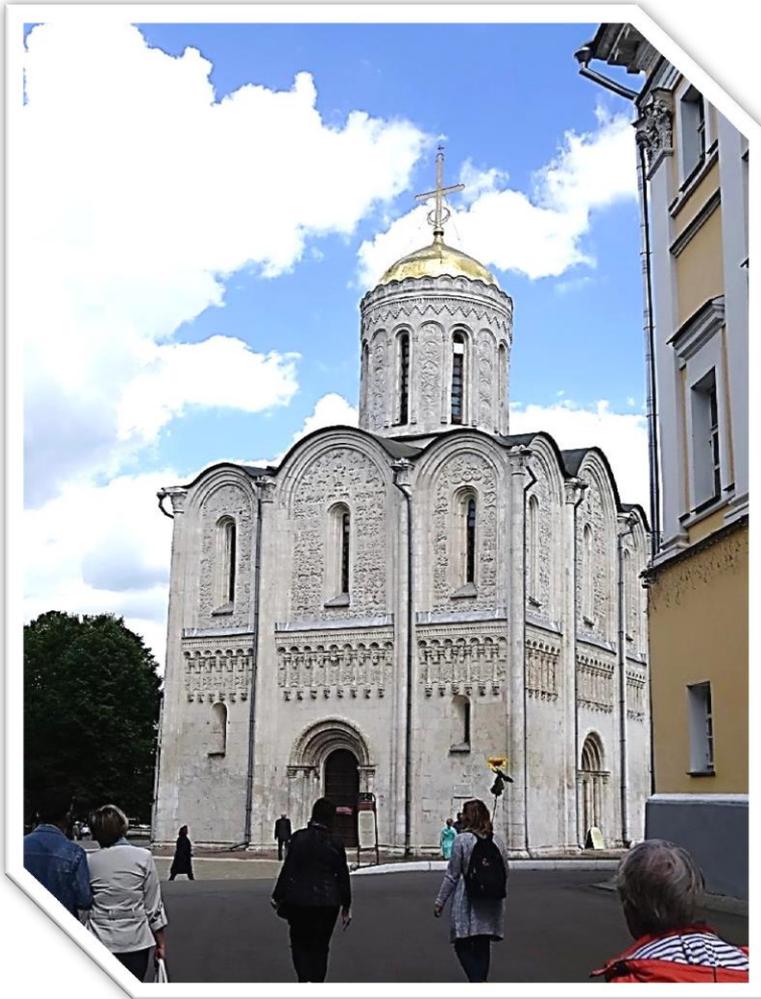
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Vladimir_\(ville\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vladimir_(ville))

Date de fondation : 1098 par **Vladimir II Monomaque** comme capitale de la principauté de Vladimir-Souzdal, qui fut le centre politique du pays de 1169 à 1327. Ce fut alors l'âge d'or de la ville, jusqu'à l'invasion tatare.

Le fils de Iouri, **Andreï Bogolioubski**, et surtout son petit-fils Vsevolod III Vladimirski, renforcèrent le statut politique de la ville en faisant de Vladimir le centre de l'église orthodoxe russe.

Sous le règne d'André Bogolioubski sont construites **deux portes**, l'une **dorée** (porte ouest) et l'autre **argentée** (porte est), ainsi que la **cathédrale de la Dormition** en 1158 qui devait rivaliser avec Kiev grâce aux artistes byzantins invités et aux revenus de la dîme de cinq autres églises.

Vladimir : La cathédrale de la Dormition



La cathédrale de la Dormition de Vladimir (en russe : Успенский собор Владимир) ou encore : Собор Успения Пресвятой Богородицы, c'est-à-dire : Cathédrale de la Dormition de la Sainte-Vierge, Mère de Dieu. (La Dormition de la Sainte-Vierge dans la religion orthodoxe, correspond dans la religion catholique à l'Assomption de la Sainte-Vierge).

C'est un édifice remarquable de la liste des édifices de l'époque pré-mongole de la Rus' (1158). Elle dépend de l'éparchie de Vladimir c'est également un musée de l'État. Historiquement, avant la domination de Moscou, c'était la cathédrale la plus importante de la principauté de Vladimir-Souzdal. C'est dans celle-ci que furent couronnés les princes de cette principauté et de celle de la Grande-principauté de Moscou. Cet édifice du XIIe siècle servit de modèle à de nombreux autres construits plus tard, parmi lesquels la cathédrale de la Dormition de Moscou due à l'architecte **Aristotile Fioravanti**. La cathédrale de la Dormition de Vladimir est aussi un des rares édifices dans lequel sont conservées des fresques réalisées par **Andreï Roublev**.

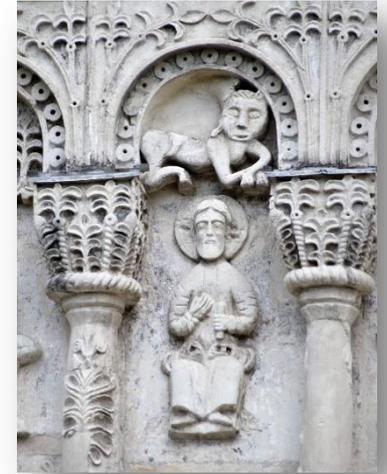
Le symbole du Prince Vladimir était le lion, c'est pourquoi on en retrouve partout !

La guide locale est absolument charmante et incollable.

Vladimir : La cathédrale de la Dormition



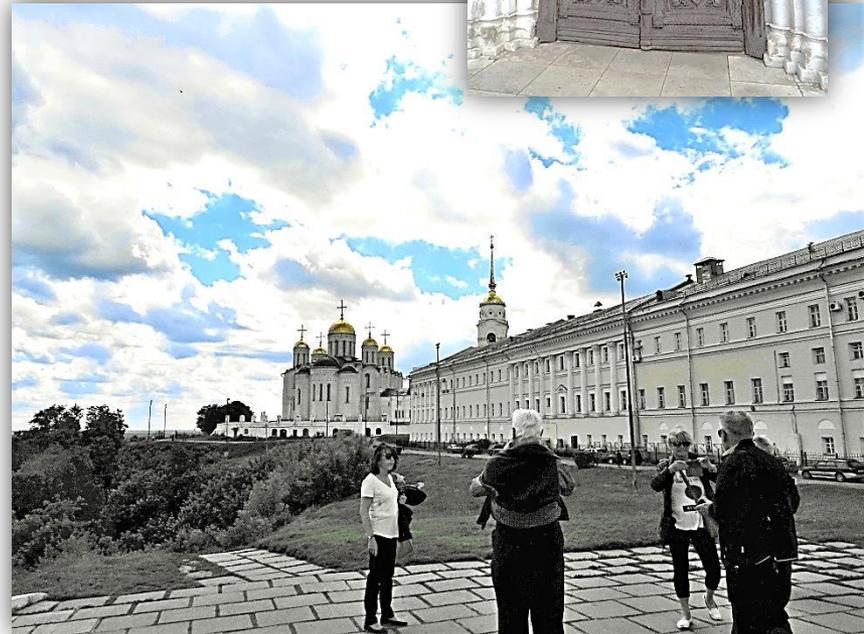
Vladimir : La cathédrale de la Dormition



Vladimir : La cathédrale de la Dormition



Vladimir : La cathédrale de la Dormition



Vladimir : La porte d'or



Vladimir : La Porte d'Or



La **Porte dorée** est un édifice remarquable, représentatif de l'architecture ancienne. Il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des monuments de **Vladimir** et de **Souzdal**. La Porte dorée est construite en 1164 à la demande du prince André Ier Bogolioubski. Outre son caractère défensif, la porte joue aussi le rôle d'un arc de triomphe. Elle était l'entrée solennelle des princes et des boyards, dans la partie la plus riche de la ville.

Déjeuner au restaurant en ville près de la Porte d'or au Planeta Krassoty.



Bogolioubovo : le monastère



... foundation in the 18th centu
tower with the passage is a unique civic building of the 12th cen
inscribed on the UNESCO's World Heritage List.



Центральная часть дворцового комплекса в Боголюбове. Реконструкция Н.Н. Воронина
Central part of the residence at Bogolyubovo as reconstructed by N.N. Voronin

Bogolioubovo : Cathédrale de la Nativité de la Vierge



Le passage du clocher est tout ce qui reste du château (1158) . (en rouge sur le schéma)



Reconstitution de Andrei Bogolioubovo



L' icône de la Vierge a été restituée après la réouverture du couvent

Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl à un kilomètre et demi de Bogolioubovo et à 13 km de Vladimir.

Nous traversons à pieds une succession de champs fleuris, sous un soleil radieux. Elle apparait toute blanche, au-dessus d'un plan d'eau.

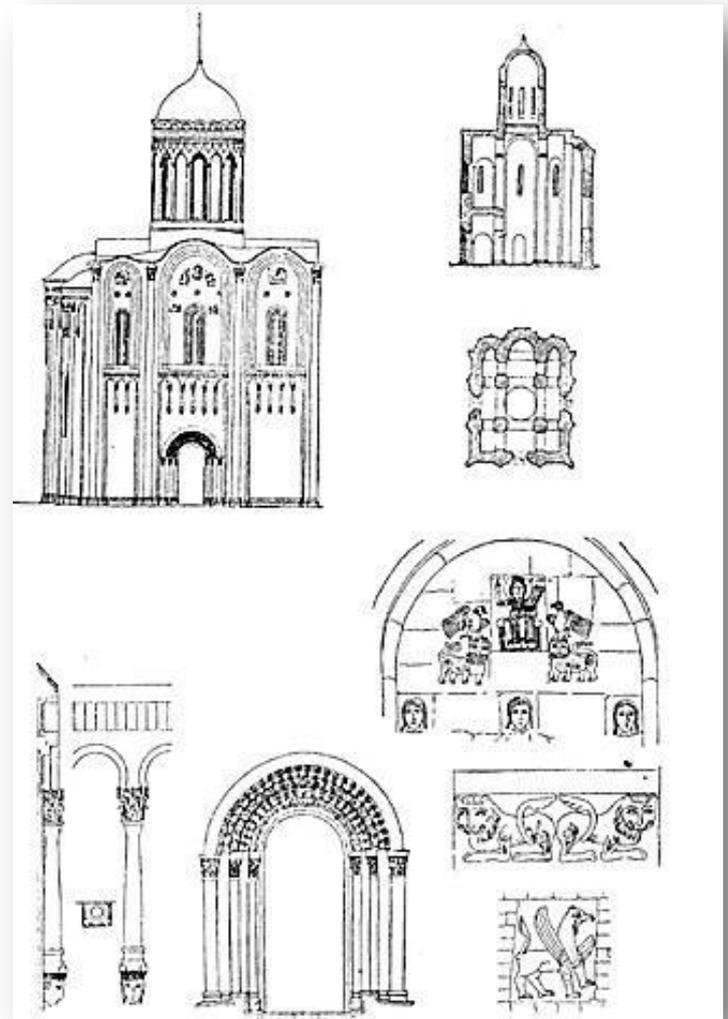
Cette église blanche du XII ème siècle (1158) est la première de style roman. Les façades sont décorées de lions rigolards, et de merveilleuses sculptures descriptives. Elle fait penser aux églises arméniennes de la même époque.

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89glise_de_l'Intercession-de-la-Vierge_sur_la_Nerl

Dans les tympanaux latéraux sont sculptés des griffons terrassant (?) des quadrupèdes, puis sept têtes sont rangées au-dessous de ces sculptures et, des deux côtés de la fenêtre centrale, deux lions dont les queues sont terminées par un fleuron et un oiseau.

Eugène Viollet-le-Duc insiste sur le caractère asiatique de ces représentations. La sculpture d'ornement se rapproche du style des artistes syriaques, ainsi que le fait voir l'un des gros chapiteaux de la porte. Quant aux profils, ils rappellent beaucoup plus les profils des édifices de la Syrie centrale que ceux des Byzantins proprement dits. Et que penser des palmiers autour des lions et des griffons ?

Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



Ciel !



Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



Le roi David trône



Bogolioubovo : Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl



L'adéquation de cette église au paysage de plaine de la Nerl en fait un exemple parfait d'une des constantes de l'architecture russe. La cathédrale de Strasbourg est impensable en pleine campagne. Les églises russes, bien que beaucoup se situent dans des villes, ne révèlent toute leur valeur esthétique que dans un cadre naturel, dans un paysage de prairies et de bouquets d'arbres, au bord de l'eau. La Russie d'Europe avec ses plaines leur permet de venir rompre la monotonie de ses paysages plats.

