

ISTANBUL : MOSQUÉE BLEUE SULTAN AHMET CAMII



TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : MOSQUÉE BLEUE – AGHIA SOPHIA

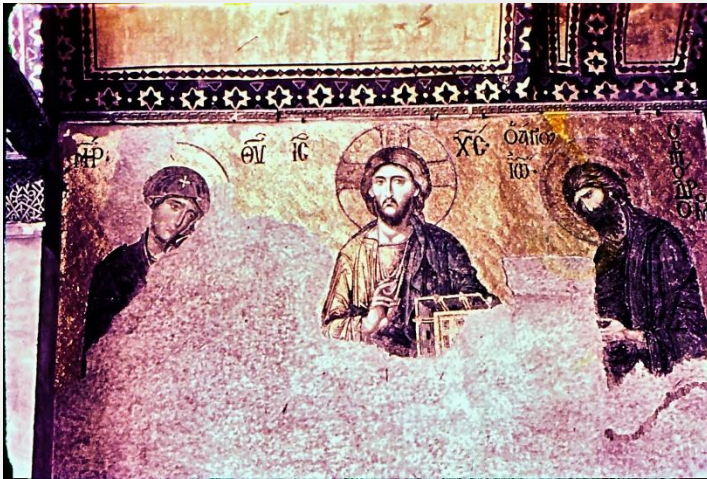


ISTANBUL : AGHIA SOPHIA



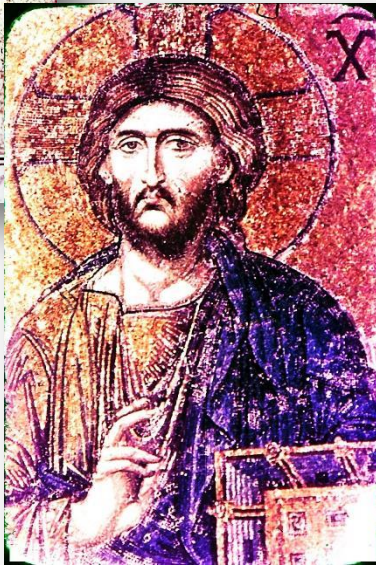
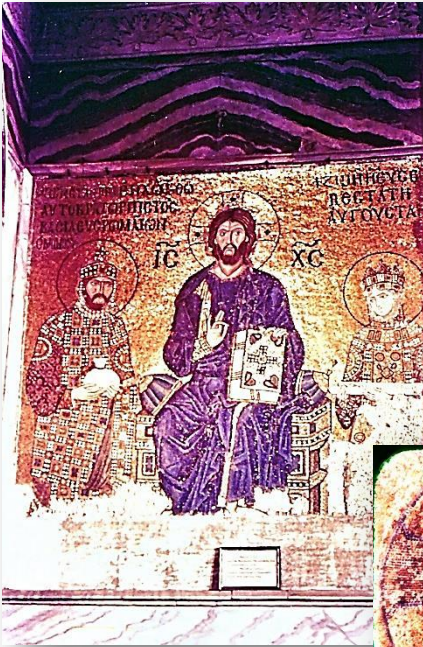
TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : AGHIA SOPHIA



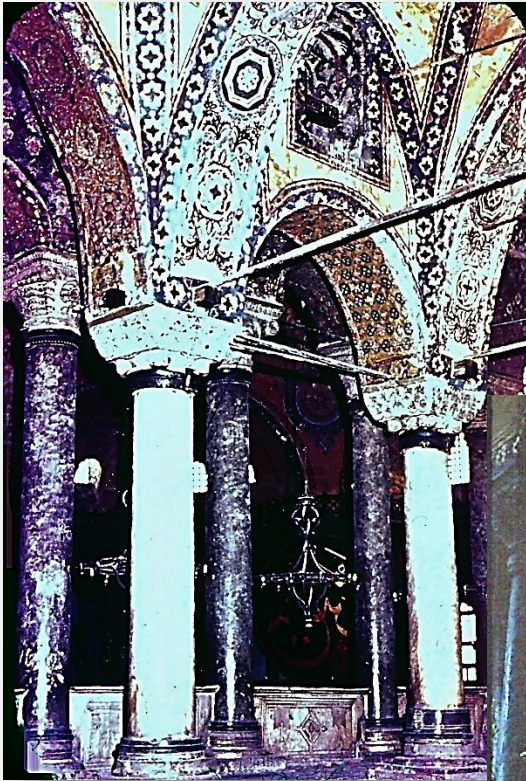
TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : AGHIA SOPHIA



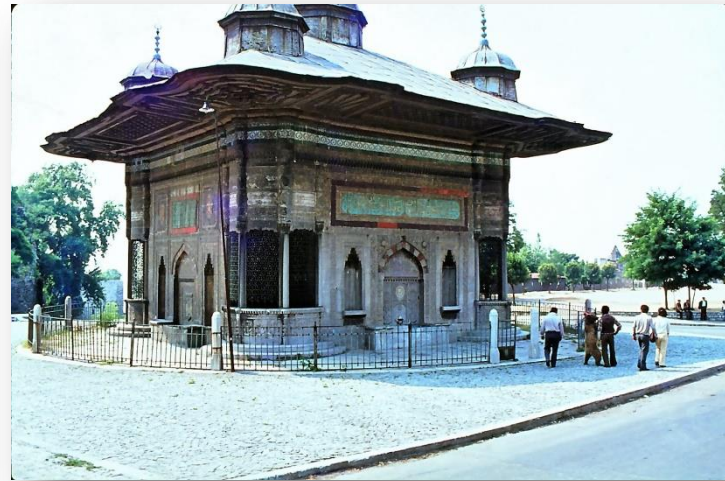
TransTurquie 13/07 - 11/08 1980

ISTANBUL : AGHIA SOPHIA



La basilique de Sainte-Sophie est juste à côté. Laide et lourde de l'extérieur, c'est un chef-d'œuvre de légèreté, à l'intérieur. Le sol et les murs sont recouverts de plaques de marbre aux dessins symétriques. Les chapiteaux sont aériens comme de la dentelle et entre les deux panneaux musulmans, les ailes des chérubins s'entrecroisent. Au premier une galerie permet d'admirer les restes des mosaïques admirables. Large promenoir. On y accède par une rampe voûtée et pavée qui s'enroule à l'intérieur d'un des énormes pilier de soutien. Dans un angle Mukerem nous montre l'empreinte du sabre le coup de sabot de cheval, et la main de Soliman le Magnifique. Juste à côté figure un bas-relief de dauphin ceci pour attirer les païens, qui, en cet endroit avaient un temple de Poséidon. C'est d'ailleurs en face que se dresse la porte, par où dit-on, les orthodoxes reviendront quand ils auront repris la ville. Les musulmans ne croient pas à cette légende, mais ils ont muré la porte!

ISTANBUL : PALAIS DE TOPKAPI



Tout près de là, sous la poussière, se dresse la première porte menant au **palais de Topkapi**. Elle devait être belle du temps des sultans !

On entre dans un premier jardin, une seconde porte ouvre sur un autre jardin où sont disséminés les différents kiosques.

Les cuisines abritent une belle collection de porcelaines chinoises et japonaises, des céladons censés devenir jaunes au contact du poison "on a essayé, ça ne marche pas!"

ISTANBUL : PALAIS DE TOPKAPI

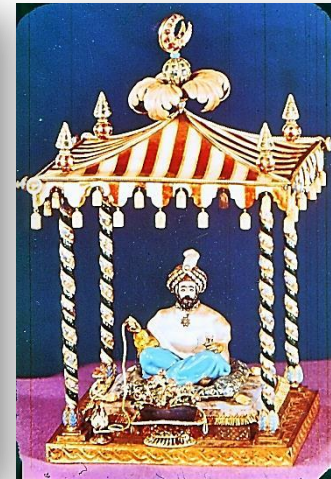
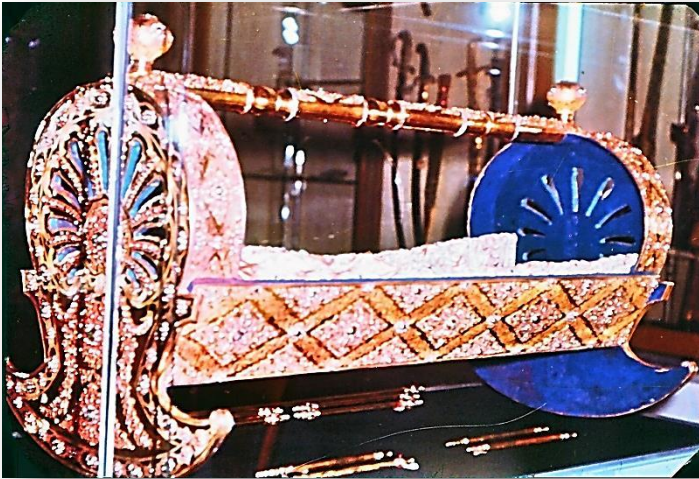


Plus loin, nous découvrons le trésor, des pierres précieuses, émeraude énorme, diamant fabuleux, de l'or, des trônes en or, de la vaisselle, un berceau etcetera etcetera quelle fortune !

Une collection d'horloges est ouverte plus loin, et une exposition sur les clés et serrures est installée à la place des miniatures qui sont parties en voyage dommage.

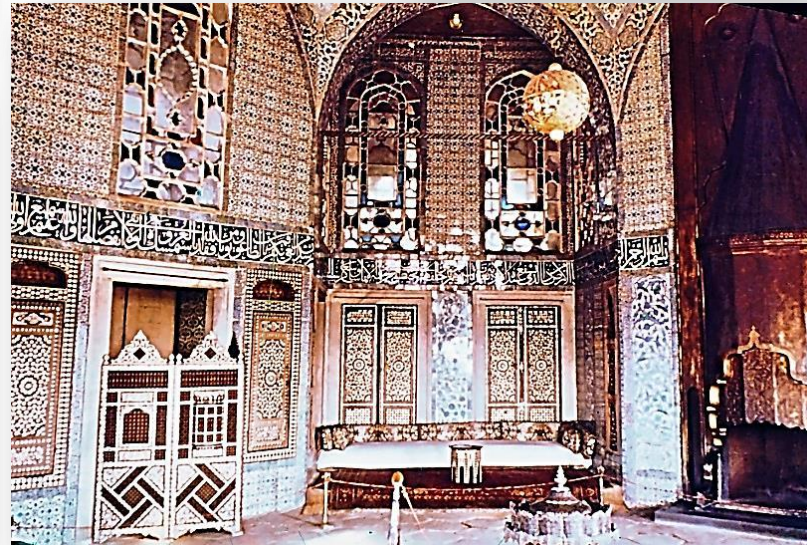
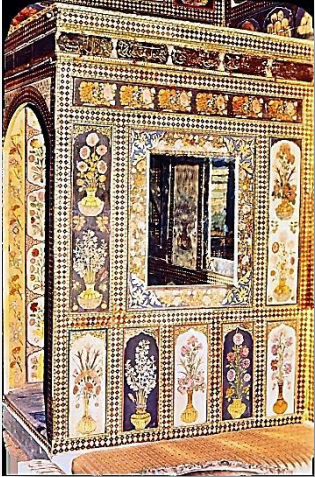
Nous ne visitons pas le sérail, mais nous avons tout de même le temps de voir les habits du prophète, son sabre, un poil de sa barbe, le tout gardé dans un décor de faïences murales, d'or et de draperies vertes. En sortant, un adorable petit kiosque doré donne sur le Bosphore aux tendres couleurs estompées de brume. Le restaurant est sympathique au bord de l'eau on y mange bien.

ISTANBUL : PALAIS DE TOPKAPI

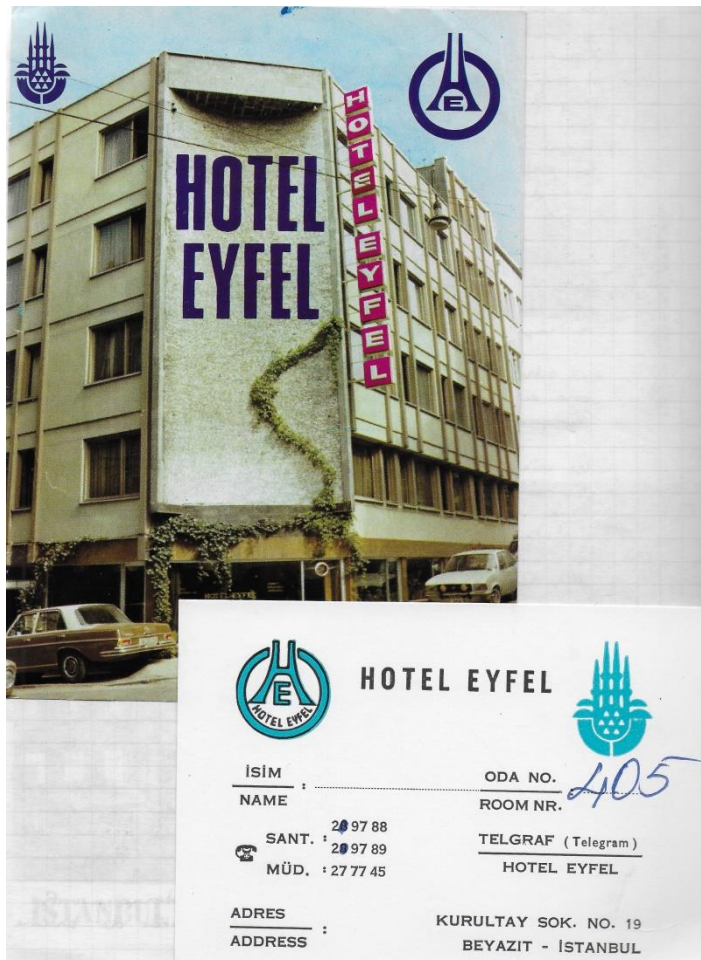


TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : PALAIS DE TOPKAPI



ISTANBUL : NOTRE HÔTEL



Après le palais nous nous précipitons dans la citerne souterraine. Elle ressemble à une grande cathédrale fraîche et suintante, les colonnes se mirant à l'infini dans son eau verte.

Nous sommes logés dans l'hôtel EYFEL (avec sa tour sur la façade)

Kültülay sok. 19

BEYAZIT

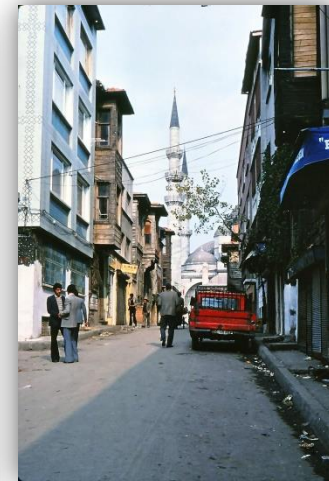
ISTANBUL tel 297 88

Il est situé près de l'aqueduc romain. Sa salle à manger est agrémentée de plusieurs cages à oiseaux, où des serins nous bercent de leurs sérénades !

Après être rentrés à l'hôtel pour déposer les sacs, les nôtres et ceux de celles qui sont allées au bazar, nous partons Jean-Jacques et moi, au hasard dans les rues d'Istanbul vers la mer. Passées les façades modernes du boulevard, l'orient reprend tout de suite ses droits avec les façades délabrées des vieilles maisons de bois.

Un boulanger fait cuire son pain dans un four à bois.

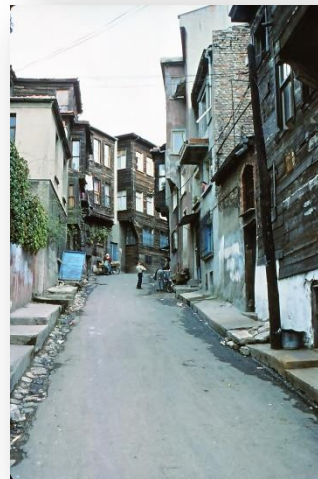
ISTANBUL : LES RUES



Nous passons dans le quartier des négociants en métaux, puis en bois et arrivons par un tunnel crasseux sous les voies ferrées, au **port de pêche**.

Du bout de la jetée le panorama est bien dégagé sur la **Mosquée Bleue**. Les bateaux de pêche se balancent et des types pêchent là, dans l'huile... .

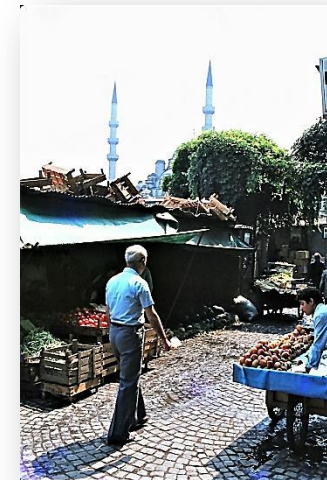
Côté mer, les hommes se baignent, pêchent de grosses moules dans les rochers et remontent les faire griller sur des feux de charbon. Plus loin une sorte de Luna-Park nous attire. Jean-Jacques joue au ping-pong avec deux gamins de l'Est. Il y a aussi des baby-foot du tir à la carabine, une pêche merveilleuse, des jeux d'anneaux.



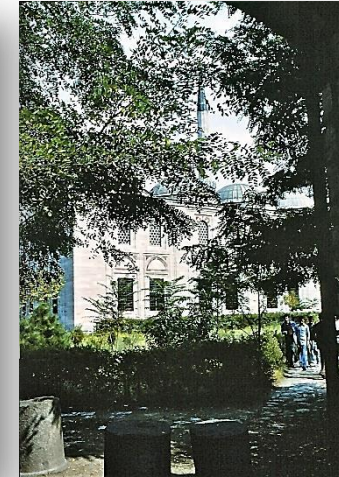
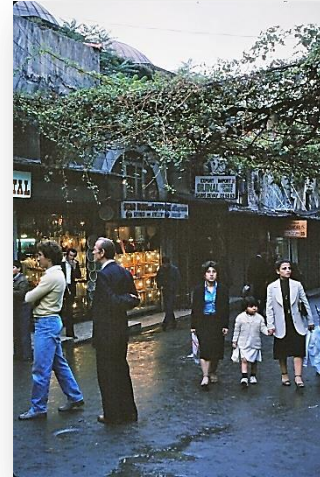
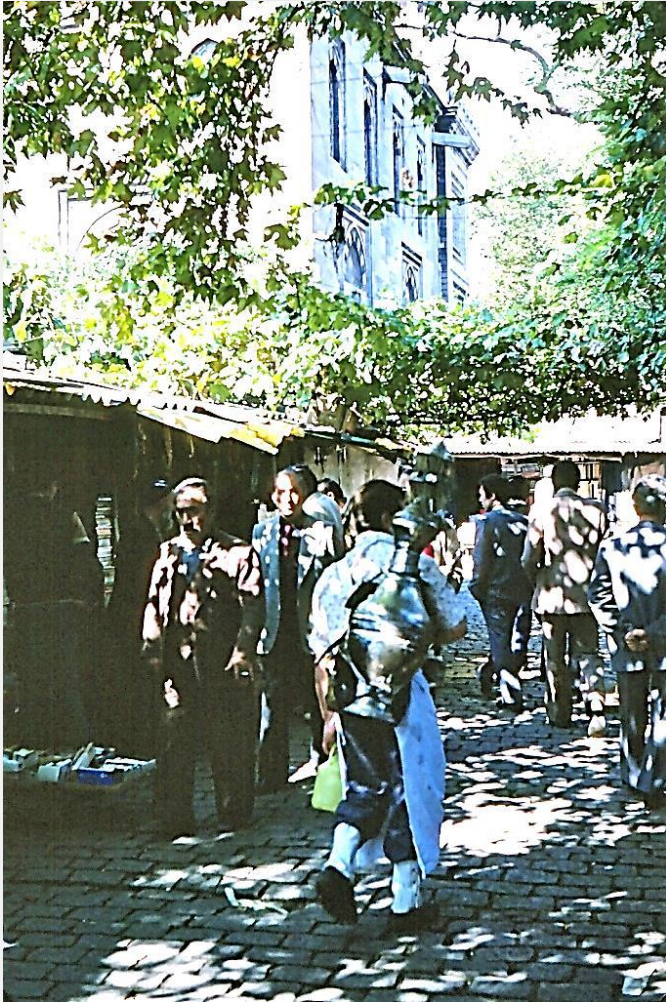
ISTANBUL : LE PORT DE PÊCHE



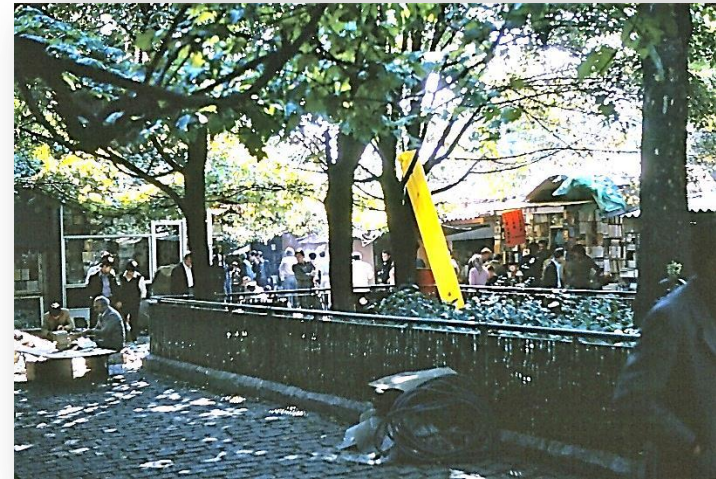
ISTANBUL : LES RUES



ISTANBUL : LES RUES



ISTANBUL : LES RUES



TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

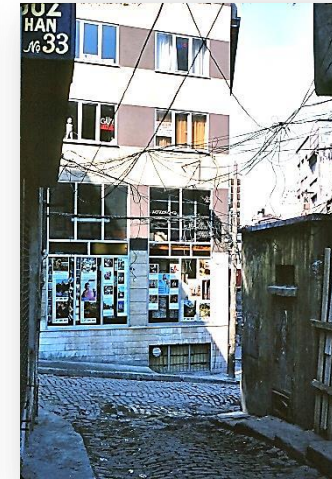
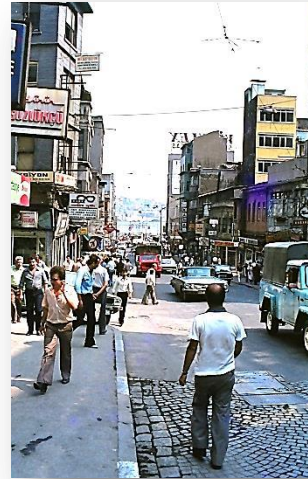
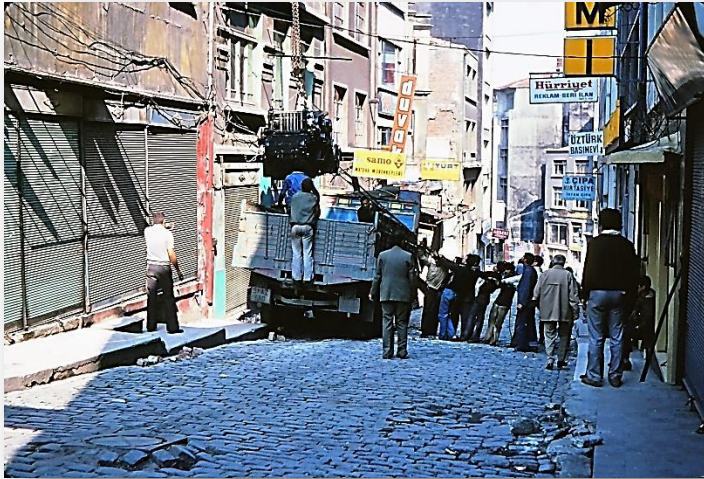
ISTANBUL : LES RUES



Acqueduc de Valens



ISTANBUL : LES RUES



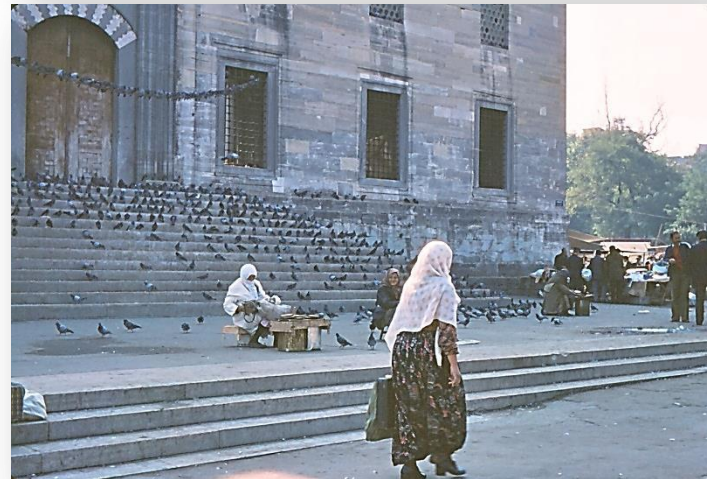
TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : LES RUES

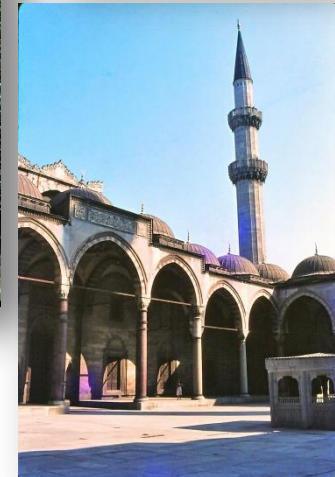


Nous passons ces trois derniers jours à visiter la ville. Elle est dans un état déplorable de crasse et de suie. Les fils électriques anciens pendent en grappe aux façades et au milieu des rues. Les monuments sont à peine restaurés. Il y a des ordures partout, et les chats se battent dessus. La vieille ville, la corne d'or, garde tout son charme avec ses ruelles, ses échoppes, ses cafés où on sirote un thé sous une vigne qui traverse la rue, le long d'un fil électrique.

Une foule compacte se presse sur le pont de Galata. C'est un pont flottant à deux étages, dessus les voitures, dessous, les piétons et les restaurants. Les pêcheurs grillent leur marée à même leur bateau, et la vende dans des cornets de papier journal aux passants sur le quai.



ISTANBUL : LES RUES

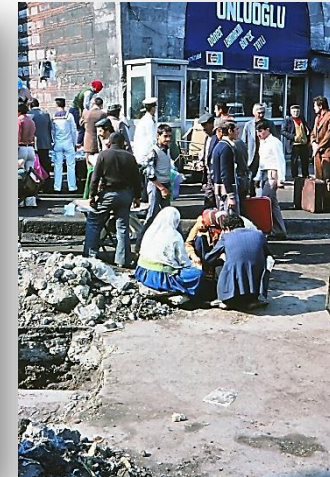
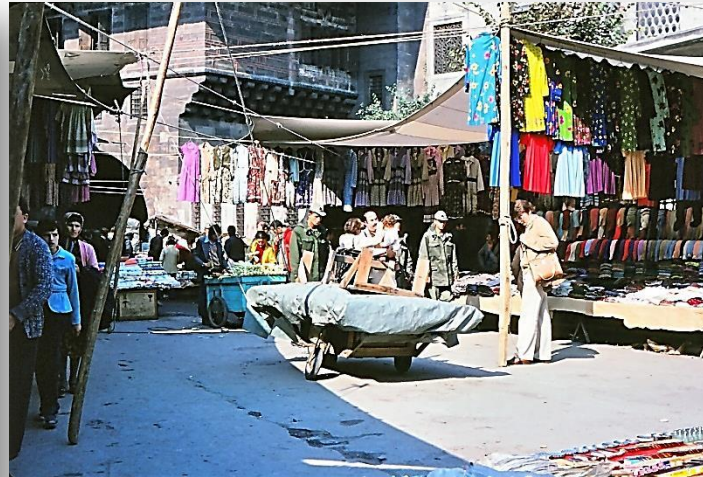


TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : LES RUES



Yeni Cami sadırvan, fontaine aux ablutions



ISTANBUL : PROMENADE SUR LE BOSPHORE



TransTurquie 13/07 - 11 /08 1980

ISTANBUL : RUMELI HISAR

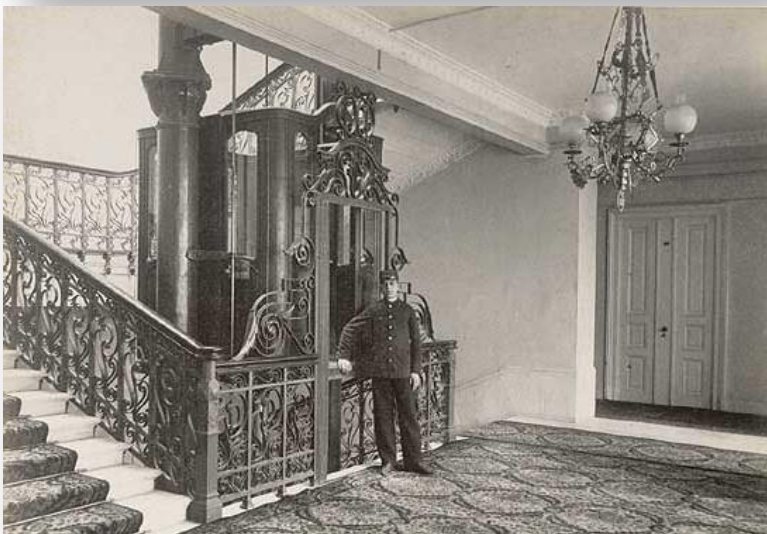


Nous prenons un bateau sur le Bosphore pour visiter la forteresse de **Horta Isar**. On y a un beau point de vue sur la Corne d'Or.

Au mois de novembre 1980, nous aurons l'occasion d'y retourner le temps d'un weekend gratuit !



ISTANBUL : PERA PALACE



Nous serons logés dans le merveilleux ***hôtel PERA PALAS***, encore dans son authenticité, car sa rénovation est programmée. Notre salle de bains est en marbre avec des robinets chromés, un chauffe serviettes....

Tout ressemble à un musée.

Découverte également de ***l'église orthodoxe de la dormition Musée de La Kora*** . Une splendeur de mosaïques et de bas-reliefs d'onyx.

ISTANBUL : LA CHORA

