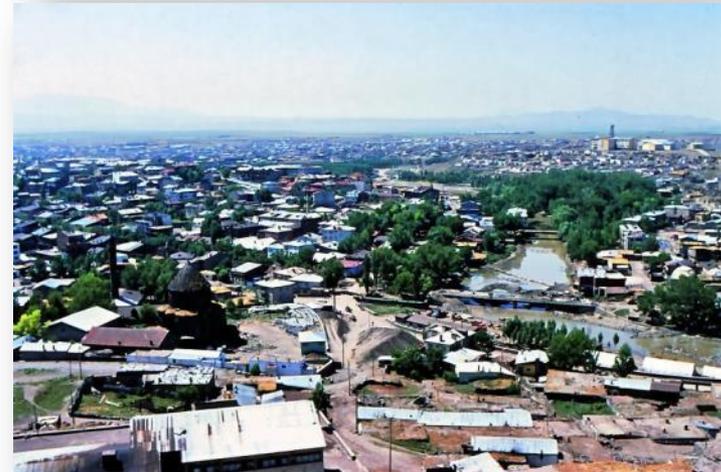




## KARS

Au Xe siècle, la région de Kars, en Turquie orientale, était un royaume arménien. Mais la ville fut occupée à de nombreuses reprises, d'abord par les Turcs seldjoukides, puis par les Mongols, les Ottomans et les Russes. Les Arméniens s'y établirent en 1919, avant de devoir céder ce territoire à la Turquie, parmi d'autres, en 1920. En raison de ce brassage culturel, les bâtiments de Kars présentent des architectures variées. A Kars, le Caucase paraît assez lointain lorsqu'on se promène dans les rues tirées au cordeau par l'administration russe entre 1880 et 1920. Il s'y décline cependant un peu partout, que ce soit aux devantures des Tekel bayii (échoppes où l'on vend de l'alcool), des gida pazari (épiceries), des cafés bondés en ce froid mois de janvier, ou tout simplement dans les esprits. L'ancienne présence russe se lit non seulement dans le plan de la ville mais aussi dans les immeubles en pierre de taille blonde disséminés dans une ville qui ressemble à la plupart des villes anatoliennes, si ce n'est les avenues un peu trop larges et ces quelques traces d'une histoire un peu compliquée.

# KARS



Nous arrivons à **KARS** ville aux maisons russes et aux rues perpendiculaires. La frontière est toute proche. Les gens ont l'air plus ouvert, rieurs : les femmes ne sont pas des paquets marrons comme à Erzurum. Elles se montrent, sont jolies et modernes. Ce sont des chiites, ils sont plus libéraux. De fait, ça se voit tout de suite, les restaurants sont ouverts ! sauf le nôtre tant pis ! Notre hôtel est au bout d'une rue boueuse, genre marché aux puces. Notre chambre est exiguë et la salle de bain a un sol très sale, le reste irait encore, à la rigueur ! Les serviettes sont sales. Bon ! Nous allons dîner au petit restaurant cracra mais sympa et il nous sert de la soupe au yaourt à la menthe et au riz, on a des tomates farcies ! Ça va c'est bon. Certains râlent, toujours les mêmes ! À la suite d'un accord avec Martine et Jean-Luc nous pouvons leur emprunter leur salle de bain, à eau froide ! L'écoulement de la baignoire arrose le sol !

# KARS : SOIRÉE CAUCASIENNE



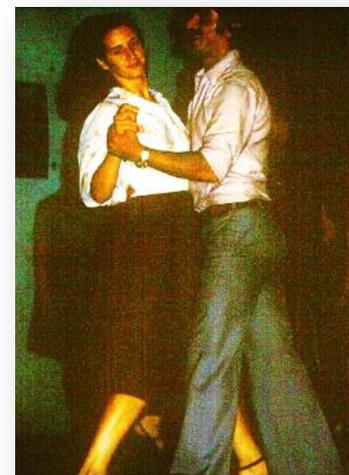
Après dîner nous allons au spectacle de danse caucasienne, avec les Autrichiens, spectacle monté par une équipe amateur. Ils ont de beaux costumes, les hommes ont une veste longue à cartouchière un bonnet de fourrure, un pantalon de cheval rentré dans des bottes de cuir souple. Les femmes portent une longue veste cintrée de velours mauve sur une robe longue de soirée rose. Ils dansent ensemble, une série de figures tantôt douces, tantôt vives et brutales. Cela fait penser au ballet soviétique : pas glissés de poupée pour les filles, saut et épreuves d'endurance pour les garçons, le tout couronné par un numéro de lancer de couteau et équilibre des lames sur la bouche. Nous terminons tous sur la scène pour danser une farandole effrénée.



# KARS : SOIRÉE CAUCASIENNE



À l'hôtel nous prenons un dernier rafraîchissement au 1er certaines sont en chemise de nuit. L'ambiance est chaleureuse et notre chauffeur nous offre une deuxième tournée d'eau et de bière Ahmed nous accompagne.  
Hotel YILMAZ  
KARS



TransTurquie 13/07 - 11/08 1980

# KARS : LA CITADELLE



*Dimanche 20 juillet 1981*

Nous visitons **KARS** à pied. Nous empruntons les rues boueuses pour gagner la citadelle. À ses pieds se dresse une petite église arménienne envahie par les tuyaux en fibrociment, et un groupe électrogène dans un autre coin. Elle est fermée. C'était un musée, apparemment ça ne l'est plus. Nous montons sur la citadelle d'où nous découvrons un magnifique paysage. Les enfants nous cueillent des fleurs.

# KARS : VISITE D'ANI



Après déjeuner, en route pour la visite **d'ANI**. Mukerrem a dû remplir toute la nuit un stock de formulaires et à chaque poste de police rencontré il doit pointer car nous nous approchons de la frontière soviétique.

Nous découvrons les remparts ocres **d'ANI** bicolores, massifs, imposants, en parfaite harmonie avec le paysage. Nous regrettons tous de ne pas avoir pu emporter nos appareils photo ! Nous partons sous le soleil écrasant entre les ruines, accompagnés d'un soldat qui n'a pas l'air bien méchant. Nous écoutons Mukerrem nous expliquer l'histoire des Arméniens, à l'ombre dans la basilique. Enfin, les miradors nous guettent, de l'autre côté du ravin creusé par la rivière qui délimite la frontière. En revenant les gosses nous envahissent pour nous vendre des pièces de monnaie, des chasse-mouches en graines. Elisabeth joue avec, malgré un soldat à tête de croque-mitaine, qui les chasse mais comme une bande de moineaux ils reculent de 4 mètres puis reviennent.



# KARS : VISITE D'ANI



Remparts



Ani Cathedral Par UserMustapilvi



Mosquée

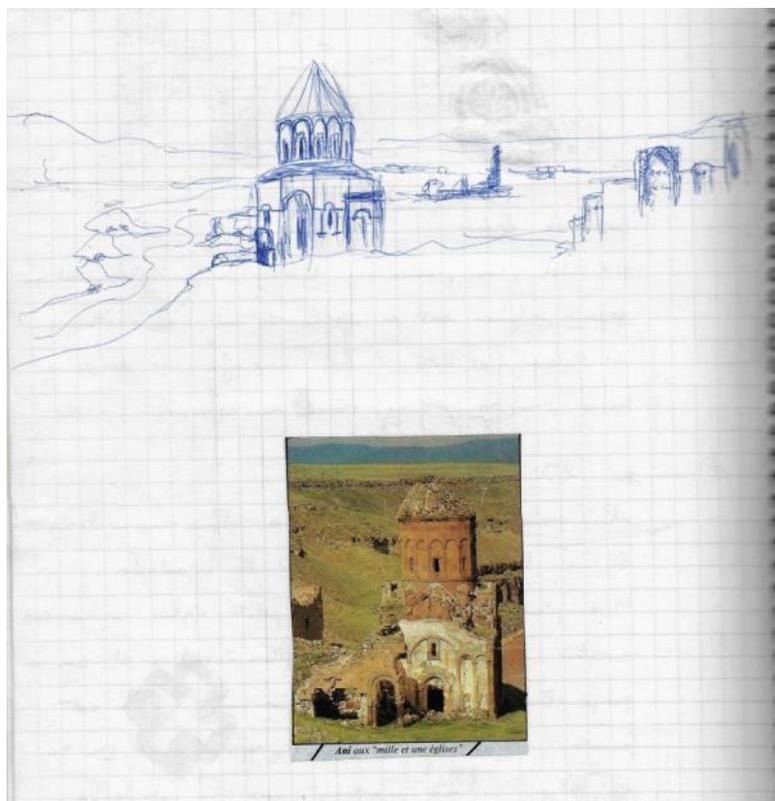


Église du Saint-Sauveur\_CITRAT



# KARS : VISITE D'ANI

Dessins exécutés sur place, car les photos sont interdites



# KARS : EN ROUTE VERS LE MONT ARARAT

Après dîner Jean-Jacques entame une partie de foot avec les gosses du quartier la balle est une bombe aérosol vide point elle atterrit dans le restaurant, et Jean-Jacques va s'excuser, au grand étonnement du patron. Les petits garçons rient et partent avec nous en poussant la bombe aérosol qui finit dans un sous-sol d'une autre boutique. Pas en reste , les mômes avisent un gros bidon et nous l'envoient ! Ça ne marche pas, nous on ne joue plus !

Nous avons envie d'un thé, et Jean-Luc et Martine Elisabeth Francine Jean-Jacques et moi allons au restaurant de la gare des bus en face de notre hôtel. La un type blond nous explique en allemand, qu'on n'en sert pas ici, mais qu'à notre hôtel en insistant un peu, nous en aurions. Effectivement ça marche, et le blond vient nous retrouver autour du thé. Nous discutons en allemand, et apprenons qu'il est chauffeur de car à Istanbul et c'est la ligne Istanbul Kats en 28 heures à deux. À part ça il fait du transport international et a parcouru de nombreux pays. Il nous propose de nous guider à Istanbul et rendez-vous est pris !



# LE MONT ARARAT



TransTurquie 13/07 - 11/08 1980

# LE MONT ARARAT



*Lundi 21 juillet 1980*

Nous nous levons à 4h et partons à 5h. La campagne qui s'éveille est magnifique. Nous admirons les cigognes dans leur nid, un vol magnifique de flamants roses, plus loin un vol de pélicans. Il fait frais. Nous abordons la piste dans la montagne. En fait cette route était goudronnée, mais ne l'est plus depuis longtemps. Elle est très fréquentée, et nous avalons de la poussière chaque fois qu'un camion nous dépasse. Arrêt pipi : Nous achetons des abricots les gosses nous proposent une espèce de papier marron qui se mange : C'est à base de mûrier avec de la pistache concassée, ça fait chewing-gum et ça n'est pas très bon. Le goudron reprend.

Nous passons devant le **mont Ararat 5165m** couvert de neige. Toute la campagne alentours est rose, couverte de jolies fleurs des immortelles roses. Nous sommes en pays kurde et une femme nous regarde en filant la laine. Elle nous montre comment elle fait et Mukerem vient faire l'interprète, en kurde. Elle veut savoir d'où nous venons, et comme nous admirons son tricot, elle veut bien l'échanger ou le vendre bon personne ne fait affaire.

Nous arrivons à **Dogubayazit**, curieuse ville de terre les maisons sont cubiques en terre mais elles ont la télé. Vers le centre nous nous arrêtons pour faire des provisions. Fikret le chauffeur achète des lampes de poche et du café de contrebande tandis que Mukerem fait les provisions. Tout arrive d'Iran.



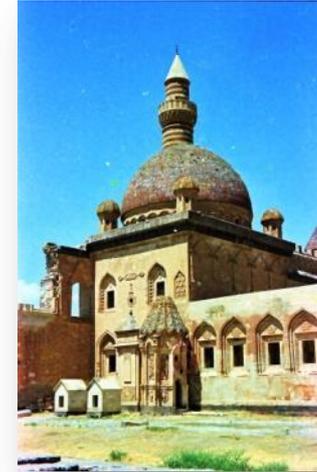
## DOĞUBAYAZIT

**Dogubayazit** se trouve à quelques kilomètres de la frontière iranienne, au nord-est du **lac de Van**. La ville culmine à 1 950 m d'altitude.

**Dogubayazit** possède un superbe palais du XVII<sup>e</sup> siècle, **l'Ishak Pasa**. Au loin, on aperçoit **le mont Ararat**, ses neiges éternelles, et un superbe paysage sauvage.



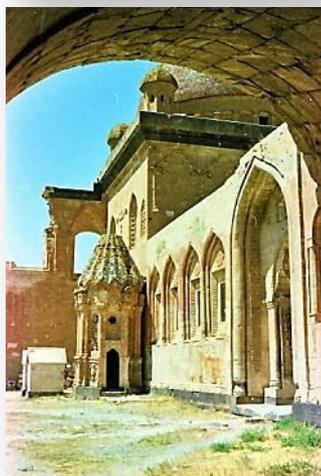
# DOGUBAYAZIT : LE PALAIS D'ISHAK PASA



. Le **château d'Isaac Pacha** se dresse devant nous, de la couleur de la montagne, il est presque indiscernable. Il fait une chaleur accablante, mais nous sommes tous émerveillés devant la finesse des sculptures. Certaines sont d'inspiration persanes, d'autres purement Seldjoukides, une splendeur ! Nous admirons la salle à manger, le harem, les WC, la cuisine, toute noire de goudron, la mosquée au dôme décoré de motifs persans bleus. La plupart des pièces sont à ciel ouvert.

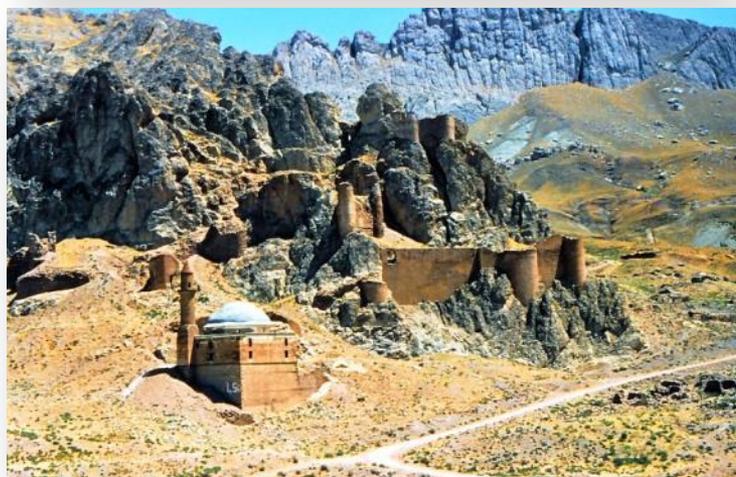
En sortant nous pique-niquons dans la cabane du gardien (parle en anglais et semblant sorti d'Oxford : « a postcard for 20 TL is not expensive !! ») certains entreprennent l'ascension de la montagne voisine pour voir l'ensemble du palais.

# DOGUBAYAZIT : LE PALAIS D'ISHAK PASA



TransTurquie 13/07 - 11/08 1980

# DOGUBAYAZIT : LE PALAIS D'ISHAK PASA



TransTurquie 13/07 - 11/08 1980

# EN ROUTE VERS VAN



Et nous repartons, cette fois sur les pistes et pour des heures. à un arrêt, nous échangeons quelques mots russes avec des Bulgares et des yougoslave. Eux aussi participent à la contrebande, ils ont des cigarettes et du whisky. Mais nous n'avons pas le temps et partons. C'est à la nuit que nous arrivons au bord du **lac de Van** (sous la lune. ...) et complètement éreintés, nous envahissons le restaurant de Van (Hüzür) pour retrouver... Les Autrichiens ! Le restaurant est excellent et à côté des marchands de tapis, mais nous avons sommeil !.

Hotel KENT  
VAN



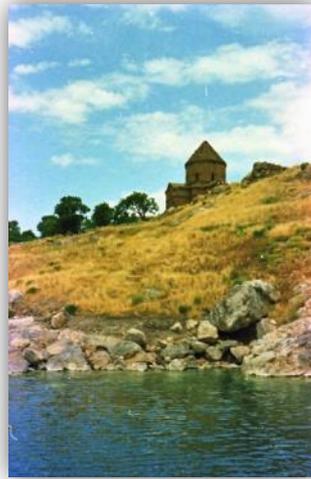
## LAC DE VAN

Le **lac de Van** est le plus grand des lacs salés de Turquie, à l'extrême est du pays. Il faisait partie, avec le lac Sevan et le lac d'Orumieh, des trois « mers d'Arménie ». Les touristes apprécient ses eaux claires et peu profondes, agréables pour la baignade.

Le **lac de Van** est entouré de hautes montagnes, souvent enneigées. Situé à 1 670 m au dessus du niveau de la mer.

Sur sa côte est, on y trouve **l'île d'Akdamar**, qui abrite les ruines du **monastère de Sainte-Croix** bâti au Xe siècle. Le monument possède de très beaux bas-reliefs, représentant des scènes bibliques. **L'église d'Akdamar** est restaurée depuis 2005, l'intérieur en étant vraiment très endommagé.

# VAN : LE LAC ET L'ÎLE D'AKDAMAR



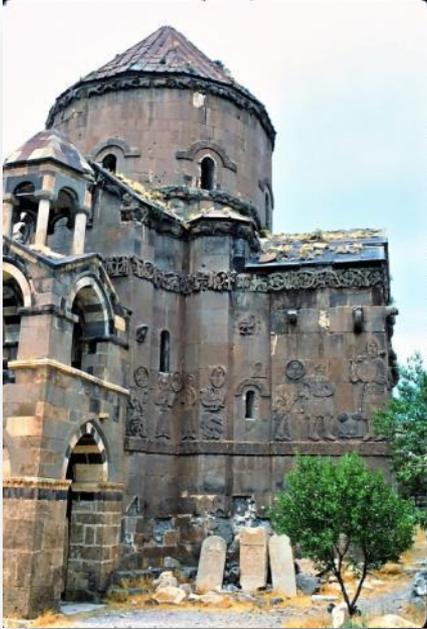
Mardi 22 juillet 1980

Après un petit déjeuner délicieux (crème fromage et miel), nous gagnons en car l'embarcadère pour aller sur **l'île d'Akdamar**. Une petite église arménienne nous domine. Cette **église Sainte-Croix** est magnifique, rose et sculptée sur ses quatre faces de dessins stylisés. Jonas et la baleine (elle a des oreilles) David et Goliath (on dirait un viking) Daniel et les lions (ils font de l'équilibre) Adam et Eve.

L'île d'Akdamar est plantée d'oliviers et pleine d'oiseaux qui crient. Nous allons piquer une tête dans cette eau presque savonneuse tant elle est bicarbonatée et avant de pique-niquer sous un amandier. Les brochettes sont délicieuses.



# VAN : LE LAC ET L'ÎLE D'AKDAMAR



# ***VAN : LE LAC ET L'ÎLE D'AKDAMAR***

